

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 103  
комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО:**

На общем собрании работников ОУ  
Протокол №1 от «27»августа 2024г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказ №171-ОД от «28»августа 2024 г.  
Заведующий ГБДОУ № 103  
Я.Ю. Позднякова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**подготовительной группы «Солнышки» (6-7 лет)**  
**на 2024-2025 учебный год**

Авторы программы:  
Воспитатели –  
Волкодав Мария Александровна  
Савченкова Елена Владимировна

Санкт-Петербург  
2024

Содержание	Стр.
<b>I. Целевой раздел</b>	
Пояснительная записка:	
1.1.Цели и задачи программы	
1.2.Основные задачи образовательных областей	
1.3. Принципы и подходы реализации программы	
1.4.Возрастные особенности детей 6-7 лет	
1.5.Педагогическая диагностика	
1.6.Сроки реализации Программы	
1.7.Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы	
1.8.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка	
2.1.1. Образовательная область «Социально –коммуникативное развитие	
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	
2.1.4. Образовательная область « Художественно – эстетическое развитие»	
2.1.5. Образовательная область» Физическое развитие»	
2.1.6. Комплексно –тематическое планирование в подготовительной к школе группе	
2.2. Особенности образовательной деятельности в разных видов и культурных практик	
2.3. Организация взаимодействия с семьями воспитанников	
2.3.1. Система взаимодействия образовательного учреждения с семьёй	
2.3.2. План работы с родителями в группе	
2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей	
3.2. Режимы дня и расписание НОД	
3.2.1. Режим (холодный период)	
3.2.2. Режим ( теплый период)	
3.2.3. Расписание НОД	
3.2.4. Учебный план	
3.3.5. Календарный учебный график	
3.2.6. Занятия	
3.5. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений	
3.6. Условия реализации Программы	
3.6.1. Организация развивающей предметно –пространственной среды	
3.6.2. Материально –техническое обеспечение Программы	
<b>3.6.3. Методические материалы, средства обучения и воспитания в группе раннего возраста</b>	
<b>3.6.3.1. Методическое обеспечение</b>	
<b>3.6.3.2. Информационно – методическое обеспечение Программы</b>	
3.6.3.3. Материально – техническое обеспечение	

4. Дополнительный раздел: Краткая презентация ООП ДО	
5. Программа воспитания	
6. Приложения	

## ЩЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа предназначена для построения системы педагогической деятельности группы общеразвивающей направленности для детей 6 -7 лет, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных направлений, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Рабочая программа рассчитана на 2024-20245 учебный год.

Рабочая образовательная программа разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, и соответствует нормативным и законодательным актам:

- Конституция РФ, ст.43,72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461 – ФЗ «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155) (ред. от 21.01.2019 рег.№ 30384) (далее – ФГОС ДО);
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением главного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 г. Москва;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 103 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа состоит из двух частей:

**1. Обязательная часть**, которая включает организацию режима пребывания детей 6–7 лет в дошкольном учреждении; модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду; закаливающие мероприятия; физкультурно-оздоровительные мероприятия; содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей в средней группе; планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы; мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

**2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса**, которая определяет работу по приоритетному направлению деятельности учреждения и дополнительного образования.

В группе реализуется основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ № 103 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга, ведущей целью которой является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Также в группе реализуются парциальные программы:  
«Петербургведение для малышей от 3 до 7 лет» (автор – Г. Т. Алифанова);

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской. Продуктивной, музыкально-художественной, чтения.
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают всестороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей:

- Физическое развитие
- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие

### **1.1.2. Принципы и подходы к организации образовательного процесса**

1. Поддержка разнообразия детства. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание

ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

2. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей.

4. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Сотрудничество ГБДОУ с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

5. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

6. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

7. Возрастная адекватность образования. Это подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

8. Развивающее вариативное образование. Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

9. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

## **1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

### ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности

нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как чувствительный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личностная самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Контингент подготовительной группы составляют 22 дошкольника в возрасте от 6 до 7 лет. Все дети в совершенстве владеют навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей группы хорошо развита общая моторика и мелкая моторика пальцев рук. Дети группы любознательны, проявляют достаточно высокий уровень познавательной активности, любят слушать произведения художественной литературы, музыкальные произведения. Примерно 40% детей обладают навыками самостоятельного чтения (по слогам). В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь выбранной игровой роли.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе и ее звуковая сторона.

В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. Более 70% детей знают цвета и их оттенки. Наши дети знают и владеют некоторыми техниками нетрадиционного рисования.

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

**1.3.1. Целевые ориентиры** на этапе завершения дошкольного образования Федеральной программы:

- У ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может



контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с

различными видами жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа своего замысла, способен создавать сложные объекты композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замыслы игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3.2. Система оценки результатов освоения Программы**

(Особенности организации педагогической диагностики)

Оценка Реализация Рабочей Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, результаты которой могут быть использованы только: для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Педагогическая диагностика (Мониторинг) детского развития проводится два раза в год (в сентябре и марте). В проведении мониторинга участвуют педагоги, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель и медицинские работники.

Задача мониторинга определить степень усвоения образовательной программы, а также влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Система мониторинга содержит пять образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной

деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов деятельности и специальные педагогические диагностики, которые позволяют определить уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

Формы педагогической диагностики (методы):

- наблюдения (в повседневной жизни и в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми);
- беседа;
- анализ продуктов детской деятельности

#### **1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает направления, выбранные из числа парциальных программ с учетом современной социокультурной ситуации развития ребенка, образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, родителей (законных представителей) и педагогов, местных географических, климатических условий и включает в себя вопросы истории и культуры Санкт-Петербурга, самобытности и уникальности русской культуры, а также других национальных культур, вопросы формирования безопасности жизнедеятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется с учетом парциальных программ, которые едины в определении ведущих направлений и не дублируют содержание друг друга:

<b>Название парциальной программы</b>	Региональный компонент <b>«Петербурговедение для малышей» Г.Т. Алифанова</b>
<b>Возраст воспитанников</b>	Воспитанники дошкольного возраста от 3 до 7 лет
<b>Цель</b>	Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга через развитие эмоционально-ценностного отношения к городу, способности воспринимать и понимать его архитектурно-скульптурный облик;</li> <li>• Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи;</li> <li>• Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.</li> <li>• Развитие культуры общения;</li> <li>• Воспитание любви и интереса к родному городу; желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе.</li> </ul>
<b>Планируемые результаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Санкт-Петербурге (ближайшем социуме), истории родного города, о людях, прославивших его;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированы первичные представления о достопримечательностях родного города, государственной символике;</li> <li>• Развита познавательный интерес к истории родного города;</li> <li>• Заложены основы воспитания маленького петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.</li> </ul>
<b>Принципы</b>	<p>Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;</p> <p>Принцип уважения личности ребенка: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.</p> <p>Принцип гуманизации: общечеловеческие отношения – любовь к близким, к родному городу, к Отечеству; ребенок – полноправный партнер со своими чувствами и эмоциями, отношением к происходившим или происходящим событиям.</p> <p>Принцип интегративности: сотрудничество с семьей, библиотекой, школой; при ознакомлении дошкольников с историко-культурными особенностями сочетание разных видов деятельности.</p> <p>Принцип наглядности или визуализации. Знакомство с историческими фактами, реальными экспонатами через экскурсии, посещение музеев, парков и достопримечательностей города.</p> <p>Принцип культуросообразности, событийности, «сквозного содержания» детских представлений, поддержки и стимулирования эмоционально-чувственного и эмоционально-познавательного отношения дошкольников к городу.</p> <p>Принцип востребованности. При разработке вариативной части учитывались потребности и запросы основных участников образовательного процесса.</p> <p>Принцип учета индивидуальных особенностей детей (возрастных, личностных).</p> <p>Принцип постепенности и системности подачи материала.</p> <p>Принцип соответствия ФГОС ДО – все разделы вариативной части Программы соответствуют требованиям ФГОС ДО.</p> <p>Принцип сотрудничества с семьей, учет городской среды. Проектирование социальных ситуаций с максимальным привлечением родителей воспитанников и социальных партнеров, обеспечивающих позитивную социализацию, поддержку детской любознательности через общение, игру.</p> <p>Принцип преемственности между всеми группами детского сада</p>
<b>Развивающее оценивание</b>	<p>Целевые ориентиры вариативной части Программы базируются на целевых ориентирах ФГОС дошкольного образования.</p> <p>Планируемые результаты освоения вариативной части Программы дополняют и конкретизируют планируемые результаты обязательной части Программы.</p> <p>Педагогическая диагностика проводится с целью оценить динамику индивидуального развития ребенка и скорректировать педагогическую деятельность.</p> <p><i>Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год.</i></p> <p><i>Длительность проведения педагогической диагностики: 2 недели.</i></p> <p><i>Сроки проведения педагогической диагностики: сентябрь, май.</i></p>
<b>Срок реализации рабочей программ</b>	1 год (01.09.2024 – 31.08.2025)

## ПСОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Формы, способы, методы и средства реализации программы

Федеральная рабочая программа образования построена на следующих принципах:

*Принцип учёта ведущей деятельности:* Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно-манипулятивной) и игровой деятельности;

*Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с учетом возможностей, способностями, потребностями и интересами;

*Принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения* развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей со взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*Принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*Принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах* дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении и содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*Принцип сотрудничества с семьей:* реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

#### 2.1.1 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

##### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

##### **Основные направления и формы работы с семьёй:**

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений;
- посещение педагогами семей воспитанников;
- организация дней открытых дверей в детском саду;
- разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон;
- при непосредственном общении педагога и родителей (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях);
- получение информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной);
- мастер-классы, тренинги, проектная деятельность, семейный календарь и другие виды совместной деятельности вместе с родителями и детьми.

**Перспективный план по взаимодействию с родителями подготовительной к школе группы на 2024-2025 гг.**

Цель: сплочение родителей (законных представителей) и педагогов и специалистов дошкольного учреждения, а также создание единых установок на формирование у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) ценностных ориентиров.

Месяц	Формы работы	
Сентябрь	Родительское собрание № 1	«Задачи воспитания и обучения детей 6-7 лет на 2024-2025уч.гг.» Оформление информационных стендов и папок-передвижек.
Октябрь	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей.  Создание условий для формирования у родителей устойчивого интереса к безопасности детей как участников дорожного движения. Расширение представления о безопасном поведении на улице и дороге.	Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей».  Мастер-класс с родителями «Изготовление светоотражающего элемента для одежды ребёнка».
Ноябрь	Тематический вечер досуга, посвященный Дню матери  Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми.	Концерт силами детей и педагогов.  Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!"
Декабрь	Встреча со специалистами дошкольного учреждения.  Подготовка к новогоднему утреннику.	Индивидуальные беседы и консультации. Оформление папок «Советы логопеда», «Советуют врачи» Изготовление атрибутов и костюмов к утреннику.

	<i>Акция «Елочка желаний. Письмо Деду Морозу».</i>	Получение детьми и родителями положительных эмоций от совместного ожидания праздника.
Январь	Индивидуальные беседы и консультации.  <i>Анкетирование «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу?».</i>	Подборка литературы, наглядного материала.  Выяснить мнение родителей по заданной теме. Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках подготовки к школе.
Февраль	<i>Беседа с родителями «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</i>  Анкетирование «Детский сад глазами родителей»  Развлечение «День защитника отечества»  Праздник «Широкая Масленица»	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».  Изучение мнения родителей о качестве оказания образовательных услуг детским дошкольным учреждением. Выяснить отношение родителей к воспитанию и обучению детей в ГДОУ.  Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений.  Подготовка к празднику Масленица.
Март	Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта  Консультация для родителей «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».	Привлечь родителей к изготовлению атрибутов и костюмов к спектаклю.  Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей.
Апрель	Буклет для родителей: «Памятка родителям будущих первоклассников»  Выпускной вечер	Ознакомление родителей с информацией касающихся готовности ребенка к школьному обучению.  Привлечь родителей к оформлению музыкального зала и группы к празднику.
Май	Итоговое родительское собрание.	«Итоги работы с детьми за 2024-2025 учебный год»

## 2.2.Содержание работы по образовательным областям:

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и другие виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>2.2.1.Социально-коммуникативное развитие</b>	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</li> <li>• Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</li> <li>• Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</li> <li>• Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</li> <li>• Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</li> <li>• Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> <li>• Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>• Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		обучению в общеобразовательной организации.
	2) в области формирования	основ гражданственности и патриотизма:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).</li> <li>• Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</li> <li>• Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</li> <li>• Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес</li> </ul>

		<p>детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>• развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>• воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</li> <li>• Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в</li> </ul>

		<p>процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</li> </ul>
4) в области формирования безопасного поведения:		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</li> <li>• Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>		

		<p>правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</li> <li>• Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</li> <li>• Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</li> <li>• Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения</li> </ul>	

	<p>трудовой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<p><b>2.2.2. Познавательное развитие</b></p>	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>• педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> <li>• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и</li> </ul>

	<p>мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<p>вычитание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</li> <li>• формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</li> </ul> <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</li> <li>• формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</li> </ul> <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет и актуализирует</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li> <li>• углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> <li>• закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</li> </ul>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<p><b>2.2.3.</b> <b>Речевое развитие</b></p>	1) Формирование словаря:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>• активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
	2) Звуковая культура речи:	
<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>	
3) Грамматический строй речи:		

	<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
	<p>4)</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</li> <li>• в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать</li> </ul>

		<p>разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</li> </ul>
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
6) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>развивать интерес к изданиям</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li><i>Русские народные сказки.</i> «Василиса</li> </ul>

	<p>познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>• поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>	<p>Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).</li> <li>• <i>Сказки народов мира.</i> «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i></li> </ul> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благи́нина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>«Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк посвоему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<b>2.2.4.Художественно-эстетическое развитие</b>	<p style="text-align: center;">1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания</li> </ul> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и</p>

	<p>детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> </ul>	<p>так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин</li> </ul>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>«Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».</p>
2) изобразительная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к</li> </ul>	<p>1) Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании</li> </ul>

	<p>художественно-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>• организовывать участие детей в создании индивидуальных</li> </ul>	<p>длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>	<p>изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</li> </ul> <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Декоративная лепка</i>: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</li> </ul> <p>3) <b>Аппликация</b>: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) <b>Прикладное творчество</b>: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>(городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
	<p style="text-align: center;">3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по</p>

		<p>собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
4) музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>• развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с</li> </ul>	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение:</p> <p>педагог совершенствует у</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p><i>Примерный перечень</i></p>



	<p>элементарными музыкальными понятиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>	<p>детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p><i>музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</li> <li>• <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
		3) Песенное творчество:	
	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.		<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
		4) Музыкально-ритмические движения:	
	педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей		<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз.К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с

		<p>танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p>кубиками», муз. С. Соснина.  • <i>Этюды.</i>  «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.  • <i>Танцы и пляски.</i>  «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус.нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.  • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.  • <i>Хороводы.</i>  «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус.нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p>
		5) Музыкально-игровое танцевальное творчество:	и

