

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 103  
комбинированного вида Фрунзенского района Санкт – Петербурга

**ПРИНЯТО:**

На общем собрании работников ОУ  
Протокол № 1 от «27»08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказ №171-ОД от «28» 08.2024г.  
Заведующий ГБДОУ № 103  
Я.Ю. Позднякова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
средней группы «Непоседы»(4-5 лет)  
на 2024-2025 учебный год**

Авторы программы:  
Воспитатели –  
Костина Галина Алексеевна  
Шамрило Ирина Егоровна

Санкт-Петербург  
2024

## Содержание

1.	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> Пояснительная записка	
1.1	Цель и задачи рабочей программы	
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.	
1.3.	Характеристика особенностей развития детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет	
1.4.	Планируемые результаты. Целевые ориентиры к 5 годам	
1.5.	Система оценки результатов освоения Программы	
1.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Содержание образовательной деятельности в средней группе дошкольного возраста по образовательным областям	
2.2	Комплексно-тематическое планирование средней группы дошкольного возраста	
2.3.	Организация взаимодействия с семьями воспитанников	
2.4.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
3.	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Рабочей Программы.	
3.1.2	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	
3.1.3	Программно-методическое обеспечение реализации образовательных областей	
3.2.	Планирование образовательной деятельности. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей	
3.3.	Режимы дня и расписание непрерывной образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет	
3.3.1.		
3.5.2.	Максимально –допустимая нагрузка	
3.6.	Расписание непрерывной образовательной деятельности	
3.6.1.	Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности	
3.7.	Учебный план	
3.8	Календарный учебный график	
4.	<b>Краткая презентация Программы</b>	
5.	Рабочая программа воспитания	
6.	<b>Приложения</b>	

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

Рабочая образовательная программа предназначена для построения системы педагогической деятельности группы общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных направлений, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Рабочая программа рассчитана на 2024-2025 учебный год.

Рабочая образовательная программа разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, и соответствует нормативным и законодательным актам:

- Конституция РФ, ст.43,72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461 – ФЗ «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155) (ред. от 21.01.2019 рег.№ 30384) (далее – ФГОС ДО);
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением главного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 г. Москва;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 103 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа состоит из двух частей:

**1. Обязательная часть**, которая включает организацию режима пребывания детей 4–5 лет в дошкольном учреждении; модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду; закалывающие мероприятия; физкультурно-оздоровительные мероприятия; содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей в средней группе;

планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы; мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

**2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса,** которая определяет работу по приоритетному направлению деятельности учреждения и дополнительного образования.

В группе реализуется основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ № 103 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга, ведущей целью которой является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Также в группе реализуются парциальная программа:

1. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» (автор – Г. Т. Алифанова);

### **1.1. Цель и задачи Рабочей Программы:**

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья.

**Задачи:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
6. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
7. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
8. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Образовательного учреждения) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей.

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с

учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

### 1.3. Возрастные особенности детей средней группы (4-5 лет)

**Росто-весовые характеристики** Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

**Функциональное созревание** Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

*К концу пятого года жизни* восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

**Усложняется конструирование.** Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

#### **1.4. Планируемые результаты. Целевые ориентиры.**

**Целевые ориентиры дошкольного образования,** следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых:

**К 5 годам**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся



в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **1.5. Система оценки результатов освоения Программы**

(Особенности организации педагогической диагностики)

Оценка Реализация Рабочей Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, результаты которой могут быть использованы только:

для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

**Формы педагогической диагностики (методы):**

- наблюдения (в повседневной жизни и в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми);
- беседа;
- анализ продуктов детской деятельности.

<b>Объект педагогического мониторинга</b>	<b>Формы и методы педагогического мониторинга</b>	<b>Периодичность проведения педагогического мониторинга</b>	<b>Сроки проведения педагогического мониторинга</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие"	-Наблюдение -Анализ Продуктов детской деятельности Беседы	2 раза в год	Сентябрь-май

### **1.6. Часть Программы, Формируемая участниками образовательных отношений**

<b>Название парциальной программы</b>	Региональный компонент «Петербурговедение для малышей» Г.Т. Алифанова
<b>Возраст воспитанников</b>	Воспитанники среднего дошкольного возраста общеразвивающей направленности
<b>Цель</b>	Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов
<b>Задачи</b>	-Приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга через развитие эмоционально- ценностного отношения к городу, способности воспринимать и понимать его архитектурно-скульптурный облик; -Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой и исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи; -Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры. Развитие культуры общения; -Воспитание любви и интереса к родному городу; желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе.
<b>Принципы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;</li> <li>➤ Принцип уважения личности ребенка: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования;</li> <li>➤ Принцип гуманизации: общечеловеческие отношения - любовь к близким, к родному городу, к Отечеству; ребенок полноправный партнер со своими чувствами, эмоциями, отношением к происходившим событиям.</li> <li>➤ Принцип интегративности: сотрудничество с семьей, библиотекой, школой; при ознакомлении дошкольников с историко-культурными особенностями сочетание разных видов деятельности;</li> <li>➤ Принцип наглядности или визуализации. Знакомство с историческими фактами, реальными экспонатами через экскурсии, посещение музеев, парков и</li> </ul>

	<p>достопримечательностей города;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Принцип культурно-сообразности, событийности, «сквозного содержания» детских представлений, поддержки и стимулирования эмоционально-чувственного и эмоционально-познавательного отношения дошкольников к городу; Принцип востребованности. При разработке вариативной части учитывались потребности и запросы основных участников образовательного процесса;</li> <li>➤ Принцип учета индивидуальных особенностей детей (возрастных, личностных);</li> <li>➤ Принцип постепенности и систематичности подачи материала;</li> <li>➤ Принцип соответствия ФГОС ДО – все разделы вариативной части Программы соответствуют требованиям ФГОС ДО; Принцип сотрудничества с семьей, учет городской среды. Проектирование социальных ситуаций с максимальным привлечением родителей воспитанников и социальных партнеров, обеспечивающих позитивную социализацию, поддержку детской любознательности через общение, игру;</li> <li>➤ Принцип преемственности между всеми группами детского сада.</li> </ul>
<b>Планируемые результаты</b>	<p>Целевые ориентиры вариативной части Программы базируются на целевых ориентирах ФГОС ДО.</p> <p>Планируемые результаты освоения вариативной части Программы дополняют и конкретизируют планируемые результаты обязательной части Программы</p>
<b>Срок реализации Рабочей программы</b>	1 год ( 01.09.2024 по 31.08.2025г)

## 2. Содержательный раздел

**2.1. Содержание образовательной деятельности в средней группе дошкольного возраста по пяти образовательным областям («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие») и игровой деятельности** Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>2.1.1. Социально-коммуникативное развитие</b>	1) в сфере социальных отношений:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</li> <li>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично</li> </ul>

	<p>произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</li> </ul>	<p>помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</li> <li>• Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</li> <li>• Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает</li> </ul>
--	---	---

		<p>развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</li> </ul>
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>• развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут</li> </ul>

		<p>дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</li> </ul>
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>• воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>• развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</li> <li>• Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</li> <li>• Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий)</li> </ul>

		<p>материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</li> <li>• Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</li> <li>• Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</li> <li>• В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</li> </ul>
4) в области формирования основ безопасного поведения:		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</li> <li>• Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</li> <li>• Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина»</b>, <b>«Природа»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Человек»</b>, <b>«Жизнь»</b>, <b>«Милосердие»</b>, <b>«Добро»</b>, <b>«Дружба»</b>, <b>«Сотрудничество»</b>, <b>«Труд»</b>.</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту,</li> </ul>	



	<p>родному краю, своей стране;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<p><b>2.1.2.</b> <b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p><b>2) Математические представления:</b> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и</p>

	<p>семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</li> <li>• расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</li> <li>• показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</li> <li>• педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о</li> </ul>
--	--	---

		<p>родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с различными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</li> <li>• в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<b>2.1.3.Речевое развитие</b>	<b>1) Развитие словаря:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
	<b>2) Звуковая культура речи:</b>	
	<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя</p>

	<p>фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
	<p>3) Грамматический строй речи:</p>	
	<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
<p>4) Связная речь:</p>		

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении

		<p>конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>		
	<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p>6) Интерес к художественной литературе:</p>		

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

#### Примерный перечень художественной литературы.

##### • *Малые формы фольклора.*

«Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

• *Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

##### • *Фольклор народов мира.*

✓ *Песенки.* «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

✓ *Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

##### • *Произведения поэтов и писателей России.*

✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый



снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»;

Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

- ✓ *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

✓ *Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

✓ *Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Боролицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И.

		<p>Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<p><b>2.1.4.Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1) приобщение к искусству:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с</p>

	<p>желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li> </ul>	<p>жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей</p>
--	--	---

		<p>о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».</li> </ul>
	<p>2) <b>изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить</li> </ul>	<p><b>1) Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);</li> <li>• формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы</li> </ul>

	<p>увиденное с собственным опытом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе</li> </ul>	<p>ниже куста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;</li> <li>• педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</li> <li>• формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;</li> <li>• развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;</li> <li>• педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;</li> <li>• учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;</li> <li>• закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;</li> <li>• формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</li> </ul> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</li> </ul>	<p>в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>3) Лепка:</b> педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>4) Аппликация:</b> педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей,</p>
--	--	--



		<p>фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
	<p style="text-align: center;">3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>• обучать конструированию из бумаги;</li> <li>• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и</p>

		<p>украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
	<p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>• воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>• развивать музыкальность детей;</li> <li>• воспитывать интерес и</li> </ul>	<p>1) Слушание:</p>

	<p>любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);</li> <li>• педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;</li> <li>• учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;</li> <li>• учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;</li> <li>• развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);</li> <li>• педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</li> </ul> <p>2) Пение:</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p>
--	--	--	---

		<p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i></li> <li>«Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</li> <li>• <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</li> </ul>
3) <b>Песенное творчество:</b>			
		<p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша</p>

		хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
		4) Музыкально-ритмические движения:	
		педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух-трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная,	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с

		<p>«таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<p>ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. • <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p>
5) Развитие танцевально-игрового творчества:			
		<p>педагог способствует у детей развитию эмоционально- образного исполнения музыкально- игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Этюды- драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. • <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз.</p>

		<p>М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и</li> </ul>
--	--	--

			цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». <i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». <i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
		б) Игра на детских музыкальных инструментах:	
		педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
		5) театрализованная деятельность:	
	• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых	



	<p>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<p>умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
б) культурно-досуговая деятельность:		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</li> <li>• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	---	--

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>2.1.5. Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</li> <li>• формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>• воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять</li> </ul>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p>

	<p>самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ul>	<p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</li> <li>• ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой</li> </ul>
--	---	--

		<p>ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</li> </ul> <p>Педагог обучает разнообразным</p>
--	--	--

		<p>упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</li> </ul> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ритмическая гимнастика:</i></li> </ul> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии,</p>
--	--	--

		<p>педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>3) <b>Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям</p>
--	--	--

		<p>на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</li> <li>• Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</li> <li>• Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».</li> <li>• Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</li> </ul> <p>4) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) <b>Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</li> </ul>
--	--	---



		<p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	

## 2.2. Комплексно-тематическое планирование средней группы дошкольного возраста

Возрастная группа	Календарный месяц	Темы	Варианты итоговых мероприятий
Средняя Группа /с 4-х до 5-и лет/	Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	- Развлечение «У нас в детском саду!»
		Как мы играем	-Фото –выставка «Любимая группа»

			- Создание правил и традиций группы
		Я в мире человек	Выставка рисунков «Моё настроение»
		Я и моя семья	4.Проект «Моя семья» Фото –выставка «Моя семья»
	Октябрь	-Здравствуй осень Золотая!» -Дары Осени (овощи, фрукты)	1. Выставка поделок из природного материала «Подарки Осени»
		2. Домашние животные	2.Досуг «У бабушки в деревне»
		3.Осень в городе - Признаки осени в городе - Одежда, в какую мы одеваемся	3.- Коллективная работа «Осенние краски» - Дидактическая игра «Бывает –не бывает»
		4. Во саду ли в огороде	4. Праздник «Осень в гости к нам пришла»
	Ноябрь	1. «В здоровом теле, здоровый дух»  2.Посуда и продукты питания	1.-Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты» - Спорт. развлечение «Мы со спортом дружим!»
		2.О хороших привычках и нормах поведения	2.Альбом с рисунками о культуре поведения
		3. Мой город, мой район - транспорт в городе - мой адрес	3.Развлечение по ПДД «Кот Леопольд и его друзья» - Выставка рисунков «Мой дом»
		4.Наш детский сад -«Что такое хорошо и что такое плохо...»  - «Мамы разные нужны...»	4.Сюжетно – ролевая игра «Детский сад»  - Изготовление открыток (коллажа) для Мам