		<p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> Музыкальные игры. • <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус.нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус.нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус.нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар.песня. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухомокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Чуковского), муз. М. Красева.  • Развитие танцевально-игрового творчества.  «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус.нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова;  «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова;  «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина;  «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;  «Русский перепляс», рус.нар. песня, обраб. К. Волкова.</p>
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i>  «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;  «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «В саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во</p>
		<p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять</p>	

		<p>музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.</p>	<p>поле береза стояла», рус.нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.</p>
		<p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>	
	<p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях</li> </ul>		<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании</p>

	<p>сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>	<p>и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к</li> </ul>		



	<p>различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>2.2.5. Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье,</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью</p>

	<p>факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</li> </ul>	<p>окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</li> <li>• ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</li> <li>• прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</li> <li>• упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы;</li> </ul>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</li> </ul> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p><i>Строевые упражнения:</i> педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</li> <li>• Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</li> <li>• Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на трапе): ведение шайбы клюшкой, не</li> </ul>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</li> <li>• Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</li> </ul> <p>4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</li> <li>• Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».</li> <li>• Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</li> <li>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</li> <li>• Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</li> </ul>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p>б) Активный отдых.</p> <p>• <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дни здоровья</i>: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</li> <li>• <i>Туристские прогулки и экскурсии</i> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</li> </ul> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 2.3 Комплексное тематическое планирование работы с детьми

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	Развитие познавательного интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний о школе, о том, зачем нужно учиться; кто и чему нас учит в школе, о школьных принадлежностях и так далее. Формирование представлений о профессии «учитель» и «профессии» ученик, положительного отношения к этим видам деятельности	Праздник «День знаний»
Осень (2-4 неделя сентября)	Расширять представления детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания детей о правилах безопасного поведения в природе, о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Тематический досуг «Осень». Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета (1-2 неделя октября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к малой Родине, гордость за достижения своей страны. Рассказать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества
День народного единства (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гимне, гербе РФ. Расширять представления о Москве –	Праздник День народного единства. Выставка детского рисунка.

	главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	
Новый год (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной праздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в разных странах.	Новогодний утренник. Выставка детского творчества
Зима (1-4 неделя января)	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в зимний период в городе, на селе, а также о безопасном поведении в зимний период. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества ( 1-3 неделя февраля)	Расширять представления детей о российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о том, как в годы войн храбро сражались и защищали от врагов прадеды, деды и отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Досуг, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
Международный женский день (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)	Организовать все виды деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления: воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества

	должны внимательно и уважительно относиться к женщинам привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, сотрудникам детского сада. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	
Народная культура и традиции (2-4 неделя марта)	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края, любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
Весна (1-2 неделя апреля)	Формировать у детей представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе.	Досуг «Весна-красна». День Земли. Выставка детского творчества
День Победы (3-я неделя апреля – 1-я неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах. Рассказать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник «День Победы» Выставка детского творчества
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-4 неделя мая)	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в первый класс.	Выпускной бал
В летний период дошкольное учреждение работает в каникулярном режиме		

### Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы

В группе созданы условия для развития личности дошкольников, их индивидуальности, творческих способностей, формирования потребности развиваться на протяжении всей жизни. Основным направлением педагогической деятельности является создание благоприятной среды для поддержки детской инициативы, опираясь на приоритетные сферы инициативы в соответствии с возрастом детей подготовительной группы.

Приоритетная сфера проявления детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
- игровая деятельность  - продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;</li> <li>• рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях;</li> <li>• отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</li> <li>• всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;</li> <li>• помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> <li>• способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;</li> <li>• в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;</li> <li>• не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.</li> <li>• ограничить критику: исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровыми персонажами (детей критикует игрушка, а не педагог);</li> <li>• учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;</li> <li>• уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;</li> <li>• создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;</li> <li>• всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности;</li> <li>• помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.</li> </ul>

### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальный маршрут развития ребёнка
Занятия	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<b>Основные формы работы</b>			
Игровые беседы с элементами движений; Чтение; рассматривание Интегративная детская деятельность; Моменты радости;	Ситуативные разговоры с детьми; Педагогические ситуации; Беседы; Игры;	Самостоятельные индивидуальные игры и упражнения; Совместные со сверстниками игры (парные, в малой	Личностно-ориентированная модель взаимодействия; Учет индивидуальных

<p>Совместные с взрослым, со сверстниками игры; Обсуждение; рассказ; Игры-драматизации; Показ настольного театра (би- ба-бо и др.); Разучивание стихотворений;</p>	<p>Совместные действия; Наблюдения; Поручения; Наблюдение; Чтение; Рассматривание;</p>	<p>группе); Самостоятельная деятельность в книжном и театрализованном уголке (рассматривание, инсценировка и др.); Игры-эксперименты; Конструирование</p>	<p>особенностей и склонностей; Учет половозрастных особенностей; Обеспечение эмоционального благополучия через общение с каждым ребенком; Уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребенка; Поддержка индивидуальности и инициативы детей через свободный выбор детьми деятельности, принятия детьми решений, выражения чувств и мыслей; Установление правил взаимодействия в разных ситуациях;</p>
<b>Виды детской деятельности по ФГОС ДО</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;</li> <li>• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);</li> <li>• общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>• самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);</li> <li>• восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;</li> <li>• двигательная активность.</li> </ul>			

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

*Образовательное учреждение должно создать условия для развития личности дошкольников, их индивидуальности, творческих способностей, формирования потребности развиваться на протяжении всей жизни.* Поэтому, основным направлением педагогической деятельности является создание благоприятной среды для поддержки детской инициативы, опираясь на приоритетные сферы инициативы в соответствии с возрастом детей.

### Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Приоритетная сфера проявления детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<p>- научение,</p> <p>- расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной, деятельности</p> <p>- информационная познавательная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;</li> <li>• спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;</li> <li>• создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</li> <li>• обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;</li> <li>• поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;</li> <li>• создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>• при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;</li> <li>• привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;</li> <li>• создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности</li> </ul>

детей по интересам;

- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

## **2.6. Организация взаимодействия с семьями воспитанников**

### ***Цель сотрудничества ДОО с семьями воспитанников:***

взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьёй, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей: с семьями воспитанников и с будущими родителями.

Приведя ребёнка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьёй решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем: возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс.

## **2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации.

Содержание данной части программы интегрируется со всеми образовательными областями.

### **3.7.1. Содержание парциальных образовательных программ**

Включение парциальных программ в образовательную программу представляет более широкие возможности для познавательного, социального, и личностного развития ребенка, эффективно дополняет обязательную часть Программы.



### 3.7.1.1.Содержание программы:

#### «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифановой

Основой содержания Программы является культурно-историческое наследие Санкт-Петербурга. Своеобразие городской среды, ее направленность на хранение исторической памяти, особенности восприятия и понимания детьми архитектурного пространства определяют задачи краеведческого образования детей, архитектуры своей малой родины, развития чувства гордости, бережного отношения к Санкт-Петербургу.