Средняя Группа /с 4-х до 5-и лет/	Декабрь	1. Здравствуй, зимушка, зима! (декабрь) - Снег, снег кружится... - Животные наших лесов	1.-Настольный спектакль «Лесная история» - Выставка работ « Лесные обитатели»
		1.Я в мире человек ( взаимоотношения с людьми)	2.
		3.-Безопасный Новый Год  - Игрушки собираются на праздник	3.-Изготовление новогодних игрушек «Безопасный Новый год» - Чтение сказки «Кошкин Дом»
		4.Встречаем Новый год	4.Праздник «Здравствуй, елочка лесная»
	Январь	1.Безопасность и здоровье»	1.Создание фото – коллажей «Здоровье всему голова»
		2.Зима белоснежная	2.Выставка детского творчества
		3. Зимние развлечения	3.Развлечение «Здравствуй, зимушка-зима!»
		4. Город, в котором я живу	4. Игровая ситуация « Мы находимся на улице...»
	Февраль	1. Едем, плывем, летим (февраль) 1.Машины на нашей улице	1.Макет улицы
		2.Мы – друзья зимующих птиц	2.Изготовление кормушек
		3.Наша Армия родная	3.Выставка детского творчества
		4.Хочу быть таким как папа	4.Спортивное развлечение «Папа, мама, я – дружная семья»
	Средняя Группа /с 4-х до 5-и лет/	Март	1. К нам пришла весна - Милая, любимая мамочка моя
2.Семья «Лесной детский сад»			2.Выставка: «На лесной поляне»;
3.Встречаем Весну и пернатых друзей			3.Литературно- музыкальный вечер: «Весенняя мозаика».

		4.- Наши добрые дела -Во саду ли, в огороде	4. Изготовление скворечника» Театрализованное представление « В гостях у бабушки – загадушки»
Апрель	1. Весна идёт, весне дорогу. - Мы любим трудиться - Деревья весной	1.Экскурсия в парк	
	2.Космическое путешествие	2.Проект «Космос	
	3.Все начинается с семени	3.Альбом рисунков полевых цветов	
	4. Народная игрушка	4.Изготовление игрушек - Праздник народных игрушек	
Май	1. Гуляет весна по лугам и полям (май) 1.О труде в саду и огороде	1.Изготовление книжки – малышки	
	2.Салют в городе	2.Панно-коллаж «Салют к празднику»	
	3.Путешествие в мир насекомых	3.Проект «Насекомые вокруг нас»	
	4.Скоро , Лето	4.Творческая выставка «Твори, выдумывай, пробуй»	

### 2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Образовательные проекты. Праздники, развлечения. Экскурсии. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности (игровой, познавательной-исследовательской, коммуникативной, двигательной и пр.	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание недирективной помощи воспитанникам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>●игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>●коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);</li> <li>●познавательно-исследовательская (исследования объектов</li> </ul>	Личностно-ориентированная модель взаимодействия Учет индивидуальных особенностей и склонностей Учет половозрастных особенностей

деятельности).		<p>окружающего мира и экспериментирования с ними);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● восприятие художеств. литературы и фольклора;</li> <li>● самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</li> <li>● конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;</li> <li>● изобразительная (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>● музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>● двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка).</li> </ul>	
----------------	--	--	--

### 2.2.2. Формы работы с детьми, соответствующие видам деятельности

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Свободное общение на разные темы.</li> <li>● Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.</li> <li>● Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон» и др.</li> <li>● Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)</li> <li>● Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности).</li> <li>● Театрализованные игры.</li> <li>● Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.</li> <li>● Дидактические словесные игры.</li> <li>● Проектная деятельность.</li> </ul>
восприятие художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения; решением проблемных ситуаций; дидактическими играми по литературному произведению; художественно-речевой деятельностью; рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций;</li> </ul>

	<p>просмотром мультфильмов; театрализованными играми; созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол; оформлением тематических выставок ●Проектная деятельность.</p>
познавательно-исследовательская	<p>Игры-экспериментирования с разными материалами          Рассматривание, обследование, наблюдение.          Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.          Создание символов, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы и др.).          Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.          Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах.          Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.          Оформление уголка природы.          Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры.          Сюжетно-ролевые игры.</p>
конструирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: по образцу. по замыслу.</li> <li>● Конструирование из бумаги.</li> <li>● Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).</li> </ul>
игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Сюжетно-ролевые игры</li> <li>● Театрализованные игры: игры-имитации, ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.</li> <li>● Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.</li> <li>● Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</li> <li>● Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</li> <li>● Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки.</li> <li>● Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс и др.).</li> <li>● Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные.</li> </ul>
трудовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Самообслуживание.</li> <li>● Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений).</li> <li>● Хозяйственно-бытовой труд: (помощь в уборке группы)</li> <li>● Труд в природе: работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок; работа на</li> </ul>

	<p>зимнем участке – подкормка птиц; уборка снега, изготовление цветного льда; работа на весеннем участке –подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; работа на летнем участке – полив растений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ручной труд: <ul style="list-style-type: none"> <li>- поделки из природного и бросового материала</li> <li>- изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др.</li> </ul> </li> </ul>
изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Рисование (гуашь, акварель, мелки, карандаши);</li> <li>● Лепка (глина, пластилин, пластика);</li> <li>● Аппликация (бумага, природные материалы): по замыслу, на заданную тему.</li> <li>● Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).</li> <li>● Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии («Волшебное дерево» и др.)</li> <li>● Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</li> <li>● Организация и оформление выставок.</li> <li>● Проектная деятельность</li> </ul>
музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. ●Игра на детских музыкальных инструментах.</li> <li>● Шумовой оркестр</li> <li>● Танцы, хороводы, пляски.</li> <li>● Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.</li> <li>● Драматизация песен.</li> <li>● Музыкально-театрализованные игры</li> <li>● Музыкальные и музыкально-дидактические игры.</li> </ul>
двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Физические упражнения.</li> <li>● Физминутки и динамические паузы.</li> <li>● Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная).</li> <li>● Ритмика, ритмопластика.</li> <li>● Подвижные игры, игры с элементами спорта.</li> <li>● Игры-имитации, хороводные игры.</li> <li>● Народные подвижные игры.</li> <li>● Пальчиковые игры.</li> <li>● Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение.</li> <li>● Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке</li> </ul>

### 2.2.3. Технологии, используемые для реализации Программы

№	Вид	Перечень технологий
---	-----	---------------------

п/п		
1.	Здоровьесберегающие педагогические технологии	<p><i>Технологии сохранения и стимулирования здоровья:</i> подвижные и спортивные игры, гимнастика (утренняя, для глаз, дыхательная, пальчиковая, бодрящая после сна, корригирующая (профилактика сколиоза)), динамические паузы, физкультурные минутки, релаксация;</p> <p><i>Технологии обучения здоровому образу жизни:</i> физкультурные занятия, коммуникативные игры, система занятий из серии «уроки здоровья»</p>
2.	Проблемно-игровая технология математического развития	<p>Логические и математические игры, логико-математические сюжетные игры, вопросы, экспериментирование и исследовательская деятельность, творческие задачи, вопросы и ситуации (расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.</p> <p><i>Проблемная ситуация</i> в условиях применения проблемно-игровой технологии логико-математического развития детей рассматривается не только как средство активизации мышления, но и как средство овладения поисковыми действиями, умением формулировать собственные мысли о способах поиска и предполагаемом результате.</p> <p>В проблемные ситуации для детей дошкольного возраста включаются занимательные вопросы, занимательные задачи, задачи-шутки и др. виды нестандартного математического материала, поиск ответов к которым протекает активно, с опорой на наглядность. Одним из средств технологий, направленных на накопление логико-математического опыта, является <i>сюжетная логико-математическая игра</i>. Для нее характерны игровая направленность деятельности, насыщение проблемными ситуациями, творческими задачами, наличие ситуаций поиска с элементами экспериментирования, практического исследования, драматизацией. Для сюжетной логико-математической игры характерны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие завязки-сюжета, действующих лиц и следование сюжетной линии на протяжении всего занятия;</li> <li>• игровая мотивация и направленность действий, их результативность;</li> <li>• наличие ситуаций обсуждения, выбора материала и действий, коллективного поиска пути решения познавательной задачи.</li> </ul> <p><i>Исследовательская деятельность и экспериментирование.</i> Эта деятельность не задана взрослым заранее в виде той или иной схемы, а строится самим дошкольником по мере получения все новых сведений об объекте. Мотивом детского экспериментирования является получение новых знаний и сведений об объекте. Пробы и ошибки являются обязательным и важным компонентом детского экспериментирования. В процессе экспериментирования</p>



		дети осваивают действия по измерению, преобразованию различных материалов и веществ, знакомятся с приборами (термометр, весы, зеркало, магнит и др.), учатся использовать познавательные книги как источник информации.
3.	Информационно-коммуникационные технологии	Использование компьютера, других электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе. Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в Интернет.
4.	Нетрадиционные техники рисования	Использование нетрадиционных техник рисования способствует раскрытию творческого потенциала в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

#### **2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы**

В группе созданы условия для развития личности дошкольников, их индивидуальности, творческих способностей, формирования потребности развиваться на протяжении всей жизни. Основным направлением педагогической деятельности является создание благоприятной среды для поддержки детской инициативы, опираясь на приоритетные сферы инициативы в соответствии с возрастом средней группы.

Приоритетная сфера проявления детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<p>-познавательная деятельность,</p> <p>-расширение информационного кругозора,</p> <p>-игровая деятельность со сверстниками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к попыткам внимательно, с уважением;</li> <li>● обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;</li> <li>● создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;</li> <li>● при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;</li> <li>● не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;</li> <li>● обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Участие взрослому в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;</li> <li>● побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;</li> <li>● привлекать детей к планированию жизни группы на день;</li> <li>● читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.</li> <li>● обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.</li> </ul>
--	--

### **2.3. Организация взаимодействия с семьями воспитанников**

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развитие компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

#### **2.3.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

#### **2.3.2. Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

### 2.3.3. Перспективный план работы с родителями

Месяцы	Тема	Название мероприятия	Цель мероприятия
Сентябрь	«Здравствуй, наш любимый - детский сад!»	1. Оформление «Уголка для родителей»: советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня. 2. Папка – передвижка «Здравствуй, детский сад!» 3. Консультация на тему: «Возрастные особенности детей 4 - 5 лет». 4. Анкета для родителей «Нам 4 года». 5. Беседа «Особенности вашего ребенка». 6. Антропометрические данные детей на 1 полугодие. 7. Коллаж для родителей «Как мы провели лето!». Рисунки родителей и детей. 8. Родительское собрание	Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях, Обмен мнениями о делах группы прошлого года и рекомендации родителей на этот год.  Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.
Октябрь	«Здоровье детей главное всего!»	1. Беседа «Одежда детей в группе и на улице». 2. Консультация для родителей «Здоровье ребенка в наших руках». 3. Папка - передвижка «Этикет для малышей», «Профилактика детского травматизма». 4. Памятки «Культурно-гигиенические навыки детей». 5. Рекомендации от медсестры «Профилактика	Повышение компетентности родителей в вопросах охраны здоровья детей. Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.