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Для детей 6-7 лет	<p><b>Цель:</b> формирование мировоззрения через постижение истории мировой культуры, гражданской позиции, развитие духовного кругозора личности</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие умения адекватно оценивать поступки (людей, свои);</li> <li>• Продолжать развитие культуры общения;</li> <li>• Дальнейшее расширение и закрепление понятий о городе, его архитектуре;</li> <li>• Формирование понятия «мы - петербуржцы»;</li> <li>• Знакомство с праздниками нашего города.</li> </ul> <p>Направления: изучение мировой культуры, памятников культуры нашего города, изучение героического прошлого нашего города.</p>
-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Основные направления работы по воспитанию маленького петербуржца:

<i>Знакомство дошкольников с ближайшим окружением:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• мой дом, моя улица, мой детский сад;</li> <li>• дома, улицы, некоторые учреждения, красивые здания и памятники нашего района;</li> <li>• природа района, город;</li> </ul>
Город	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День рождение Санкт-Петербурга.</li> <li>• Пётр I - основатель города;</li> <li>• имя города.символы города;</li> <li>• улицы, проспекты, площади города;</li> <li>• реки, каналы, острова;</li> <li>• мосты и решётки;</li> <li>• общественный транспорт города;</li> <li>• петербургская погода, наводнения;</li> </ul>
Достопримечательности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дворцы и храмы Санкт-Петербурга;</li> <li>• Петропавловская крепость;</li> <li>• Адмиралтейство;</li> <li>• памятники и скульптурное убранство Санкт-Петербурга;</li> </ul>
Жители города	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знаменитые жители города;</li> <li>• блокадный Ленинград;</li> <li>• героические защитники города;</li> <li>• профессии наших родителей;</li> <li>• мы- петербуржцы.</li> </ul>
Воспитание культурного горожанина: поведение, общение в социуме, культура речи;	
Воспитание безопасного поведения детей в городе.	

#### Тематический план ознакомления дошкольников с культурным пространством Санкт-Петербурга в подготовительной к школе группе:

Сентябрь - ноябрь	Декабрь - февраль	Март-май	Июнь - август
• «Наш дом–	• Архитектурный	• «Самый большой	• «Парки и сады

земля--вселенная» • «Визитная карточка Санкт-Петербурга» • «Великие люди нашего города: И.А.Крылов, К.И.Чуковский, С.Я.Маршак» • «Город на островах» • «Полет над городом»	ансамбль–Дворцовая площадь» • «Богатство города-Эрмитаж» • Великие люди нашего города: Римский-Корсаков»(Архитектурный ансамбль – Театральная площадь) • «Рождество» (Храмы Санкт-Петербурга) • «900 дней и ночей» «Великие люди нашего города А.С.Пушкин»	остров города (Васильевский)» • «Самый большой собор- Исаакиевский» • «Блистательный Петербург» • «Потешное поле» • «Петропавловская крепость»	нашего города и пригородов» • «Пригороды Санкт-Петербурга» • «Наш дом - Россия»
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Учебно-воспитательный процесс в дошкольном учреждении ориентирован на учет возрастных, психологических, физиологических, интеллектуальных особенностей ребенка, образовательных потребностях и возможностей, личностных склонностей воспитанников путем создания развивающей предметно-пространственной среды, комфортной, адаптированной педагогической системы и максимально благоприятных условий для интеллектуального, нравственного, эмоционального и физического развития ребенка.

При организации образовательного процесса учитываются климатические условия и особенности региона. Санкт-Петербург относится к зоне умеренного климата, с умеренно мягкой зимой и умеренно теплым летом. Основной особенностью климата является непостоянство погоды, обусловленное частой сменой воздушных масс. В режим дня ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года жизнедеятельность детей осуществляется преимущественно на открытом воздухе. Исходя из климатических условий региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный и теплый период.

##### 3.1.1. Примерный режим дня (холодный период)

Приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей	07.00- 08.20
Утренняя гимнастика	08.20 - 08.30
Гигиенические процедуры, дежурство ,подготовка к завтраку	08.30 - 08.40
Завтрак	08.40 – 08.55
Спокойные игры детей, подготовка к занятиям	08.55 - 09.00
Непрерывная образовательная деятельность	09.00- 09.30
Динамическая пауза, игры	09.30- 09.40
Непрерывная образовательная деятельность	09.40- 10.10
Самостоятельная деятельность детей, наблюдения	10.10 -10.20
Непрерывная образовательная деятельность*	10.20.-10.50
Второй завтрак	10.50 -11.00
Самостоятельная деятельность детей	11.00 -11.10
Сбор на прогулку, прогулка	11.10– 12.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.15- 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 -12.45
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.45 -15.15
Постепенный подъем, водно-воздушные процедуры,	15.15-15.35

бодрящая гимнастика, игры.	
Подготовка к полднику, полдник	15.35 -15.45
Игры, самостоятельная деятельность, труд	15.45 - 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45 - 18.45
Возвращение с прогулки. Уход домой	18.45 - 19.00

### Примерный режим дня (тёплый период)

Приём, игры, осмотр детей, самостоятельная деятельность детей (на участке)	07.00 – 08.10
Утренняя гимнастика	08.10 – 08.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	08.20 - 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	08.30 - 08.55
Спокойные игры детей, подготовка к НОД	08.55- 09.05
Непрерывная образовательная деятельность	09.05-09.35
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД	09.35- 09.50
Непрерывная образовательная деятельность	09.50- 10.20
Спокойные игры, самостоятельная деятельность детей наблюдения	10.20 -10.40
Второй завтрак	10.40 – 10.45
Непрерывная образовательная деятельность*	10.45. -11.15
Сбор на прогулку, прогулка	11.15-12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.20- 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 -15.00
Подъём, Бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры, Игры, самостоятельная деятельность	15.00 -15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25- 15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50 – 16.00
Непрерывная образовательная деятельность**	16.00. -16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 -18.45
Возвращение с прогулки, игры, уход домой	18.45-19.00

### 3.1.2.Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	В помещении	2 р. в нед. 30-35 мин.
	На улице	1 р. в нед. 30-35 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12 мин.
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 р. (утром и вечером) 30-40мин.
	Физминутки	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 р. в месяц 40 мин.
	Физкультурный праздник	2 р. в год до 60 мин.
	День здоровья	1 р. в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно

	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно
--	---------------------------------------------	-----------

### 3.1.3. Распределение учебной нагрузки в подготовительной группе:

Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной образовательной Программой» и СанПиНами (не более 3 занятий в день не более 30 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение.

Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

<b>Виды образовательной деятельности</b>	<b>Кол-во</b>
<b>Познавательное развитие:</b>	
Формирование элементарных математических представлений	1
Познавательно-исследовательская деятельность (конструктивная деятельность)	1
Ознакомление с природой	1
Формирование целостной картины мира	3
<b>Речевое развитие:</b>	
Развитие речи	0,5
Чтение художественной литературы	0,5
Подготовка к обучению грамоте	1
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b>	
Рисование	1
Лепка	0,5
Аппликация	0,5
Художественный труд (со II половины года)	
<b>Физическое развитие:</b>	2
<b>Двигательная активность (спортивный досуг)</b>	1
<b>Художественно-эстетическое развитие – музыка:</b>	2
<b>Общее количество</b>	<b>15</b>

ИТОГО: 15 видов организованной образовательной деятельности, утром по 30 минут.

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

### 3.1.4. РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подготовительная группа № 1 «Солнышки» 2024- 2025 уч. год

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	
Развитие речи	09.00 -09.30
Познавательное развитие: познавательно- исследовательская деятельность ( <i>конструирование</i> ) / ручной труд ( <i>со второй половины года</i> )	09.40 -10.10
Музыка <i>*(в группе)</i>	10.20 -10.50
<b>ВТОРНИК</b>	
Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений	09.00 -09.30
Познавательное развитие: формирование целостной картины мира**	09.40 -10.10
Развитие движений** (на прогулке; проводит ИФК., в зависимости от погоды)	12.00 -12.30
<b>СРЕДА</b>	
Подготовка к обучению грамоте / Чтение художественной литературы (чередуются)	09.00 -09.30
Познавательное развитие: <i>ознакомление с природой</i>	09.40 -10.10
Физическое развитие*** ( <i>в спортивном зале</i> )	10.20-10.50
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	
Художественно- эстетическое развитие: лепка/ аппликация ( <i>чередуются</i> )	09.00 -09.30
Познавательное развитие: формирование целостной картины мира	09.40 -10.10
Музыка <i>*(в музыкальном зале)</i>	10.20-10.50
<b>ПЯТНИЦА</b>	
Познавательное развитие: формирование целостной картины мира	09.00 -09.30
Художественно — эстетическое развитие: <i>рисование</i>	09.40 -10.10
Физическое развитие***( <i>в группе</i> )	10.20-10.50

**ИТОГО: 15 видов** организованной образовательной деятельности, утром и вечером, **по 30 минут**

\* По понедельникам и четвергам – *в 10.20- Музыка/* в соотв. с режимом/

\*\* По вторникам- **Развитие движений** -12.00 /на прогулке проводит ИФК., завис. от погоды/

\*\*\*По средам и пятницам - *в 10.20–Физическое развитие* / в соотв. с режимом/

### 3.1.5. Учебный план

Образовательная область	Образовательная деятельность	Количество в неделю
<b>Познавательное развитие</b>	Формирование целостной картины мира/формирование элементарных математических представлений/ ознакомление с природой/ формирование элементарных математических представлений	6/15

<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	1/15
	Подготовка к обучению грамоте	0,5/15
	Чтение художественной литературы	0,5/15
<b>Социально- коммуникативное развитие</b>	Трудовое воспитание	Реализуется через интеграцию с другими образовательными областями, в совместной и самостоятельной деятельности, в режимные моменты.
	Основы безопасности	
Художественно-эстетическое развитие	Музыка,	2/15
	лепка,	1/15
	рисование	1/15
<b>Физическое развитие</b>	Развитие движения	3/15
Возрастные образовательные нагрузки в неделю		7 ч. 30 мин
Образовательная нагрузка в год занятия /часы		570/285ч

### 3.1.6. Календарный учебный график

№ п./п.	Содержание	Возрастные группы
		Подготовительная группа
1	Количество возрастных групп	2
2	Начало учебного года	01.09.2024
3	Окончание учебного года	31.08.2025
4	Продолжительность учебной недели	Пятидневная рабочая неделя. Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ
5	Продолжительность учебного года	38 недель
6	Режим работы ОУ	Продолжительность работы – 12-ти часовой рабочий режим с 7.00 до 19.00
7	Летний оздоровительный период	01.06.2025 по 31.08.2025г.во время летнего оздоровительного периода совместная деятельность проводится преимущественно игрового и развлекательно –досугового характера

### 3.1.7. Занятия

Занятия	Возрастные группы
	Подготовительная группа
Начало занятий	9.00 час.
Продолжительность 1 занятия	30 мин
Недельная образовательная нагрузка (кол-во и продолжительность занятий)	15 занятий – 7 ч. 30 м.

Регламентирование образовательного процесса в I и II пол.дня	И половина дня
Перерыв между занятиями	не менее 10 мин
Педагогическая диагностика (мониторинг)	03.10.2024 г. – 17.10.2024 г.; 15.05.2025 г. – 26.05.2025 г.
Периодичность проведения родительских собраний	сентябрь; январь; май
Праздничные (выходные дни)	4 ноября – День народного единства; 1,2,3,4,5,6,8 января – Новогодние каникулы; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник Труда и Весны; 9 мая – День Победы; 12 июня – День России;

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

*Среда* – это окружающие социально-бытовые, общественные, материальные и духовные условия существования ребенка. Предметная среда выполняет ответственную функцию – она побуждает к игре, формирует воображение. Она как бы является материальной средой мысли ребенка.

*Построение предметной среды* – это внешние условия педагогического процесса, позволяющие организовать самостоятельную деятельность ребенка, направленную на его саморазвитие под наблюдением взрослого. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую стимулирующую, организационную, коммуникативные функции. Она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

#### *Принципы построения:*

- среда должна быть наполнена развивающим содержанием, соответствующим «зоне ближайшего развития»: в обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям определенного возраста, должно быть включено приблизительно 15% материалов ориентированных на более старший возраст;
- знание особенностей детей посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности; учитывать особенности развития старшего дошкольника, развивать проявления «самости», размещать оборудование так, чтобы было удобно организовать совместную и самостоятельную деятельность;
- все предметы должны быть соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям детей;
- предоставление ребенку права видоизменять окружающую среду, вновь и вновь созидать ее в соответствии со вкусом и настроением;
- размещение материалов должно быть функциональным, а не «витринным»;
- каждый предмет должен выполнять информативную функцию об окружающем мире, стимулировать активность ребенка;
- предоставление возможности свободной ориентации ребенка в пространстве (символы, стрелки);
- учет половой дифференциации;
- принцип интеграции

#### **Компоненты построения развивающей предметно-пространственной среды**

Модель построения предметно-пространственной среды включает три компонента:

- предметное содержание,
- его пространственную организацию
- изменение во времени.

К наполнению развивающей среды (предметному содержанию) относятся: игры, предметы и игровые материалы, учебно-методические пособия, учебно-игровое оборудование.

*Пространственная организация:* желательно предусмотреть возможность трансформации и изменения расположения некоторых предметов мебели в центре по мере необходимости с помощью применения раздвижных перегородок-ширм, переносных матов, легко передвигаемой мебели, использования пространство образующих материалов.

Для создания индивидуального комфорта каждому ребенку должно быть обеспечено личное пространство: кровать со стульчиком, полка в стеллаже. Для активизации субъектных проявлений, создания условий для проявления собственного "Я", развития рефлексии и самооценки следует обеспечить возможность демонстрации собственных детских успехов.

Важно создать в группе уютную естественную обстановку, гармоничную по цветовому и пространственному решению. Рекомендуется использовать светлые пастельные тона для оформления стен, подбирать мебель естественных оттенков. Желательно, чтобы предметы мебели гармонировали друг с другом, были оформлены в едином стиле.

Зона обучения должна быть хорошо освещена, в ней размещаются столы. Расположение столов не должно копировать школьный подход - они располагаются по-разному: по кругу, буквой «П», «Т», т.е. так, чтобы педагог работал не «над», а «вместе» с детьми. За столами дети находятся только тогда, когда они выполняют определенную практическую работу. Предметная среда не должна быть самоцелью, не должна представлять собой «мертвую комбинацию» различного оборудования и материалов. Предметный мир должен обеспечить реализацию потребности ребенка в активной и разноплановой деятельности.

*Изменение во времени:* в процессе проектирования среды важно продумать варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии: времени (обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение года); освоенности (с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного); стратегического и оперативного изменения (по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности).

### **3.2.1. Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими: телевизор, магнитофон, проектор, доска), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

- игровую деятельность;
- познавательную деятельность;
- исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.



*Трансформируемость* пространства — это возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды — это наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды — это доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды — это соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

### **3.2.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для детей старшего дошкольного возраста**

Предметно-развивающая среда старшей группы организуется с учетом возможности для детей играть и заниматься любимым делом индивидуально или отдельными подгруппами. Необходимо гибкое зонирование предметно-развивающей среды с учетом детских интересов и индивидуальных потребностей. Пособия, игрушки при этом располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Воспитатель подбирает соответствующие возрасту и потребностям детей игрушки и игры, заботится о регулярном обновлении игровой атрибутики, наличии полифункциональных игровых материалов, дозирует меру своего влияния на самостоятельные детские игры, создает условия и настрой на игру в течение всего дня пребывания детей в детском саду.

Строго соблюдается требование безопасности предметно-пространственной среды для жизни и здоровья ребенка: соответствие детской мебели, игрового и дидактического материалов возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям.