		<p>простудных заболеваний».</p> <p>6.Фотовыставка: «Выходные с пользой».</p> <p>7.Утренник «Здравствуй, осень золотая!».</p>	
<b>Ноябрь</b>	<b>«Семья – ребенок - детский сад»</b>	<p>1.Консультация: «Понимаем ли мы друг друга».</p> <p>2. Консультация «Играйте вместе с детьми».</p> <p>3.Беседа «Ребенок и родитель».</p> <p>4.Индивидуальные беседы с родителями «Семейные традиции».</p> <p>5.Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком.</p> <p>6. Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается!».</p> <p>7. Фотовыставка «Мамочка моя».</p> <p>8.Оформление стенгазеты «День матери».</p>	<p>Развивать позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.</p> <p>Вовлечение родителей в педагогическую деятельность.</p> <p>Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.</p>
<b>Декабрь</b>	<b>«Зимушка – зима! Зимние забавы».</b>	<p>1.Папки – передвижки: «Зимние игры и развлечения», «Как уберечься от простуды».</p> <p>2.Конкурс поделок к Новому году.</p> <p>3.Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.</p> <p>4. Советы родителям «Правила поведения родителей на детском празднике» .</p> <p>5. Совместный праздник «Здравствуй, Новый год!»</p> <p>6.Помощь родителей в расчистке снега на участках.</p> <p>7.Родительское собрание</p>	<p>Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость.</p>
<b>Январь</b>	<b>«Зимние каникулы. Безопасность детей на</b>	<p>1. Памятка для родителей. Тема: «Дорожная безопасность».</p> <p>2. Консультация для родителей «Польза и вред компьютера для ребенка».</p>	<p>Педагогическое просвещение родителей по ПДД.</p> <p>Распространение среди родителей знаний о правильной организации</p>

	<b>каникулах».</b>	<p>3. Консультации «Светофор» «Внимание, наступила зима!».</p> <p>4. Памятка для родителей «БЕЗОПАСНОСТЬ детей – наше общее дело!»</p> <p>5. Выставка рисунков «Безопасная дорога глазами детей».</p> <p>6. Информационная папка на тему: «Секреты воспитания!», «Играем дома» (картотека игр для родителей), статья «Активный отдых!».</p> <p>7. Папка – передвижка: «Читаем ли мы дома детям сказки?».</p> <p>8. Наши добрые дела: «Кормушки для наших птиц».</p>	<p>работы ребенка на компьютере.</p> <p>Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома.</p> <p>Профилактика дорожно-транспортного травматизма.</p> <p>Советы по использованию игр дома, на улице, разных видов деятельности с ребёнком.</p>
<b>Февраль</b>	<b>«Наши папы, дорогие!». День Защитника Отечества!</b>	<p>1. Папка- передвижка «Наш город».</p> <p>2. Выставка детских рисунков «Мой папа».</p> <p>3. Индивидуальные беседы с папами «Что вы считаете главным в воспитании ребенка?».</p> <p>4. Консультация. «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?».</p> <p>5. Помощь родителей в изготовлении снежных построек на групповом участке.</p> <p>6. Оформление стенда «Внимание – грипп!».</p> <p>7. Консультация для родителей «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста в процессе изучения окружающего мира».</p>	<p>Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.</p> <p>Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.</p>
		1. Консультация «Книжки в вашем доме».	Приобщить родителей к семейному чтению.

<b>Март</b>	<b>Весна. Праздник мам!</b>	2. Групповая газета «Для мамочек!» 3. Утренник «День 8 марта». 4. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. 5. Консультация «Общение детей со сверстниками». 6. Наглядно – информационный материал «Гимнастика для глаз». 7. Памятка «Всё лучшее человеку достаётся от матери». 8. Беседы на темы, интересующие родителей.	Провести весёлый праздник с участием мам, порадовать их.
<b>Апрель</b>	<b>Театральная весна.</b>	1. Оформление: «Огород на подоконнике». 2. Показ сказки с участием детей и воспитателей. (Размещение видео в ВК) 3. Наглядная информация: от детей «Смешная газета!», «Смешинки от детей!» (подбор смешинок, случаев, фото и т. д.) 4. Памятка для родителей «Как предупредить авитаминоз весной». 5. данные детей на II полугодие. 6. Привлечь родителей к субботнику на участке группы.	Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ.  Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.  Привлечь родителей к подготовке участка к летнему периоду работы.
<b>Май</b>	<b>«Подведение итогов. Здравствуй, лето!»</b>	1. Организация выставки – поздравления к «Дню Победы!» Выставка «Звезда памяти». 2. Консультация для родителей «Как организовать летний отдых ребенка летом». 3. Консультация «Раз в году. Как отпраздновать день рождения ребенка». 4. Экологическая тропа: «Мы любим наш двор детского сада». 5. Конкурс - фотовыставка «Отдыхаем всей семьей».	Привлечь родителей к участию в дне памяти участников в ВОВ, творческому изготовлению звезды памяти из любого материала. Воспитывать желание знать больше о родных.  Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года.

		<p>6. Консультация «Советы родителям по охране жизни и здоровья детей».</p> <p>7. Информация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!». (Солнечные и воздушные ванны, профилактика теплового удара.)</p> <p>8. Итоговое общее родительское собрание</p>	
--	--	---	--

В случае введения карантинных мероприятий, вызванных распространением контагиозных вирусных инфекций, план мероприятий с родителями воспитанников в течение учебного года может корректироваться, а также может быть частично реализован посредством интернет-сервисов.

**2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**  
Включение парциальных программ в образовательную программу представляет более широкие возможности для познавательного, социального, и личностного развития ребенка, эффективно дополняет обязательную часть Программы.  
«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**2.4.1. В сфере развития познавательного интереса к истории и культуре родного города** в дошкольном возрасте работа строится на основе парциальной программы «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой.

Месяц	Совместная деятельность
<p>Сентябрь</p> <p>«Город, в котором живу»</p>	<p>Беседы: «Что такое город?» - знакомство детей с городом. Воспитание любви к родному городу. Понятие «город»; «Город, в котором я живу» - познакомить детей с «ближним» городом (улицы, проспекты, новостройки, наш район); «Город и село» - познакомить с понятием «город и село».</p> <p>Учить находить различие между городом и селом (дома, количество улиц, разнообразия транспорта). Упражнять в образовании прилагательных.</p> <p>«Экскурсия в прачечную» - рассказ работника прачечной о своей работе;</p> <p>Аппликация «Цветной домик» - развивать умение отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять знание приемов рисования гуашью.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество;</p> <p>Рисование «Листопад» - уточнить знание о приемах осени. Закрепить использование в речи слова «листопад». Учить изображать округлую и овальную форму листьев, располагая рисунки по всему листу бумаги, использовать краски двух - трех цветов для передачи колорита осени.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Сложи картинку», «Какой – какая - какое?», «Живая природа Санкт-Петербурга»; Мнемотаблицы: «Город», «Мои занятия в д/с»;</p> <p>Коммуникативные игры: «Как тебя зовут, где ты живешь?», «Город-это...»</p> <p>Ситуации: «Правила поведения в транспорте», «Уроки вежливости», «Найдем волшебные слова»;</p> <p>Общение «Как ехать в автобусе?», «Транспорт нашего города».</p>

	<p>Рассматривание картинок на тему «Город», карты города, иллюстраций из серии «Деревья нашего города», «Птицы нашего города», «Осень в нашем городе»;</p> <p>Выставка детских рисунков «Осень в городе»;</p> <p>Чтение В.К. Дмитриев «Санкт-Петербург для малышей» - «Строительство города», стихотворения «Санкт-Петербург - гранитный город» Н. Агнивцев, «Город – дорог» И. Запаладов, «Я счастлив, что в городе этом живу» А. Прокофьев, А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...», И. Бунин «Листопад» (отрывок), А. Пушкина «Уж небо осенью дышало» (отрывок); Занимательные задания из книги «Мы – горожане» - «Уличное движение», «Транспорт»; Физминутки: «Мы очень любим город свой...», «Ветер тихо клен качает».</p>
<p>Октябрь</p> <p>«Дома в нашем городе»</p>	<p>Беседы: «Дома в нашем городе» - показать отличия домов по их функциональному назначению: жилые дома и здания «помощники»; «Мой дом – моя крепость» - общие принцип строения домов, значение дома в жизни человека. «Мой адрес» - развивать умение называть свой домашний адрес; «Универмаг, супермаркет»- дать сведения о назначении универмага, супермаркета, показать их отличия.</p> <p>Лепка «Деревенский дом» - закреплять знание приемов лепки из пластилина, умение создавать изображения из колбасок, дополнять плоскостными деталями. Учить самостоятельно выбирать тему, доводить начатое до конца.</p> <p>Аппликация «Дома нашего города» - закреплять умение изображать постройку, используя знакомые приемы разрезания бумаги.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество.</p> <p>Рисование «Мой дом» - формировать умение передавать в рисунке прямоугольник, квадрат, треугольник, аккуратно закрашивать цветными карандашами или другими изобразительными материалами.</p> <p>Чтение сказки К. Чуковского «Телефон», «Федорино горе», С. Михалкова «А что у вас», Э. Успенского «Над нашей квартирой собака живет», С. Черного «Когда никого нет дома»; Чтение детям песенки «Дон – дон- дон», Дидактические игры и упражнения: «Сравнение домов по высоте, длине», «Сделай дом из счетных палочек», «Построй дом из геометрических фигур», «Сделай дом из треугольников», «Что сначала, что потом?», «Кто к нам в гости пришел», «Заходите ко мне в гости!»;</p> <p>Мнемотаблица «Дом» - (квартира);</p> <p>Свободное общение: «Дом, в котором ты живешь», «Что есть у любого дома», «С кем ты живешь дома?», «Как зовут твоих родителей», «О нашем городе», «Как надо вести себя дома, в гостях», «Какие бывают дома в городе?», «Какие профессии строят дома?»;</p> <p>Ситуации «Как правильно себя вести на дома?», «Дом в котором ты живешь», «Можно – нельзя».</p> <p>Рассматривание изображение деревенского дома и городского и нахождение отличий, картинок, иллюстраций из серии «Дом» Выставки детских рисунков «Осенняя феерия»;</p> <p>Занимательные задания из книги «Мы – горожане» - «Новостройка», «Новоселье»</p>
<p>Ноябрь</p> <p>«Моя улица»</p>	<p>Беседы: «Моя улица» - рассказать детям, что дома отличаются друг от друга количеством этажей, украшением фасада;</p> <p>«Моя родная улица» - закрепить правила дорожного движения, познакомить с многообразием транспорта на улицах города; «Культура</p>



	<p>поведения петербуржца» -воспитывать культуру поведения петербуржца; «Символ района» - продолжать знакомить с символами района; «Назначения домов» - рассказать о назначении домов: школы, магазины, поликлиника и т.д.</p> <p>Рисование «Улица города» - обобщить представления о различиях города и села. Формировать умение изображать разные дома.</p> <p>Упражнять в рисовании гуашью.</p> <p>Рисование «Автобус едет по улице - закреплять представления о транспорте и правилах дорожного движения. Закреплять умения изображать предмет, закрашивать карандашом в одном направлении, дополнять деталями.</p> <p>Аппликация «Моя улица» закреплять представления об обобщающем понятии «транспорт», «городские дома. Закреплять умения разрезать полоску бумаги, создавая изображения из полос, дополняя готовыми силуэтами.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Где моя улица», «Собери картинку», «Чего не стало», «Продолжи описание», «Закончи предложение», «Где я живу?», «Чей дом?», «Подбери одежду», «Построй дом, машину из геометрических фигур», «Найдиназови»;</p> <p>Мнемотаблица «У моего дома»</p> <p>Обсуждение рассказа В.Драгунского «На Садовой большое движение»</p> <p>Ситуации «Как правильно себя вести на улице», «Мы переходим улицу»</p> <p>Ситуация общения «Как я иду в детский сад», «Мы на улице».</p> <p>Рассматривание картины своего района: «Найди свои улицу/ дом/ детский сад и т.д.»</p> <p>Выставки детских рисунков «Наша Родина - Россия»</p> <p>Занимательные задания из книги «Мы – горожане» - «Улицы», «Детские игровые площадки» Чтение произведений: С Дрожжина «Улицей гуляет...», Ш. Перо « Красная Шапочка».</p>
<p>Декабрь «Главная улица нашего района»</p>	<p>Беседы: «Главная проспект района» - познакомить детей с главным проспектом района; «Высотные дома» - формировать умение определять высоту дома по количеству этажей; «Город и горожане» - Показать детям, что горожане-создатели город, заложить основы этики горожанина; «Нам на улице не страшно» - расширять представления об элементарных правилах поведения на улице, правилах дорожного движения, сигналах светофора. Упражнять в действиях пешеходов и водителей на сигналы светофора; «Основные магистрали района» - знакомство детей с главными улицами и проспектами района;</p> <p>Целевая прогулка по участку детского сада: поможем птицам зимовать - Формировать умение определять разницу между домами, рассмотреть элементы дома (крыша, стены, окна и т.д.). Воспитывать бережное отношение к зимующим птицам, помощь развешиванию кормушек;</p> <p>Дидактические игры: «Найди отличия», «Узнай по описанию», «Правильно - неправильно», «На дорогах города»</p> <p>Чтение стихотворения С. Маршака «Светофор», С. Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание), «На Васильевском острове», «Проспект» Е. Никонова;</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Автобус»;</p> <p>Ситуации «Собираемся на прогулку», «Где перейти дорогу?»;</p> <p>Свободное общение «Какие общественные здания ты знаешь?», «Назови улицы своего района»;</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением нашего района;</p> <p>Выставки детских рисунков «Мой дом, мой район»;</p> <p>Занимательные задания из книги «Мы – горожане» - «Проспекты»</p>
<p>Январь «Главная река</p>	<p>Беседы: «По Неве» - познакомить ребёнка с Невой, её набережными, основными рукавами; «Острова города» - познакомить ребёнка с</p>