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности и давало ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

### **3.3 Материально-техническое обеспечение программы**

Материально-техническое оснащение программы осуществляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами; с правилами пожарной безопасности; с возрастом и индивидуальными особенностями развития дошкольников, и включает в себя оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной среды, а также материально-техническое обеспечение программы (учебно-методический комплект, оборудование).

В образовательном процессе используются разнообразные технологии: здоровьесберегающие технологии; технологии проектной деятельности; технология

исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные технологии; личностно-ориентированные технологии; игровая технология; технология «ТРИЗ». А также игры с песком, «Волшебные краски», слушание «Мир звуков природы», проведение «Квестов» и т.д.

Для разнообразных видов деятельности воспитанников обеспечены следующие условия:

Виды деятельности	Материально-техническое оснащение
Игровая деятельность	Игровые передвижные модули по темам: медицинский центр, салон красоты, кухня, кафе, двухэтажный дом, паркинг, палатка для уединения, настольный театр, пальчиковый, би-ба-бо, напольная ширма. Куклы, машинки, предметы-заместители.
Познавательно-исследовательская деятельность	Уголок экспериментирования для опытов с водой, песком, деревянными предметами, бумагой, тканями и т.д. Оснащение: мерные стаканчики, увеличительные стекла, воронки, весы и другие развивающие пособия.
Музыкальная деятельность	Музыкальные инструменты для самостоятельного использования детьми: металлофоны, колокольчики, бубны, дудочки, шумовые инструменты.
Изобразительная деятельность	Уголок самостоятельно-художественной деятельности Оснащение: гуашь, акварель, мелки, фломастеры, карандаши, кисти, бумага разных размеров, цветная бумага, дымковские игрушки, филимоновские и другие, иллюстрации с изображением предметов, пейзажа, натюрморта.
Двигательная деятельность	Спортивный уголок. Оснащение: гимнастические палки, мешочки для метания, мячи разных размеров, скакалки, колечки, конусы, и т.д. Иллюстрации с изображением различных видов спорта.
Речевая деятельность	Дидактические игры по лексическим темам. Иллюстрации по лексическим темам. Альбомы: «Профессии мам», «Дикие животные», «Транспорт», «Времена года», «Труд взрослых» и т.д. Алгоритмы для разучивания стихотворений, составления рассказов и пересказов. Песочница, наборы игрушек по темам. Мнемотаблицы.
Конструктивная деятельность	Разнообразные конструкторы: настольные, напольные, ЛЕГО, «Фантазер», «Сделай сам», «Великан», конструктор Поликарпова, конструктор «Санкт-Петербург» и другие.
Формирование элементарных математических представлений	Дидактические игры: «Блоки Дьенеша», геометрический конструктор (большой, малый), «Геометрическое домино», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Математический планшет», «Палочки Кюизенера», «Танграм», «Часики», «Часть - целое» и др.

Методические пособия: наглядно-дидактические пособия; рабочие тетради; вариативные парциальные (авторские) программы; электронные образовательные ресурсы, тематические словари в картинках по лексическим темам, детские энциклопедии и т. д.

### 3.4. Часть Рабочей программы,

### **формируемая участниками образовательных отношений**

Реализация содержания части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием обязательной части Программы.

Для реализации **парциальной программы «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой** созданы необходимые условия:

- В группах оформлены уголки Петербурговедения, оснащенные: игрушками; дидактическими, настольно-печатными и развивающими играми; специальными атрибутами; картинками и плакатами; наборами открыток, фотографий; альбомами; видеоматериалами детской литературой о городе; продуктами детского творчества (книжками-самоделками, рисунками, аппликациями; материалами Этнокалендаря).
- Музыкальный зал оснащен: ноутбуком, проектором, экраном; коллекцией аудио- и видеозаписей по программе.

Методическое обеспечение:

- Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб., Паритет, 2005.
- Дмитриев В.К. Санкт-Петербург для малышей. Пособие по истории города. СПб., «КОРОНА принт», 2006.
- Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город. Петербургская тетрадь. СПб., 1996.
- Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу: Учеб. пос. СПб.: Паритет, 2007 □ Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. «Город-сказка, город-быль». Учебно-методический комплект. СПб, Речь, 2013
- Толкачева Т.Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. СПб «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2012
- Федотова Н.П., Гасанова О.Б., Смагина М.Г., Смирнова В.В. Мы в этом городе живем: он растет и мы растем. СПб «Образование-плюс», 2007.
- Шиф Л. Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком. - СПб, Невский курьер, 1994 г.
- Шиф Л. Сказки феи Летнего сада. - СПб, Паритет, 2012 г.
- Этнокалендари Санкт-Петербурга
- Яковлева Н.А. Санкт-Петербург. Путешествие через три столетия. Книга для семейного чтения. - СПб, Литера, 2003 г.

### **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ООП**

Учебно-воспитательный процесс в дошкольном учреждении ГБДОУ № 103 ориентирован на учет возрастных, психологических, физиологических, интеллектуальных способностей ребенка; образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей воспитанников путем создания здесь развивающей среды, комфортной, адаптированной педагогической системы и максимально благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого ребенка.

При организации образовательного процесса учитываются климатические условия и особенности региона. Санкт-Петербург относится к зоне умеренного климата, переходного от океанического к континентальному, с умеренно мягкой зимой и умеренно теплым летом. Основной особенностью климата здесь является непостоянство погоды, обусловленное частой сменой воздушных масс, которые, в зависимости от района формирования, подразделяются на морские, континентальные и арктические.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года - жизнедеятельность детей,

преимущественно, осуществляется на открытом воздухе.

Исходя из климатических условий региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период, летний период.

#### **Примерный режим дня (холодный период)**

Приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей	07.00- 08.20
Утренняя гимнастика	08.20 - 08.30
Гигиенические процедуры, дежурство ,подготовка к завтраку	08.30 - 08.40
Завтрак	08.40 – 08.55
Спокойные игры детей, подготовка к занятиям	08.55 - 09.00
Непрерывная образовательная деятельность	09.00- 09.30
Динамическая пауза, игры	09.30- 09.40
Непрерывная образовательная деятельность	09.40- 10.10
Самостоятельная деятельность детей, наблюдения	10.10 -10.20
Непрерывная образовательная деятельность*	10.20.-10.50
Второй завтрак	10.50 -11.00
Самостоятельная деятельность детей	11.00 -11.10
Сбор на прогулку, прогулка	11.10– 12.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.15- 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 -12.45
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.45 -15.15
Постепенный подъем, водно-воздушные процедуры, бодрящая гимнастика, игры.	15.15-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35 -15.45
Игры, самостоятельная деятельность, труд	15.45 - 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45 - 18.45
Возвращение с прогулки. Уход домой	18.45 - 19.00

#### **Примерный режим дня (тёплый период)**

Приём, игры, осмотр детей, самостоятельная деятельность детей (на участке)	07.00 – 08.10
Утренняя гимнастика	08.10 – 08.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	08.20 - 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	08.30 - 08.55
Спокойные игры детей, подготовка к НОД	08.55- 09.05
Непрерывная образовательная деятельность	09.05-09.35
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД	09.35- 09.50
Непрерывная образовательная деятельность	09.50- 10.20
Спокойные игры, самостоятельная деятельность детей наблюдения	10.20 -10.40
Второй завтрак	10.40 – 10.45
Непрерывная образовательная деятельность*	10.45. -11.15
Сбор на прогулку, прогулка	11.15-12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.20- 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 -15.00
Подъём, Бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры, Игры, самостоятельная деятельность	15.00 -15.25

Подготовка к полднику, полдник	15.25- 15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50 – 16.00
Непрерывная образовательная деятельность**	16.00. -16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 -18.45
Возвращение с прогулки, игры, уход домой	18.45-19.00

Численный состав подготовительной группы «Солнышки» - \_\_\_ человек, из них \_\_\_ человек – девочки, \_\_\_ человек - мальчики. Общий анализ социального статуса семей выявил, что в группе среднего дошкольного возраста воспитываются дети из полных (\_\_\_%), из неполных (\_\_\_%) и многодетных (\_\_\_%) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим и средним профессиональным образованием.