нашего города»	<p>островами города; «Главная река «Нева» - продолжить знакомство с главной рекой города. Объяснить значение Невы для города.</p> <p>«Другие реки нашего города» - познакомить с Мойкой, Фонтанкой, Смоленкой, историей происхождения названий, местонахождением на карте; «Мосты повисли над водами...» - знакомство детей с гранитными набережными, спусками, показать «чугунное кружево» набережных, типы мостов: каменный, чугунный, висячий.</p> <p>Рисование на тему «Корабли на Неве» - развивать умение изображать разные корабли. Упражнять в рисовании гуашью.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Сравнение мостов по длине», «Рифмы», ассоциации из «Черного ящика» - «Реки Санкт-Петербурга» Мнемотаблица «Наш город Санкт-Петербург»</p> <p>Ситуации «Разводка мостов», «Наводнение», «Теплоходная прогулка»</p> <p>Свободное общение: «Почему Неву можно назвать труженицей и кормилицей?». «Какую пользу приносит река людям?» Рассматривание картинок, иллюстраций из серии «Реки, мосты, набережные» Выставки детских рисунков «Дети играют зимой на участке».</p> <p>Чтение стихотворения И. Суриков «Зима», С. Михалков «Дядя Стёпа», Н. Поляков, «Нева», «Есть мосты в Петербурге», М. Борисова «У красавицы Невы», Л. Барбас «Аптекарский остров», И. Батый «Мосты Петербурга», В.К. Дмитриев «Санкт-Петербург для малышей» - «Река Нева», «Город на островах», «Пристань», «Мосты»</p> <p>Занимательные задания из книги «Мы – горожане» - «Реки, набережные», «Мосты»</p> <p>Физминутки : «Нева», «Вот и вышли на Неву», «Мост нагнулся над водой», «Ветер тихо клен качает».</p>
Февраль «Главная площадь «Дворцовая площадь»	<p>Беседы: «Главная площадь «Дворцовая площадь» - познакомить с главной площадью города, её памятниками, местонахождение дворца, его назначение;</p> <p>Рисование «Александровская колонна» - формировать умение срисовывать с картинки колонну, используя в построении геометрические фигуры.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Собери картинку», «Найди отличия», «Узнай по описанию»; Мнемотаблица «Город - его предметы»;</p> <p>Ситуация «Прогулка по Дворцовой площади», «Прогулка от площади Восстания до площади Дворцовой»;</p> <p>Свободное общение «Как надо вести себя в общественных местах», «Что такое - городская площадь?»;</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций Зимнего дворца, Главного штаба, Александровской колонны, карты Дворцовой площади Чтение книги В.К. Дмитриев «Санкт-Петербург для малышей» - «Невский проспект», «Зимний дворец», «Александровская колонна»</p>
Март «Петропавловская крепость»	<p>Беседы: «Как возник наш город?» - (Петропавловская крепость) - познакомить детей с Петропавловской крепостью: местонахождение, происхождение названия; «Петропавловская крепость» - познакомить с одной из первых построек нашего города, с её достопримечательностями.</p> <p>«В гости к ангелу» - (Петропавловский собор) – познакомить с внутренним убранством Петропавловского собора. Рассказать историю о «Тайне» ангела на Петропавловском шпиле; «Когда стреляет пушка – не страшно никому...» - рассказать о традиции Петропавловской крепости – выполнять полуденный выстрел из пушки Нарышкина бастиона;</p> <p>Конструирование «Петропавловский собор» - формировать умение</p>

	<p>строить собор на основе знаний о частях и деталях домов, анализировать постройку. Закрепить знание названий деталей: куб, пластина, кирпич, брусок.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Узнай по описанию», «Силуэты», «Продолжи название», «Лабиринты», ассоциации из «Черного ящика» - «Петропавловская крепость»</p> <p>Свободное общение «Что значит слово крепость?», «Какие общественные здания ты знаешь в городе?», «Расскажи, где ты любишь отдыхать, гулять с семьей в городе?», «Почему на главных воротах Петропавловской крепости изображен герб России?» Ситуации «Как строили Петропавловскую крепость?», «Прогулка на заячьем острове»;</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картинок из серии «Петропавловская крепость»</p> <p>Чтение стихотворений о Петропавловской крепости, «Стреляет в полдень пушка» М.Борисова., книги В.К. Дмитриев «Санкт-Петербург для малышей» - «Петропавловская крепость»</p>
<p>Апрель</p> <p>«Наш район»</p>	<p>Беседы: «Мой микрорайон, район» - познакомить детей с «ближним» городом. Формировать начальные знания о районе; «Наш район – Фрунзенский» – познакомить детей с адресом детского сада, показать на карте детский сад и его окружение: улицы, проспект, дома. Рассказать, почему наш район назван Фрунзенским? «Парк Интернационалистов» - продолжать знакомить с достопримечательностями района. Рассмотреть в книге «Фрунзенский район» памятники парка, храм Георгия Победоносца; «Памятники на проспекте Славы» -- продолжать знакомить с историей возникновения памятников района. Рассмотреть в книге «Фрунзенский район» памятники: бюст Г.К. Жукову, памятный знак 3-й Фрунзенской дивизии народного ополчения.</p> <p>Целевая прогулка на участок: грачи прилетели - познакомить с «ближним» городом в весенний период, его составляющими. Формировать умение видеть красоту весенней природы, её пробуждение. Объяснить, что грачи являются в городе - вестниками весны;</p> <p>Конструирование «Макет городского дома» - формировать умение строить дом на основе знаний о частях и деталях домов, анализировать постройку. Закрепить знание названий деталей: куб, пластина, кирпич, брусок.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Закончи предложение», «Разрезные картинки», «Сравнение дорог по ширине, длине»; Мнемотаблица «Город» - (здания) Чтение С. Маршака «Багаж» Ситуации «Встреча с незнакомцем на улице», «Прогулка в парке», «Экскурсия по нашему району».</p> <p>Свободное общение «Где вы любите гулять в нашем районе?», «Какие общественные здания ты знаешь в районе?», «Что сейчас осталось от селения «Купчино?»</p> <p>Рассматривание иллюстраций книги «Фрунзенский район», картинок из серии весна в парках, улицы, перекрестки города, картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели».</p> <p>Выставки детских рисунков «Весна, весна на улице, весенние деньки!»</p>
<p>Май</p> <p>«День рождения»</p>	<p>Беседы: «Петр I – основатель города» - познакомить детей с жизнью и деятельностью русского царя; «День рождения города» - рассказать детям, что у города тоже есть день рождения. Дать сведения о возрасте города,</p>

<p>города»</p>	<p>показать, как украшен город; «Петербуржцы» - рассказать детям, люди, каких профессий живут в Петербурге. Создать радостное, праздничное настроение. Формировать понятие – «мы – петербуржцы»; «Праздничный Невский проспект» - продолжить знакомство с главной улицей города, познакомить с главной магистралью нашего города, её историей, памятниками. Познакомить с происхождением названия и достопримечательностями Невского проспекта;</p> <p>Экскурсия в медицинский кабинет: труд врача, медсестры - знакомство с работой врача, медсестры.</p> <p>Рисование «Празднично украшенный дом» - формировать умение передавать впечатления от праздничного города. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветами, огнями. Развивать образное восприятие;</p> <p>Аппликация «Красивые флажки» - формировать умение правильно держать ножницы, резать полоску по узкой стороне.</p> <p>Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображение по цвету.</p> <p>Конструирование на тему «Мой город» - формировать умение создавать постройки мостов, домов, дворцов;</p> <p>Игра – викторина: «Я знаю свой город!».</p> <p>Дидактические игры: «Путешествие по Санкт-Петербургу», «Силуэты Петербурга», «Найди лишнее»,</p> <p>Мнемотаблица «Достопримечательности город», «Город» №2</p> <p>Ситуации: «К нам гости пришли», «Мы идем на День рождения города», «Экскурсия:к памятнику Петру I – Медный всадник» Свободное общение: «Здесь будет город заложен...», «Что ты видел в городе, где был?», «Как правильно кататься на велосипеде», Мои добрые поступки», «Безопасность в городе во время праздника».</p> <p>Рассматривание иллюстраций, рассматривание альбома с портретами известных Петербуржцев, картинок из серии, определять на схемах месторасположения памятников города;</p> <p>Чтение, разучивание стихотворения «Мы очень любим город свой», «Красивая решетка» М.Борисова. книги В.К. Дмитриев «Санкт-Петербург для малышей» - «Летний сад» А.С.Пушкин, отрывок из поэмы «Медный всадник»; Н.Агнивцев «Санкт-Петербург – гранитный город»; Н.Полякова «Город у залива»; О.Чупров «Гимн Санкт-Петербурга»;</p> <p>Выставки детских рисунков «Символы нашего города»</p>
<p>Июнь «Парки нашего города»</p>	<p>Беседы: «Парк в нашем городе» - показать отличия парков, скверов, озеленения улиц по их функциональному назначению «Наш парк интернационалистов» - общие принцип создания парка, значение парка в жизни человека. «Парки» - зеленые легкие нашего города..</p> <p>Лепка «Дерево» - закреплять знание приемов лепки из пластилина, умение создавать изображения из колбасок, дополнять плоскостными деталями.</p> <p>Учить самостоятельно выбирать тему, доводить начатое до конца.</p> <p>Аппликация «Деревья рядом с домом» - закреплять умение изображать предмет, используя знакомые приемы разрезания бумаги.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество.</p>

	<p>Рисование «дерево с красивыми листьями» - формировать умение передавать в рисунке прямоугольник, квадрат, треугольник, аккуратно закрашивать цветными карандашами или другими изобразительными материалами.</p> <p>Чтение песенок-потешек о природе; Плещеев А.Н. «Мой садик» С.А.Есенин «Береза» «Сделай дерево из счетных палочек», «Построй дерево из геометрических фигур», «Что сначала, что потом?», «Кто к нам в гости пришел»</p>
<p>Июль «Реки и каналы»</p>	<p>Беседы: «По Неве» - познакомить ребёнка с Невой, её набережными, основными рукавами; «Острова города» - познакомить ребёнка с островами города; «Главная река «Нева» - продолжить знакомство с главной рекой города. Объяснить значение Невы для города.</p> <p>«Другие реки нашего города» - познакомить с Мойкой, Фонтанкой, Смоленкой, историей происхождения названий, местонахождением на карте; «Мосты повисли над водами...» - знакомство детей с гранитными набережными, спусками, показать «чугунное кружево» набережных, типы мостов: каменный, чугунный, висячий.</p> <p>Рисование на тему «Катаюсь по Неве» - развивать умение изображать разные корабли. Упражнять в рисовании гуашью.</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Сравнение мостов по длине», «Рифмы», ассоциации из «Черного ящика» - «Реки Санкт-Петербурга»</p> <p>Рисование «Праздник военно-морского флота»(ВМФ) - уточнить знание о морях – военных и гражданских. Закрепить использование в речи слова «морской».</p> <p>Дидактические игры и упражнения: «Сложи картинку», «Какой – какая - какое?», «Морской транспорт нашего города»; Мнемотаблицы: «Город», «Корабли»;</p> <p>Коммуникативные игры: «Как тебя зовут, где ты живешь?», «Город-это...»</p> <p>Ситуации: «Правила поведения в морском транспорте», «Найдем волшебные слова»; Общение «Как плывут на корабле», «Морской транспорт нашего города».</p> <p>Рассматривание картинок на тему «Город и море», карты города, иллюстраций из серии «Море нашего города», Выставка детских рисунков «Море и мы»</p>
<p>Август «Мой город родной»</p>	<p>Беседы: «Петр I – основатель города» - познакомить детей с жизнью и деятельностью русского царя. Дать сведения о возрасте города, истории его создания. «Петербуржцы» - рассказать детям, люди, каких профессий живут в Петербурге. Создать радостное, праздничное настроение.</p> <p>Формировать понятие – «мы – петербуржцы»; «Невский проспект – главный наш проспект» - продолжить знакомство с главной улицей города, познакомить с главной магистралью нашего города, её историей, памятниками. Познакомить с происхождением названия и достопримечательностями Невского проспекта;</p> <p>Экскурсии по улицам города (с родителями)</p> <p>Рисование «Любимые места в нашем городе», - формировать умение передавать впечатления от города. Закреплять умение рисовать дома, улицы, проспекты, площади. Развивать образное восприятие;</p> <p>Апликация «Красивые флажки» - формировать умение правильно держать ножницы, резать полоску по узкой стороне.</p> <p>Чтение стихотворения И. Суриков «Зима», С. Михалков «Дядя Стёпа», Н. Поляков, «Нева», «Есть мосты в Петербурге», М. Борисова «У красавицы Невы», Л. Барбас «Аптекарский остров», И.Батый «Мосты Петербурга», В.К. Дмитриев «Санкт-</p>

	<p>Петербург для малышей» - «Река Нева», «Город на островах», «Пристань», «Мосты»</p> <p>Занимательные задания из книги «Мы – горожане» - «Реки, набережные», «Мосты» Физминутки : «Нева», «Вот и вышли на Неву», «Мост нагнулся над водой», «Ветер тихо клен качает».</p>
--	--

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Микрizona, центр	Оборудование и наименование	Цели
Приемная	<p>1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (в картинках), скамейки, «алгоритм» процесса одевания.</p> <p>2. Стенды для взрослых: «Вернисаж» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду); «Давайте поиграем», «Игротека» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий; бюро находок «Маша-растеряша». «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, музыкальные и спортивные развлечения.</p>	<p>1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться.</p> <p>2. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом.</p> <p>3. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.</p>
<p>Центр «Маленькие строители» (можно соединить с уголком по правилам дорожного движения)</p>	<p>«Конструкторская»</p> <p>1. Крупный строительный конструктор.</p> <p>2. Средний строительный конструктор.</p> <p>3. Мелкий пластмассовый конструктор.</p> <p>4. Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.</p> <p>5. Конструкторы типа «Лего».</p> <p>6. Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.</p> <p>7. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой»</p>	<p>1. Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.</p>

	<p>помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты, ракета-робот (трансформер).</p> <p>8. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)</p>	
Центр Музыки	<p><i>«Музыкальный салон», «Веселые нотки», «Звенящий дом»</i></p> <p>1. Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики.</p> <p>2. Магнитофон.</p> <p>3. Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками.</p> <p>4. Карточки с нотами и картинками.</p>	<p>1. Развитие слухового восприятия и внимания.</p> <p>2. Формирование исполнительских навыков.</p>
Центр художественного творчества	<p><i>«Маленькие художники»</i></p> <p>1. Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина.</p> <p>2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка.</p> <p>3. Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.</p> <p>4. Наборное полотно, доска, магнитная доска.</p>	<p>1. Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.</p>
Центр дидактических игр	<p><i>«Познавайка»</i></p> <p><i>Материал по математике и сенсорике (на стене или на дверцах шкафа наклеить геометрические фигуры разных размеров, цифры).</i></p> <p>1. Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</p> <p>2. Магнитная доска.</p> <p>3. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, наборы для сериации по величине (6-8 элементов).</p> <p>4. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.</p> <p>5. Блоки Дьенеша.</p> <p>6. Палочки Кюизенера.</p>	<p>1. Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операций вкладки, наложения, соединения частей в целое.</p> <p>2. Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование обследовательских навыков.</p> <p>3. Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме.</p> <p>4. Выявление</p>

	<p>7. Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).</p> <p>8. Часы с круглым циферблатом и стрелками.</p> <p>9. Счеты</p> <p>10. Набор кубиков с цифрами.</p> <p>11. Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр.</p> <p><i>Материал по развитию речи и познавательной деятельности (наклеить буквы или придумать Познавайку).</i></p> <p>1. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <p>2. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</p> <p>3. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).</p> <p>4. Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).</p> <p>5. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).</p> <p>6. Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).</p> <p>7. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>8. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p> <p>9. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</p> <p>10. Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).</p> <p>11. Разрезные контурные картинки (4-6 частей).</p> <p>12. Набор кубиков с буквами.</p>	<p>отношения групп предметов по количеству и числу.</p> <p>5. Обучение определению количества путем отсчитывания и пересчитывания (до 5).</p> <p>6. Развитие потребности в познании окружающего мира.</p> <p>7. Формирование интереса к познавательной деятельности.</p> <p>8. Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, сериации, обобщения.</p> <p>9. Формирование потребности в обогащении словаря.</p> <p>10. Развитие связной речи.</p> <p>11. Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференциация.</p>
--	---	--



<p>Центр Книги</p>	<p>«Книжкин дом»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж для книг</li> <li>2. Детские книги по программе, любимые книжки детей.</li> <li>3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.</li> </ol>
<p>Центр театральной деятельности</p>	<p>«Театр»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ширма.</li> <li>2. Маленькие ширмы для настольного театра.</li> <li>3. Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).</li> <li>4. Маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</li> <li>6. Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</li> <li>2. Формирование умения ставить несложные представления.</li> <li>3. Развитие интереса к театрально-игровой деятельности.</li> </ol>
<p>Центр Спорта и Здоровья</p>	<p>«Спортивный островок»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи большие, малые, средние.</li> <li>2. Обручи.</li> <li>3. Толстая веревка или шнур, скакалки.</li> <li>4. Флажки.</li> <li>5. Гимнастические палки.</li> <li>6. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.</li> <li>7. Кольцеброс.</li> <li>8. Ленточки, платочки.</li> <li>9. Кегли.</li> <li>10. Мешочки с грузом (малый и большой).</li> <li>11. Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие ловкости, координации движений.</li> <li>2. Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д.</li> <li>3. Совершенствование умение бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.</li> </ol>
<p>Центр сюжетно-ролевой игры</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, кукольный дом (для кукол среднего размера).</li> <li>2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</li> <li>3. Комплект кукольных постельных принадлежностей (3 шт.).</li> <li>4. Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.).</li> <li>5. Кукольная коляска (2 шт.).</li> <li>6. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование ролевых действий.</li> <li>2. Стимуляция сюжетно-ролевой игры.</li> <li>3. Формирование коммуникативных навыков в игре.</li> <li>4. Развитие подражательности и творческих способностей.</li> </ol>

	<p>«Очарование», «Кафе», «Пароход», «Моряки» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу» и т.д.</p> <p>7. Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.</p> <p>8. Мягкие игрушки (средние и крупные).</p>	
<p>Центр экспериментирования</p>	<p><i>Центр воды и песка: «Лаборатория Знайки»</i></p> <p>1. Пластмассовые тазики, пластиковый коврик, халатики, нарукавники.</p> <p>2. «Волшебный сундучок», «Кладовая Лесовичка» Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки.</p> <p>3. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки.</p> <p>4. Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки).</p> <p>5. Приборы: лупа, песочные весы, компас, разные термометры.</p> <p>6. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p> <p><i>Уголок природы: «Зеленый оазис»</i></p> <p>1. Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований: <i>Разнообразие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками);</li> <li>- способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.;</li> <li>- величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.);</li> <li>- способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон);</li> <li>- видов одного рода – бегонии, фуксии.</li> </ul> <p><i>Рекомендуемые растения:</i> бегония-рекс, бегония вечноцветущая (различные бегонии – борются с заболеваниями верхних дыхательных</p>	<p>1. Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки.</p> <p>2. Развитие умения экспериментировать с разными материалами.</p> <p>3. Обогащение знаний о свойствах природных материалов.</p> <p>1. Формирование знаний о комнатных растениях.</p> <p>2. Формирование представлений о потребностях растений.</p> <p>3. Овладение несложными умениями: поддерживать растения в чистоте, правильно поливать его, кормить рыб.</p>

	путей), бальзамин, традесканция, алоэ (фитоциндное растение)	4. Воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
Туалетная комната	«Уголок Чистюлькина» Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.	• Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.

### 3.2. Описание материально-технического обеспечения Рабочей Программы.

В группе созданы все условия для разностороннего развития детей.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в группе имеется центр двигательной активности.

Для художественно-эстетического развития функционируют центры творчества и конструирования в группе.

Для познавательного развития в группе имеются центры опытно-экспериментальной деятельности, дидактических и развивающих игр, центр книги.

Для социально-коммуникативного развития – игровое оборудование в группе и на участке, центры сюжетной игры, центры трудовой деятельности детей, оборудован кабинет психолога, центр по обучению детей ПДД.

Детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

### 3.3. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
19. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.

### 3.4. Программно-методическое обеспечение реализации образовательных областей

Направление работы	Пособия	
	Методические	Наглядно – дидактические
Игровая деятельность	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности:Средняя группа М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.- 160 с.	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.-80 с.	
Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения	Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.-80 с.	
Формирование позитивных установок к труду	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.- 128 с.	Наглядно – дидактические пособия Плакаты: «Важные профессии»

и творчество у		
Формирование основ безопасности	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.- 64 с. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.- 112 с.	
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Развитие познавательно - исследовательской деятельности	Веракса Н.Е. Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.- 64 с.	
«Формирование элементарных математических представлений»	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. - 64 с.	Плакаты: «Цвет и форма», «Считаем до 10», «Считаем до 20», «Один - много».
Ознакомление с предметным и социальным окружением и социальным миром	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.- 96 с.	Серия «Расскажи детям о...» «Расскажи детям о бытовых приборах», «О рабочих инструментах», «О транспорте», «О специальных машинах», «О зимних видах спорта», «Об олимпийских видах спорта», «О космосе», «О космонавтике», «О Москве». Серия «Мир в картинках» (предметный мир) Авиация. Автомобильный транспорт. Бытовая техника. Водный транспорт. Инструменты домашнего мастера. Музыкальные инструменты. Офисная техника и оборудование. Посуда. Спортивный инвентарь. Школьные принадлежности. День Победы. Серия «Знакомство с окружающим

		<p>миром и развитие речи»: «Хлеб», «Травы», «Насекомые», «Детёныши диких животных», «птицы», «Женская одежда»          Картины из жизни домашних животных          Плакаты: «Техника», «Мебель», «Транспорт», «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Спецтранспорт».</p>
Ознакомление с миром природы	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, 96 с.	<p>Папки – раскладушки: «К нам осень пришла», «Весна - красна».          Серия «Расскажи детям»: «Об овощах», «О фруктах», «О садовых ягодах», «О грибах», «О домашних животных», «О домашних питомцах», «О лесных животных», «О птицах», «О деревьях», «О насекомых», «О морских обитателях»,          Серия «Мир в картинках»: «Цветы», «Птицы средней полосы», «Домашние птицы», «Собаки – друзья и помощники», «Домашние питомцы», «Животные Домашние питомцы», «Фрукты», «Садовые ягоды», «Явления природы»          Плакаты: «Домашние животные», «Птицы средней полосы России», «Зимующие птицы», «Перелётные птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи»          Серия «Уроки для самых маленьких»: «Животные и растительный мир лесной зоны»          Серия «Рассказы по картинкам»: «Времена года», «Лето».          Серия «Познавательно – речевое развитие детей»: «Лето», «Зима», «Домашние животные», «Жители океана»          «Расскажи детям о «Расскажи детям «Садовые цветы» «Полевые цветы», «Деревья и листья», «Лето», «Зима», «Осень», «Весна», «Жители океана»,          Рассказы по картинкам</p>