Этнический состав воспитанников старшей группы: русские, южной национальности (\_\_\_ чел.), таким образом, основной контингент – русскоязычные семьи. Обучение и воспитание в дошкольном учреждении осуществляется на русском языке. Все воспитанники проживают в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты в разделе Программы Г.Т. Алифановой «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет».

В сентябре в группе проведен первичный мониторинг, цель которого определение стартовых возможностей детей на начало учебного года. По результатам мониторинга выявлено: высокий уровень - \_\_\_ человек; средний уровень – \_\_\_ человек (\_\_\_-%), низкий уровень – \_\_\_ человек (\_\_\_%). Наибольшие трудности дети показали в следующих разделах программы: познание (определение сезонных изменений в природе, птицы); формирование элементарных математических представлений (временные представления, ориентировка на листе и в пространстве); развитие речи (звукопроизношение, лексико-грамматический строй речи, связная речь); художественное творчество (рисование красками, работа с ножницами).

В связи с полученными данными педагогами группы разработаны программы по приоритетным для данных групп направлениям, которые представлены в **Приложениях**.

### Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.
15. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
16. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль /авт.-сост. С.Ф.Виноградова, В.Ю.Бабчинская. – Волгоград: Учитель, 2016
17. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.
18. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
19. Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. «Школа здорового человека» (программа для ДОУ), М: ТЦ Сфера, 2010г 112с.
20. Программа экологического образования детей «Мь». Н.Н. Кондратьева, Т.А. Шиленок, Т.А. Маркова.
21. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.СПб: Детство –пресс,2006 -240с.
22. Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», ТЦ Сфера, 2009г – 112с.
23. Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях», ООО «ТЦ СФЕРА», 2008г .
24. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. ТЦ Сфера, 2010г – 208с.
25. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА». 2009г – 208с.
26. Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – 251с.
27. Семенака С.И. «Уроки добра», М,: АРКТИ, 2005г -80с.
28. Пазухина И.А. «Давай познакомимся», СПб,: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004
29. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. «Неизвестное рядом», М,. ТЦ «СФЕРА», 2001г – 196с.
30. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
31. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Владос, 2001.
32. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение,1991
33. Торшилова Е.М. Шалун, или Мир дому твоему: Программа и методика эстетического развития дошкольников. - М.: ИХО РАО, 1998.

34. Алямовская, В.Г., Белая, К.Ю. Ребенок за столом: методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков. – М.: Изд-во ТЦ Сфера, 2007.- 64с.
35. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети: Пособие для воспитателей дет.сада. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – с. 115-142.
36. Васильева-Гангнус Л.П. Азбука вежливости: 3-е изд. – М.: Педагогика, 1989. – 144с.:ил.
37. Виноградова, Н.Ф., Година, Г.Н., Загик, Л.В. Детский сад и семья – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1986.- С. 163-192.
38. Курочкина, И.Н. Этикет для дошкольников: пособие для родителей / И.Н. Курочкина. – М.: Просвещение, 2007. – 72с.
39. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. –С. 39-55.
40. «Театрализованные занятия в детском саду», Маханева.
41. «Театр-творчество-дети» (программа), Сорокина.
42. «Учимся по сказке» (мнемотехника), Большева Т. В,
43. «Удивительные истории» (конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста), Белоусова Л.Е.

## 5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы ГБДОУ детского сада № 103 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга (ОП ДО ГБДОУ детский сад № 103 Фрунзенского района СПб).

Программа обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» При составлении Программы воспитания использованы «Примерная программа воспитания» (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию

Министерства просвещения России (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20), внесена в Реестр примерных основных общеобразовательных программ и размещена на сайте <https://fgosreestr.ru/>, «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Программа воспитания направлена на решение вопросов гармоничного вхождения воспитанников в социальный мир и налаживания взаимоотношений с окружающими их людьми.

В центре программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) находится одна из ключевых задач: формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка ... (1.6.6 ФГОС ДО).

Программа призвана обеспечить достижение детьми личностных результатов, указанных во ФГОС ДО:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других.... Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы;
- обладает элементарными представлениями из области живой природы, истории и т.п. (4.6.ФГОС ДО). В программе описана система возможных форм и методов работы с воспитанниками.

**Критерии педагогической диагностики**  
**Подготовительная группа**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

№	ФИО ребенка	Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат	Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т.ч. На транспорте, в общении с взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступка/действ.		Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению и в т.ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей.		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор		Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет		Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры		Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/раздев, приеме пищи, выполнении гигиен процедур		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
			IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

№	ФИО ребенка	Проявляет познав интерес в быту и в орган деятельности, ищет способы опрsv-в нез пред	Знает свое имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родит, их место работы и род занятий в жизни граждан России		Знает герб, флаг, гимн России, столица. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России		Может назвать некоторые достопримечательности родного города/ поселения		Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небеснобъек		Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающ ихся, земноводных, насекомых		Количество и порядок счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)		Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками		Знает способы измерения вел: длинный, массы. Пользуется условной меркой		Знает временные отношения: день-неделя-месяц, минута-час, последов времен года и дней нед		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
			IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V

**Образовательная область «Речевое развитие»**

№	ФИО ребенка	Называют некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст.		Пересказывает, драматизирует небольшие литературные произведения. Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине		Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность		При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, ложные предложения.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V



**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

№	ФИО ребенка	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия	Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности	Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции	Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие	Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способ создания	Исполняет сольно в ансамбле на детских муз инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз инструмента	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
									IX	V

**Образовательная область «Физическое развитие»**

№	ФИО ребенка	Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.	Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами.	Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног	Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку	Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервалы в передвижении.	Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
								IX	V

**Критерии педагогической диагностики освоения парциальной программы «Первые шаги»**

**Подготовительная группа**

№	Ф.И.О. ребенка	Знает об истории рождения Санкт-Петербурга	Знает основные памятники архитектуры Санкт-Петербурга, некоторые сведения об их создании и архитекторах	Ориентируется на карте Санкт-Петербурга, знает названия основных островов, рек	Знает о военном прошлом страны, о роли нашего города-героя в Великой Отечественной войне	Может рассказать об известных людях Санкт-Петербурга, их заслугах	Знает символику города, герб, флаг	Знаком с учреждениями истории и культуры города	Знает известные памятники скульптуры	Знает известные пригороды Санкт-Петербурга	Осознанно проявляет навыки культурного поведения в различных ситуациях и общественных местах	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)			
												IX	V	IX	V

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ГРАМОТЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цель занятия</b>	<b>Навыки чтения</b>
1	Речь письменная и устная. Звуки речи. Слова, слоги. Диагностика	Развитие речевого и фонематического слуха дошкольников	Подготовка дошкольников к восприятию звуков и букв русского языка; формирование мотивации к занятиям
2	Гласный звук [А] - буква А, а	Знакомство дошкольников с буквой «А»; совершенствование тонкой моторики пальцев рук дошкольников	Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; умение ориентироваться на странице книги; выкладывание букв из палочек.
3	Гласный звук, [У] - буква У, у	Формирование у детей стойких представлений о букве «У».	
4	Гласный звук [О] - буква О, о	Знакомство со звуком и буквой «О», совершенствование артикуляционной моторики.	
5	Закрепление букв А, О, У. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке. Печатание букв.	Закрепление навыков и умений звуко-слогового анализа и синтеза.	Чтение и составление слогов с буквами А,О,У по разрезной азбуке, печатание букв, раскрашивание картинок на определенную букву.
6	Согласные звуки [М], [М']; буквы М, Печатание букв.	Обучение дошкольников правильному произношению звуков [М] и [М'], различению буквы «М»	Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков, выкладывание букв из палочек.
7	Согласные звуки [С], [С']; буквы С. Печатание букв.	Формирование представления дошкольников о звуках [С] и [С'], познакомить с буквой «С»	
8	Закрепление звуков и букв М, С. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке. Печатание слогов.	Совершенствование артикуляционной моторики, развитие интонационной стороны речи.	Чтение и составление слогов с буквами М, С по разрезной азбуке, печатание букв.
9	Чтение слогов СА, СУ, СО, МА, МУ, МО, АС, ОС, УС, АМ, ОМ, УМ. Определение слогов в словах.	Закреплять умение читать слитно слоги, развивать навыки звукового анализа и синтеза слоговых сочетаний.	Чтение слогов: СА, СУ, СО, МА, МУ, МО, АС, ОС, УС, АМ, ОМ, УМ; нахождение определенного звука в слоге.