		<p>«Времена года», «Лето», «Зима».</p> <p>Красная книга Алтайского края (Том 1,2)</p> <p>Серия «Мир в картинках» (мир природы)</p> <p>Арктика и Антарктика. Высоко в горах. Деревья и листья.</p> <p>Домашние животные. Домашние птицы. Собаки—друзья и помощники. Животные — домашние питомцы. Животные жарких стран. Животные средней полосы. Космос. Морские обитатели. Насекомые. Овощи. Рептилии и амфибии, Фрукты. Цветы.</p> <p>Ягоды лесные. Ягоды садовые, Серия «Рассказы по картинкам»</p> <p>Времена года. Зима. Осень. Весна. Лето. Колобок. Курочка Ряба. Репка. Теремок. Зимние виды спорта. Летние виды спорта.</p> <p>Распорядок дня. Великая Отечественная война в произведениях художников. Защитники Отечества. Кем быть. Профессии.</p> <p>Мой дом. Родная природа. В деревне.</p> <p>Плакаты большого формата</p> <p>Овощи. Фрукты. Деревья. Птицы средней полосы России.</p>
Образовательная область «Развитие речи»		
Развитие речи	<p>Методические пособия</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, 80 с.</p>	<p>Картины из жизни домашних животных</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам», «Правильно - неправильно».</p> <p>Серия «Развитие речи в детском саду»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для занятий с детьми 4-6 лет;</li> </ul> <p>Рабочие тетради серии «Школа семи гномов»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие речи у дошкольников;</li> <li>- прописи;</li> </ul>
Приобщение к художественной литературе	<p>Хрестоматии для чтения в детском саду и дома: 4-5 – 3 – е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.</p>	<p>Серия «Рассказы по картинкам»:</p> <p>«Теремок», «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка».</p> <p>Серия «Играем в сказку»:</p> <p>«Теремок», «Репка», «Три медведя», «Три поросёнка».</p>

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»		
Изобразительная деятельность	Методические пособия Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, 96 с. :цв.вкл	Наглядно – дидактические пособия Серия «Народное искусство детям»: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Сказочная гжель», «Золотая хохлома», «Полхов-Майдан». Вохринцева Светлана «Учимся рисовать»: «Полх – Майданская роспись 1,2», «Городецкая роспись 1,2», «Дымковская роспись 1,2», «Хохломская роспись 1,2», «Гжель 1,2». Серия «Мир в картинках» Филимоновская народная игрушка. Городецкая роспись по дереву. Полхов-Майдан. Каргополь — народная игрушка. Дымковская игрушка. Хохлома. Гжель.
Конструктивно – модельная деятельность	Методические пособия Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, 80 с.	
Образовательная область «Физическая культура»		
Физическое развитие	Методические пособия Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятия с детьми 3-7 лет. 2 – е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015, 48 с. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, 80 с.	Наглядно – дидактические пособия Плакаты: «Распорядок дня», «Закаливание- шаг к здоровью», «Спортивный инвентарь». «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». Набор предметных карточек «Мое тело», «Режим дня»  Серия «Расскажи детям о зимних видах спорта», «Расскажи детям об олимпийских играх».
Работа с родителями	Михайлова-Свирская Л.В. Работа с родителями: пособие для педагогов ДОО. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2017. – 128 с.	
Организация прогулки	. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие / под ред. Г.М. Киселёвой, Л.И. Пономарёвой. 2-е изд., испр. И доп. - М.: ТЦ Сфера, 2016. – 176 с.	Карточки для воспитателей и родителей «Интересные прогулки»

### 3.5. Планирование образовательной деятельности



Программа не предусматривает жёсткого регламентирования образовательного процесса. Планирование образовательной деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей.

### **3.5.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей**

Режим работы средней группы:

1. пятидневная рабочая неделя;
2. длительность работы - 12 часов;
3. ежедневный график работы - с 07.00 до 19.00 часов
4. выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 2,5 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3 -4 часов.

При проведении режимных процессов в ДОО соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;
- устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

**3.5.2. Режимы дня и расписание непрерывной образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет.**

3.5.2.1. Режим дня (холодный период)  
на 2024 — 2025 учебный год  
Средняя группа № 1 «Непоседы»

Приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей	07.00- 08.15
---	--------------

Утренняя гимнастика	08.15- 08.25
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, дежурство	08.25 - 08.35
Завтрак	08.35 - 08.50
Спокойные игры детей, подготовка к занятиям	08.50- 09.00
Непрерывная образовательная деятельность	09.00- 09.20
Динамическая пауза, игры	09.20- 09.30
Непрерывная образовательная деятельность	09.30- 09.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	09.50-10.00
Непрерывная образовательная деятельность*	10.00 -10.20
Самостоятельная деятельность детей, наблюдения	10.20 -10.40
Второй завтрак	10.40- 10.50
Сбор на прогулку, прогулка	10.50 - 11.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50 - 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 - 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.35 -15.05
Постепенный подъем, водно-воздушные процедуры, бодрящая гимнастика, игры.	15.05 -15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 -15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50 - 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35- 18.35
Возвращение с прогулки. Уход домой	18.35 - 19.00

- \* По понедельникам и четвергам – в 09.50. - *Музыка*/в соотв. с режимом/;  
По вторникам— в 10.00 — *Развитие движений* /в группе или на прогулке, проводит воспитатель в завис. от погоды/;  
По средам и пятницам - в 09.50—*Физическое развитие*/в соотв. с режимом/

**Режим дня (тёплый период)  
на 2024 — 2025 учебный год**

Прием детей. Игровая деятельность, самостоятельная деятельность (На участке)	07.00-08.10
Утренняя гимнастика ( на участке)	08.10-08.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, дежурство. Подготовка к завтраку,	08.20-08.35
Завтрак.	08.35-08.50
Спокойные игры детей, подготовка к НОД	08.50-09.00
Непрерывная образовательная деятельность	09.00-09.20
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД	09.20-09.30
Непрерывная образовательная деятельность	09.30-09.50
Динамическая пауза, игры	09.50-10.00
Непрерывная образовательная деятельность*	10.00-10.20
Спокойные игры, самостоятельная деятельность детей	10.20-10.40
Второй завтрак	10.40-10.50
Сбор на прогулку, прогулка	10.50-11.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50-12.10

Подготовка к обеду, обед	12.10-12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.05
Подъём, Бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры.	15.05-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35-18.35
Возвращение с прогулки, игры, уход домой	18.35-19.00

- \* По понедельникам и четвергам – в 09.50. - *Музыка*/в соотв. с режимом/;  
По вторникам— в 10.00 — *Развитие движений* /в группе или на прогулке, проводит воспитатель в завис. от погоды/;  
По средам и пятницам - в 09.50—*Физическое развитие*/в соотв. с режимом/

### 3.6. Максимально допустимая образовательная нагрузка в средней группе

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1-ой половине дня	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во 2-ой половине дня(совместная деятельность)	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в неделю)	Перерывы между занятиями и
Допускается осуществлять образовательную деятельность в 1-ю половину дня (по 20 минут)	Не более 20 минут	Допускается осуществлять образовательную деятельность в 2-ю половину дня (по 20 минут)	3 ч.20 мин.	Не менее 5 минут

**Примечание:** В середине занятий статического характера проводится физкультминутка. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели– совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

#### 3.6.1. Расписание непрерывной образовательной деятельности группы «Непоседы»

на 2024- 2025 учебный год

ПОНЕДЕЛЬНИК	
Развитие речи / Чтение художественной литературы ( <i>чередуются</i> )	09.00- 09.20
Музыка * ( <i>в группе</i> )	09.50 – 10.10
ВТОРНИК	
Художественно — эстетическое развитие: <i>рисование</i>	09.00 - 09.20
Развитие движений** ( <i>в группе, проводит воспитатель</i> )	10.00 -10.20
СРЕДА	

Познавательное развитие: <i>формирование элементарных математических представлений</i>	09.00- 09.20
Физическое развитие*** (в спортивном зале)	09.50-10.10
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	
Художественно- эстетическое развитие: <i>лепка/ аппликация</i> ( чередуются)	09.00- 09.20
Музыка * (в музыкальном зале)	09.50-10.10
<b>ПЯТНИЦА</b>	
Познавательное развитие: познавательно- исследовательская деятельность/ формирование целостной картины мира (чередуются)	09.00- 09.20
Физическое развитие*** (в группе)	09.50-10.10

ИТОГО: **10** видов организованной образовательной деятельности, утром, по **20 минут**

\* По понедельникам и четвергам – в 09.50. - *Музыка*/в соотв. с режимом/;

По вторникам— в 10.00 — *Развитие движений* /в группе или на прогулке, проводит воспитатель в завис. от погоды/;

По средам и пятницам - в 09.50—*Физическое развитие*/в соотв. с режимом/

### 3.7. Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности

понедельник		вторник	среда	четверг	пятница
<b>1 половина дня</b>	ДИ в речевом центре Работа в уголке природы Индивидуальная работа по ФИЗО Беседы о здоровом образе жизни	Беседы по ОБЖ Культурно-гигиенические навыки ДИ в музыкальном центре	ДИ в развивающем центре Работа на закрепление (по развитию речи) Индивидуальная работа по рисованию	Индивидуальная работа по аппликации \ конструированию Режиссерские игры ДИ в ИЗО центре	ДИ по ИЗО Ознакомление с изделиями народных промыслов, изобразительным искусством ДИ в математическом центре.
<b>Прогулка</b>	Наблюдения за живой природой. Труд на участке Работа с детьми по формированию взаимоотношений. Подвижные игры	Наблюдения за живой природой. Труд на участке Подвижные игры	Наблюдения за социальным миром взрослых. Экскурсии, целевые прогулки – 1 раз в мес. Подвижные игры	Наблюдения за объектами неживой природы Обучение элементам спортивных игр Труд на участке Подвижные игры	Наблюдения за живой природой. Труд на участке Подвижные игры Обучение народным подвижным играм
<b>2 половина дня</b>	Беседы о культуре поведения (ситуации на нравственные темы)	Предварительная работа по математике Работа по заучиванию стихотворений.	Театрализованная деятельность, игры –драматизации Предварительная работа по рисованию Строительные игры,	ДИ по математике Предварительная работа по аппликации \ конструированию	Предварительная работа по ознакомлению с окружающим

	Предварительная работа по развитию речи. Индивидуальная работа по математике Сюжетно-ролевая игра Чтение художественной литературы	Разучивание новых пальчиковых игр (инд.) Сюжетно – ролевая игра	игры с конструкторами. Сюжетно – ролевая игра	ю. Режиссерская игра. Экспериментальная деятельность Чтение художественной литературы Развлечение	Индивидуальная работа по рисованию \ лепке Сюжетно-ролевая игра Чтение художественной литературы
<b>2 прогулка</b>	Русские подвижные игры. Индивидуальная работа по ФИЗО. Беседы по безопасности	Подвижные игры. Беседы с детьми на интересующие темы	Разрешение нравственных ситуаций Подвижные игры Индивидуальная работа по ФИЗО	Подвижные игры Беседы о здоровом образе жизни	Разрешение нравственных проблемных ситуаций Подвижные игры

### 3.8. Учебный план

Образовательная область	Образовательная деятельность	В неделю
Познавательное развитие	-Познавательная-исследовательская и конструктивная деятельность -Формирование элементарных математических представлений Формирование целостной картины мира	2/10
Речевое развитие	Развитие речи	0,5/10
	Чтение художественной литературы	0,5/10 Ежедневно Реализуется в ходе режимных моментов. Игры, проекты, беседы. Интеграция с другими образовательными областями
Социально-коммуникативное развитие	Познание предметного и социального мира	Реализуется через интеграцию с другими образовательными областями, в совместной и самостоятельной деятельности, в режимные моменты.
	Основы безопасности	
Художественно-эстетическое развитие	рисование	1/10
	аппликация	0,5/10
	лепка	0,5/10
	музыка	2/10
Физическое развитие	Развитие движения	3/10

Возрастные образовательные нагрузки в неделю	3 ч. 20 мин
Образовательная нагрузка в год занятия	380

### 3.9. Календарный учебный график

Содержание	Средняя группа дошкольного возраста
Начало учебного года	01.09.2023 г.
Окончание учебного года	31.08.2024г.
Продолжительность учебной недели	5-ти дневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Продолжительность учебного года	38
Режим работы ГБДОУ	12 часовой режим работы с 07.00-19.00
Летний оздоровительный период 01.06.2024г. – 31.08.2024г	Во время летнего оздоровительного периода совместная деятельность проводится преимущественно игрового и развлекательно - досугового характера

#### 3.9.1. Занятия

Занятия	Возрастная группа
	Средняя
Начало занятий	9 час. 00 мин.
Продолжительность 1 занятия	20 мин.
Недельная образовательная нагрузка (кол-во и продолжительность занятий)	10 занятий – 3ч.20м..
Регламентирование образовательного процесса в I и II пол. дня	I пол. дня
Перерыв между занятиями	не менее 10 мин
Педагогическая диагностика (мониторинг)	01.09.2022 г. – 14.09.2022 г.; 15.05.2023 г. – 26.05.2023 г.
Периодичность проведения родительских собраний	сентябрь; январь; май
Праздничные (выходные дни)	4 ноября – День народного единства; 1,2,3,4,5,6 ,8 января – Новогодние каникулы; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник Труда и Весны; 9 мая – День Победы; 12 июня – День России;

### 3.9.3. Циклограмма планирования образовательной работы в группе младшего дошкольного возраста

Первая половина дня	Вторая половина дня
<p><b>Режимные моменты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• подготовка к завтраку, завтрак</li> <li>• подготовка к прогулке, возвращение с прогулки</li> <li>• подготовка к обеду, обед</li> <li>• подготовка к сну, сон</li> </ul>	<p><b>Режимные моменты•</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подъем, воздушные, водные, закаливающие процедуры</li> <li>• подготовка к полднику, полдник</li> <li>• подготовка к прогулке, возвращение с прогулки</li> </ul>
<p><b>Совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая</li> <li>• коммуникативная</li> <li>• трудовая</li> <li>• познавательно-исследовательская</li> <li>• изобразительная</li> <li>• музыкальная</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклор</li> <li>• конструирование</li> <li>• двигательная</li> </ul> <p>Индивидуальная работа (на основе педагогической диагностики) Самостоятельная деятельность (создание предметно-развивающей среды, проблемных ситуаций в среде, мотивация к самостоятельной деятельности)</p>	<p><b>Совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая</li> <li>• коммуникативная</li> <li>• трудовая</li> <li>• познавательно-исследовательская</li> <li>• изобразительная</li> <li>• музыкальная</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Конструирование</li> <li>• двигательная</li> </ul>
<p>1-я прогулка Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая</li> </ul>	<p>2-я прогулка Совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативная</li> <li>• Трудовая</li> <li>• познавательно-исследовательская</li> <li>• изобразительная</li> <li>• Музыкальная</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Конструирование</li> <li>• двигательная</li> <li>• Самостоятельная деятельность (создание предметно-развивающей среды, проблемных ситуаций в среде, мотивация к самостоятельной деятельности)</li> <li>• Индивидуальная работа (на основе педагогической диагностики)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативная</li> <li>• трудовая</li> <li>• познавательно-исследовательская</li> <li>• изобразительная</li> <li>• Музыкальная</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклор</li> <li>• Конструирование</li> <li>• двигательная</li> <li>• Самостоятельная деятельность (создание предметно-развивающей среды, проблемных ситуаций в среде, мотивация к самостоятельной деятельности)</li> <li>• Индивидуальная работа (на основе педагогической диагностики)</li> </ul>
	<p><b>Вечер</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная деятельность (создание предметно-развивающей среды, проблемных ситуаций в среде, мотивация к самостоятельной деятельности)</li> <li>• Индивидуальная работа (на основе педагогической диагностики)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><i>Совместная деятельность взрослого и детей строится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;</li> <li>• на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;</li> <li>• на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)</li> </ul> <p>Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.</p>	



<b>Непрерывно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Индивидуальная работа</b>	<b>Создание/ организация предметно-развивающей среды</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<p>Реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач</p>	<p>Образовательная деятельность осуществляется по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.</p> <p>Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну через игровые и проблемные ситуации, беседы, чтение, экспериментирование, наблюдение и т.д.</p>	<p>Деятельность воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка</p>	<p>организованы уголки развития детской инициативы</p>	<p>Предполагает рекомендации, советы по Организации домашних игр, совместной Деятельности родителей с детьми (прогулки, экскурсии, наблюдения, посещение театров, музеев, выставок и т.д.), проведению наблюдений, домашнему чтению детям, наглядную информацию</p>

<b>Ежедневное комплексно-тематическое планирование строится по структурным компонентам образовательного процесса</b>	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;</li> <li>- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;</li> <li>позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;</li> <li>- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;</li> <li>позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.</li> </ul>

#### **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ООП**

Учебно-воспитательный процесс в дошкольном учреждении ГБДОУ № 103 ориентирован на учет возрастных, психологических, физиологических, интеллектуальных способностей ребенка; образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей воспитанников путем создания здесь развивающей среды, комфортной, адаптированной педагогической системы и максимально благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого ребенка.

При организации образовательного процесса учитываются климатические условия и особенности региона. Санкт-Петербург относится к зоне умеренного климата, переходного от океанического к континентальному, с умеренно мягкой зимой и умеренно теплым летом. Основной особенностью климата здесь является непостоянство погоды, обусловленное частой сменой воздушных масс, которые, в зависимости от района формирования, подразделяются на морские, континентальные и арктические.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика.

В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года - жизнедеятельность детей, преимущественно, осуществляется на открытом воздухе. Исходя из климатических условий региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период, летний период.

**Режим дня (холодный период)**

**Средняя группа**

Приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей	07.00- 08.15
Утренняя гимнастика	08.15- 08.25
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, дежурство	08.25 - 08.35
Завтрак	08.35 - 08.50
Спокойные игры детей, подготовка к занятиям	08.50- 09.00
Непрерывная образовательная деятельность	09.00- 09.20
Динамическая пауза, игры	09.20- 09.30
Непрерывная образовательная деятельность	09.30- 09.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	09.50-10.00
Непрерывная образовательная деятельность*	10.00 -10.20
Самостоятельная деятельность детей, наблюдения	10.20 -10.40
Второй завтрак	10.40- 10.50
Сбор на прогулку, прогулка	10.50 - 11.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50 - 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 - 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.35 -15.05
Постепенный подъем, водно-воздушные процедуры, бодрящая гимнастика, игры.	15.05 -15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 -15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50 - 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35- 18.35
Возвращение с прогулки. Уход домой	18.35 - 19.00

**Режим дня (тёплый период)**

**Средняя группа**

Прием детей. Игровая деятельность, самостоятельная деятельность (На участке)	07.00-08.10
Утренняя гимнастика ( на участке)	08.10-08.20

Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, дежурство. Подготовка к завтраку,	08.20-08.35
Завтрак.	08.35-08.50
Спокойные игры детей, подготовка к НОД	08.50-09.00
Непрерывная образовательная деятельность	09.00-09.20
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД	09.20-09.30
Непрерывная образовательная деятельность	09.30-09.50
Динамическая пауза, игры	09.50-10.00
Непрерывная образовательная деятельность*	10.00-10.20
Спокойные игры, самостоятельная деятельность детей	10.20-10.40
Второй завтрак	10.40-10.50
Сбор на прогулку, прогулка	10.50-11.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.05
Подъём, Бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры.	15.05-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35-18.35
Возвращение с прогулки, игры, уход домой	18.35-19.00

Численный состав средней группы «Непоседы» - \_\_\_ человек, из них \_\_\_ человек – мальчики, \_\_\_ человек - девочки. Общий анализ социального статуса семей выявил, что в младших группах дошкольного учреждения воспитываются дети из полных \_\_\_%, из неполных \_\_\_% и многодетных \_\_\_% семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим и средним профессиональным образованием. Этнический состав воспитанников средних групп: русские, основной контингент – русскоязычные семьи, а также есть семьи двуязычные \_\_\_.

Обучение и воспитание в дошкольном учреждении осуществляется на русском языке. Все воспитанники проживают в условиях города. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты в разделе Программы Алифановой Г. Т. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет».

### **Список литературы, используемой в работе:**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
19. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.

## **5. Программа воспитания.**

Программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы ГБДОУ детского сада №103 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт – Петербурга (ОП ДО ГБДОУ детский сад № 103 Фрунзенского района СПб). Программа обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». При составлении Программы воспитания использованы «Примерная программа воспитания» (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства просвещения России (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20), внесена в Реестр примерных основных общеобразовательных программ и размещена на сайте <https://fgosreestr.ru/>, «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Программа воспитания направлена на решение вопросов гармоничного вхождения воспитанников в социальный мир и налаживания взаимоотношений с окружающими их людьми.

В центре программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) находится одна из ключевых задач: формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка ... (1.6.6 ФГОС ДО)

Программа призвана обеспечить достижение детьми личностных результатов, указанных во ФГОС ДО: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других.... Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы; обладает элементарными представлениями из области живой природы, истории и т.п. (4.6. ФГОС ДО).

К программе воспитания прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы с указанием конкретных мероприятий и примерных сроков их проведения. Программа позволяет педагогическим работникам и родителям скоординировать свои усилия, направленные на воспитание подрастающего поколения. (См. Приложение 5)

**Вариативные режимы пребывания детей в средней группе на холодный период**

7.00 – 8.15	Прием детей, осмотр. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование, музыкальная и др.). Совместная деятельность педагогов с детьми. Индивидуальная работа с детьми.
8.15 – 8.25	Утренняя гимнастика с использованием упражнений на дыхание.
8.25 – 8.35	Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку
8.35 – 8.50	1-ый завтрак.
8.50 -9.00	Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование, музыкальная и др.).
9.00 -9.20	Занятие
9.20 – 9.30	Перерыв между занятиями (подвижные игры, физ. упражнения и др.).
9.30 – 9.50	Занятие
9.50 – 10.00	Индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность детей.
10.00 -10.20	Занятие
10.20 – 10.40	Совместная деятельность педагогов с детьми. Индивидуальная работа с детьми.
10.40 – 10.50	2-ой завтрак.
10.50 – 11.50	Подготовка к прогулке, прогулка.
11.50 – 12.10	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
12.10 – 12.35	Подготовка к обеду, обед.
12.35 – 15.05	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.05 – 15.30	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливание.
15.30 – 15.50	Подготовка к полднику, полдник.
15.50 – 16.35	Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование, музыкальная и др.). Индивидуальная работа с детьми.



16.35 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.
---------------	--

*(падающий) на холодный период*

7.00 – 8.15	Прием детей, осмотр. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование, музыкальная и др.). Совместная деятельность педагогов с детьми. Индивидуальная работа с детьми.
8.15 – 8.25	Утренняя гимнастика с использованием упражнений на дыхание.
8.25 – 8.35	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, дежурство
8.35 – 8.50	1-ый завтрак.
8.50 -9.00	Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование, музыкальная и др.). Индивидуальная работа с детьми.
9.00 - 9.20	Занятие
9.20 – 9.30	Перерыв между занятиями (подвижные игры, физ. упражнения и др.).
9.30 – 9.50	Занятие
9.50 – 10.00	Индивидуальная работа
10.00 -10.20	Занятие
10.20 -10.40	Совместная деятельность педагогов с детьми. Индивидуальная работа с детьми.
10.40 – 10.50	2-ой завтрак.
10.50 – 11.50	Подготовка к прогулке, прогулка.
11.50 – 12.10	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
12.10 – 12.35	Подготовка к обеду, обед.
12.35 – 15.10	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.10 – 15.20	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика.
15.20 – 15.30	Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование, музыкальная и др.). Индивидуальная работа с детьми.

15.30 – 15.50	Подготовка к полднику, полдник.
15.50- 16.35	Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование, музыкальная и др.). Индивидуальная работа с детьми.
16.35 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.

- Освобождение от проведения закаливающих процедур, от видов совместной с педагогом деятельности с большой двигательной активностью, индивидуально по рекомендации врача.
- Контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребенка в течение дня.
- Пролонгированный сон.

#### РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОУ

№ п/п	Виды детской двигательной активности	Распределение двигательной нагрузки по возрастным группам
		Средняя группа (4-5 лет)
1.	Физкультурно-оздоровительная работа	
1.1.	Игры малой подвижности во время утреннего приёма детей	Ежедневно 5-7 мин.
1.2.	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин.
1.3.	Физкультминутки (по необходимости)	Ежедневно 2-3 мин.
1.4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Утром 20 мин. Вечером 20 мин.
1.5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Утром 10-15 мин. Вечером 10-15 мин.
1.6.	Индивидуальная работа в группе	Ежедневно 15 мин.
1.7.	Оздоровительный бег	Ежедневно 3-5 мин.
1.8.	Бодрящая гимнастика после сна	Ежедневно 5-7 мин.
2.	Организованная - образовательная деятельность	
2.1.	Физкультура Развитие движений	2 р. в нед. по 20 мин. 1 р. на улице 20 мин
2.2.	Музыка	2 р. в нед. по 20 мин.

3.	Физкультурно-массовая работа	
3.1.	Физкультурные праздники	2 р. в год до 20 мин
3.2.	Физкультурный досуг	2 р. в мес. 20 мин.
3.3	Неделя Здоровья	1 р. в полгода
4.	Самостоятельная двигательная деятельность (в группе и на прогулках). Ежедневно. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей.	
5.	Совместная деятельность с родителями 3-4 р. в год 30 мин.	
	Итого в день (мин.)	140- 150

В день не менее 50% всего объема суточной двигательной активности

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учётом состояния здоровья детей, их возрастным возможностям и сезонами года.

Сокращение времени на прогулку не должно влиять на обеспечение оптимального режима двигательной активности детей

***(при карантине) на холодный период***

7.00 – 8.15	Прием детей, осмотр. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, коммуникативная, музыкальная и др.). Совместная деятельность педагогов с детьми. Индивидуальная работа с детьми.
8.15 – 8.25	Утренняя гимнастика с использованием упражнений на дыхание.
8.25 – 8.35	Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку.
8.35 – 8.50	1-ый завтрак
8.50 -9.00	Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование, музыкальная и др.). Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к занятиям
9.00 - 9.20	Занятие
9.20 – 9.30	Динамическая пауза, игры
9.30 -10.40	Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная деятельность детей. Спокойные игры.

10.40 – 10.50	2-ой завтрак.
10.50 – 11.50	Подготовка к прогулке, прогулка.
11.50 – 12.10	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
12.10 – 12.35	Подготовка к обеду, обед.
12.35 – 15.05	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.05 – 15.30	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика.
15.30 – 15.50	Подготовка к полднику, полдник, полоскание полости рта.
15.50 – 16.35	Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование, музыкальная и др.). Индивидуальная работа с детьми.
16.35 – 18.35	Подготовка к прогулке, прогулка.
18.35 – 19.00	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, коммуникативная, музыкальная и др.). Индивидуальная работа с детьми. Уход детей домой.

- Прекращается контакт с другими группами;
- Частое проветривание;
- Совместная деятельность с детьми проводится в группе;
- Увеличивается время прогулок;
- Проводится тщательный осмотр детей утром, перед сном, после сна и по необходимости чаще.

#### **Режим пребывания детей на теплый период**

На солнечную погоду		На дождливую погоду	
Прием детей на улице, осмотр, опрос родителей о состоянии здоровья ребенка. Совместная игровая, художественная, познавательная деятельность с детьми. Утренняя гимнастика. Культурно-гигиенические навыки. Дежурства.	7.00 – 8.20	Прием детей в группе, осмотр, опрос родителей о состоянии здоровья ребенка. Совместная игровая, художественная, познавательная деятельность с детьми. Утренняя гимнастика. Культурно-гигиенические навыки. Дежурства.	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20- 8.35	=	
Коммуникативные игры. Совместная деятельность детей и педагога. Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа	8.35 – 8.50	=	
	8.50 – 9.30	=	

Совместная деятельность с инструктором по физ.культуре, с музыкальным руководителем (согласно расписания) Деятельность с детьми в индивидуальной форме. Второй завтрак Сбор на прогулку, прогулка	9.30 – 10.30  10.30-10.40 10.40– 10.50 10.50 -11.50	Самостоятельная деятельность по интересам  Совместно с воспитателем: игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование, чтение и рассказывание детям, показ кукольных спектаклей и др.; индивидуальная работа по развитию движений.
Возвращение с прогулки, водные процедуры. Чтение и рассказывание детям.	11.50 – 12.10	Деятельность в физкультурном и музыкальном залах (по расписанию).
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.35	=
Подготовка ко сну, сон	12.35 – 15.05	=
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливание	15.05 – 15.30	=
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50	=
Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность:  Подготовка к прогулке, прогулка: беседы-инструктажи по безопасности поведения  игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование и др.  Деятельность с детьми в индивидуальной форме. Уход домой.	15.50 – 19.00	Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность:  игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование и др.  Деятельность с детьми в индивидуальной форме. Уход домой.

**Критерии педагогической диагностики**  
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений		Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений		Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию		Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх		Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V

Образовательная область «Познавательное развитие»

№	Ф.И.О. ребенка	Знает свое имя и фамилию, имя родителей	Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город		Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки		Правильно определяет количественное отношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»		Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме		Понимает смысл обозначений: сверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над-под, верхняя-нижняя. Различать день – ночь, зима – лето.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
			IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V

Образовательная область «Речевое развитие»

№	Ф.И.О. ребенка	Рассматривает сюжетные картинки		Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения		Использует все части речи, простые нераспространенные предложения с однородными членами		Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

№	Ф.И.О. ребенка	Знает, называет и правильно использует детали строительного		Изображает/создает отдельные предметы,		Создает изображения предметов из готовых		Слушает музыкальное произведение до конца.		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах,		Различает и называет музыкальные инструменты:		Итоговый показатель по	
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
		материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими		простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы		фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы		Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других		притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (громко-тихо)		каждому ребенку (среднее значение)	
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V

**Образовательная область «Физическое развитие»**

№	Ф.И.О. ребенка	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде		Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого		Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом		Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места		Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V

**Критерии педагогической диагностики освоения парциальной программы «Первые шаги»**

№	Ф.И.О. ребенка	Знает название города		Знает название улицы, на которой живет		Знает свои имя, фамилию, адрес проживания		Умеет различать дома по назначению		Может назвать некоторые учреждения района (мага- зин, поликлиника и др.)		Сформированы элементарные навыки поведения на улице		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V

**Критерии педагогической диагностики освоения парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

№	Ф.И.О. ребенка	Ребенок имеет элементарные представления о правилах поведения на природе, при встрече с животными и насекомыми.		Ребенок знает, что пешеходы должны ходить по тротуару, машины – ездить по дороге; действует в игре в соответствии сигналами светофора.		Ребенок имеет элементарные представления о безопасном поведении дома.		Ребенок имеет элементарные представления о своем организме, может назвать полезные и вредные продукты .		Ребенок имеет элементарные представления о чертах характера людей (добрый – злой и др.).		Ребенок проявляет интерес к деятельности взрослого, подражает ему, ориентируется на требования взрослого		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V		

### Приложение 3

#### Особенности образовательного процесса в летний период

Работа в летний оздоровительный период организуется в соответствии Планом работы на летний оздоровительный период, тематическим планированием недель, а также с учетом климатических условий Санкт-Петербурга. В летний оздоровительный период с детьми организуются подвижные игры, соревнования, целевые прогулки, праздники, развлечения, оздоровительные мероприятия с максимальным пребыванием детей на свежем воздухе.

#### Создание условий для реализации направлений развития детей

Направления работы	Условия реализации работы
<i>Санитарно- гигиенические условия</i>	
Переход на режим дня в соответствии с теплым периодом года	Прием детей на участках детского сада, прогулка – 4,5 часов, сон – 2 -2,5 часа, совместная деятельность педагогов с детьми на свежем воздухе
Организация водно-питьевого режима	Наличие чайника, охлажденной кипячёной воды, одноразовых стаканчиков
Организация закаливающих процедур	Наличие индивидуальных полотенец для рук и ног; оборудования для организации мытья ног в соответствии с методикой
Увеличение количества и длительности проветривания помещений, количества влажных уборок помещений	График проветривания и уборки
Контроль смены белья (полотенец) – смена по мере загрязнения	График смены белья, наличие достаточного количества комплектов белья
<i>Условия для социально- коммуникативного развития</i>	
Организация общения (беседы, разговоры), коммуникативных игр	Тематика бесед, создание картотеки коммуникативных игр
Организация бесед, игр, досугов по формированию	Дидактические игры, подбор иллюстративного материала, детской литературы,



безопасного поведения	картотека проблемно-игровых ситуаций
<i>Условия для познавательного развития</i>	
Организация познавательных тематических досугов	Разработка сценариев. Подготовка атрибутов и костюмов. Наличие дидактических игр и пособий
Организация экспериментальной деятельности. Игры с водой и песком	Наличие песочниц на участках, лейки для обработки песка, таза с водой, игрушек и пособий для детского экспериментирования (на прогулке), организация центра «Песок-вода»
Организация мероприятий по ознакомлению с природой, экологическому воспитанию	Наличие иллюстраций, пособий и оборудования по ознакомлению с природой, дидактических игр экологической направленности, разработка маршрутов для познавательных прогулок
Организация труда и наблюдений в природе	Наличие цветника, центра природы и науки в группах; оборудования и пособий для детского труда в природе (лопатки, лейки, грабли).
Организация познавательных бесед, просмотр презентаций, чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, фото	Подбор детской литературы, наглядно-демонстрационного материала на тему «Лето», подготовка презентаций о насекомых, птицах, явлениях природы летом и др.
<i>Условия для речевого развития</i>	
Организация бесед, чтения, речевых игр, театрализованной деятельности, досугов	Наличие картотеки речевых игр, дидактических игр по развитию речи, детской художественной литературы, атрибутов для театрализации. Разработка сценариев. Организация индивидуальной работы с детьми.
<i>Условия для художественно-эстетического развития</i>	
Организация изобразительного творчества и ручного труда	Наличие традиционных и нетрадиционных материалов для изобразительной деятельности Организация выставки детских работ.
Слушание музыки	Создание фонотеки, подбор иллюстраций
Театрализованная деятельность	Наличие атрибутов – разные виды театров, маски, элементы костюмов, ширмы
<i>Условия для физического развития</i>	
Организация безопасных условий пребывания детей в Образовательном учреждении	Наличие аптечки первой помощи, исправного оборудования на прогулочных площадках

Формирование основ безопасного поведения и привычки к здоровому образу жизни	Наличие дидактического материала для: работы по ОБЖ, обучения детей правилам дорожного движения, работы по ЗОЖ
Организация оптимального двигательного режима	Наличие физкультурного оборудования, проведение профилактической работы (профилактика нарушения зрения, осанки, профилактика плоскостопия и др.). Организация развлечений, музыкально-ритмические упражнения и др.

### Организация физкультурно-оздоровительной работы в летний период

№ п/п	Содержание	Время проведения
<b>1</b>	<i>Оптимизация режима</i>	
	Режим дня в соответствии с теплым периодом года (прогулка – 4-5 часов, сон – 2-2,5 ч), совместная деятельность педагогов на свежем воздухе	ежедневно
<b>2</b>	<i>Организация двигательного режима</i>	
	Прием детей на свежем воздухе	ежедневно
	Утренняя гимнастика	ежедневно (в дождливую погоду в музыкальном зале, группах)
	Дыхательная гимнастика, бодрящая гимнастика, гидромассаж стоп ног	ежедневно после дневного сна
	Совместная деятельность педагога с детьми по физическому развитию	3 раза в неделю на воздухе (в дождливую погоду в музыкальном зале, группах)
	Развитие основных движений (игры с мячом, прыжки, упражнения в равновесии и т.д.)	Ежедневно на прогулке (подгруппами, индивидуально)
	Подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно (в дождливую погоду в музыкальном зале, группах)
	Физкультурные досуги и развлечения	Еженедельно (в дождливую погоду в музыкальном зале, группах)
	Музыкально-ритмическая совместная деятельность	Еженедельно (в дождливую погоду в музыкальном зале, группах)
	Музыкальные досуги	еженедельно
<b>3</b>	<i>Закаливающие мероприятия</i>	

	Воздушные и солнечные ванны. Контрастные воздушные ванны (после сна)	Ежедневно
	Прогулки – пребывание детей на свежем воздухе 4-5 часов с регуляцией двигательного режима	ежедневно
	Игры с водой	ежедневно
	Мытье ног, мытье рук до локтя	ежедневно
	Сон без маек с широким доступом воздуха, под облегченными одеялами (простынями)	ежедневно
	Постоянный доступ свежего воздуха	Ежедневно с учетом графика проветривания и погодных условий
<b>4</b>	<i>Профилактические мероприятия</i>	
	Утренний фильтр	ежедневно
	Профилактические осмотры детей (по вопросу профилактики педикулеза, кожных заболеваний)	ежедневно
	Упражнения на укрепление свода стопы, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика	ежедневно
	Минуты тишины, релаксации, дыхательная гимнастика, музыкальные паузы	ежедневно
	Ежедневный осмотр оборудования, спортивной площадки, групповых участков, инвентаря по вопросу соблюдения безопасности для детей	ежедневно

**Примерный календарный план воспитательной работы в ДОО  
на 2024-2025 учебный год**

**Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

**Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

**Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель:**

3 апреля: День космонавтики;

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

**Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год