10	Звуковой анализ слогов. Деление слов на слоги, определение слогов в словах.	Закреплять умения и навыки звукового анализа слогов, деления слов на слоги.	Чтение слогов МА-МА, СА-МА, САМ, СОМ, О-СА, СМА, СМО, СМУ; отчетливое произнесение слогов.
11	Предложение. Деление предложения на слова. Выкладывание слов: сам, сама.	Закреплять умения делить предложение на слова.	Чтение слов в предложениях О-СА, МА-МА; выкладывание слов из разрезной азбуки; составление предложений с заданным словом.
12	Согласные звуки IX, IX'I; буквы X, x. Чтение слогов и слов. Звуковой анализ слова: МУХА. Составление предложений со словом СУХО. Печатание слогов.	Познакомить дошкольников со звуками [X] и [X'], с их графическим обозначением – буквой «X»	Развитие фонематического восприятия; закрепление верного произношения звуков, выкладывание букв из палочек; определение места звука в слове; умение ориентироваться на странице книги;
13	Согласные звуки IP, IP'I; буквы P, p. Заглавные буквы, слова с этими буквами.	Обучить дошкольников синтезу слоговых сочетаний, содержащих звуки [P] и [P']	
14	Согласный звук [Ш], всегда твердый; буквы Ш, ш. Составление предложений из трех слов. Печатание слогов.	Сформировать представления у дошкольников о звуке и букве «Ш»	
15	Дифференциация звуков и букв С, Ш Чтение и составление слогов.	Упражнять в умении дифференцировать звуки и буквы, работать со слоговой таблицей.	
16	Гласный звук ЫI; буква ы. В русском языке нет слов, которые начинаются на Ы. Звуковой анализ слов МИШКА, МЫШКА. Печатание слогов.	- познакомить дошкольников с буквой «Ы»	Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков, выкладывание букв из палочек; понимание смысла прочитанного.
17	Согласные звуки [Л], Л'I; буквы Л, л. Точка. Схема предложений. Учить отвечать на	Познакомить детей со звуками [Л] и [Л'], обозначаемым их графическим символом – буквой «Л»	Развитие фонематического восприятия; закрепление верного произношения звуков, выкладывание букв из палочек; определение места звука в слове.

	вопросы по прочитанному тексту.		
18	Дифференциация звуков и букв Л, Р. Чтение и составление слов по слоговой таблице	Упражнять в умении дифференцировать звуки и буквы, работать со слоговой таблицей	Чтение слов ЛУ-ША, ЛА-РА, РО-МА, ЛО-РА, СЛУХ, МЫ-ЛО, СЫ-РО и др.
19	Согласные звуки [Н], [Н']; буквы Н, н. Звуковой анализ слов. Ударный слог. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Познакомить дошкольников со звуками [Н] и [Н'], буквой «Н»	Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков, нахождение определенного звука в слове; выкладывание букв из палочек.
20	Согласные звуки [К], [К']; буквы К, к. Закрепление написания больших букв в именах, начале предложений. Учить вычленять словесное ударение, определять его место в словах.	Сформировать представления о звуках [К] и [К'], букве «К» способствовать развитию интереса и способностей к чтению;	
21	Согласные звуки [Т], [Т']; буквы Т, т. Закрепить умение называть слова с заданным звуком и буквой, вычленять словесное ударение, определять его место в словах.	Познакомить дошкольников со звуками [Т] и [Т'], соответствующим этим звукам графическим символом	Развитие фонематического восприятия; закрепление верного произношения звуков; умение ориентироваться на странице книги; выкладывание букв из палочек.
22	Гласный звук [И]; буквы И, и. Звуковой анализ слогов МЫ-МИ, РЫ-РИ, СЫ-СИ, ТЫ-ТИ. Учить составлять предложения со словом И. Мягкость согласного.	Сформировать представления дошкольников о звуке [И], познакомить с буквой «И».	Чтение слогов МЫ-МИ, РЫ-РИ, СЫ-СИ, ТЫ-ТИ; раскрашивание картинок на определенную букву.
23	Согласные звуки [П], [П']; буквы П, п. Учить	Сформировать представления у детей о звуках [П] и [П'], их графическим обозначением	Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; понимание

	отвечать на вопросы по прочитанному тексту.		смысла прочитанного; работа в тетрадах.
24	Согласные звуки [З], [З']; буквы З, з. Закрепить умение называть слова с заданным звуком и буквой, вычленять словесное ударение, определять его место в словах.	Познакомить дошкольников с новыми звуками [З] и [З'], обозначаемой их буквой – «З»	Чтение слов КО-ЗА, КО-СА, РО-ЗА, КО-СЫ, РО-СЫ, У-ЗО-РЫ; отчетливое произнесение слов. Работа со слоговыми таблицами.
25	Согласные звуки звонкие и глухие. Дифференциация звуков и букв З, С.	Совершенствовать артикуляционную моторику, развивать интонационную сторону речи.	
26	Согласный звук Йй; буквы Й, й. Совершенствовать навыки чтения. Учить придумывать слова по заданной звуковой модели.	Познакомить дошкольников со звуком и буквой «Й»	Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; выкладывание букв из палочек; нахождение определенного звука в слове.
27	Согласные звуки Гг, Гг'; буквы Г, г. Работа с предложением. Вопросительные предложения. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Научить детей различению звуков [Г] и [Г'], закрепить представления о букве «Г»	
28	Согласные звуки Вв, Вв'; буквы В, в. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке.	Научить дошкольников различению звуков [В] и [В'], познакомить с соответствующей буквой «В»	
29	Согласные звуки Дд, Дд'; буквы Д, д. Сопоставление звуков и букв Д-Т. Закрепление понятий слог, слово, предложение.	Обучить детей различению звуков [Д] и [Д'], сформировать представления о букве «Д».	

30	Согласные звуки ЁІ, Ё'І; буквы Б, б.	Сформировать представления дошкольников о звуках [Б] и [Б'], познакомить с буквой «Б»	
31	Дифференциация звуков и букв Б-П. Чтение и составление слогов и слов.	Упражнять в умении дифференцировать звуки и буквы, составлять слоги, работать с разрезной азбукой.	Чтение и составление слогов БАЛ-КА, ПАЛ-КА, БЫ-ЛИ, ПЫ-ЛИ; отчетливое произнесение слогов.
32	Согласный звук Жж; буквы Ж, ж. Сопоставление звуков и букв. Познакомить с правилом написания сочетания – ЖИ.	Сформировать представления дошкольников о звуке и букве «Ж».	Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; раскрашивание картинок на определенную букву.
33	Дифференциация звуков и букв Ж,З,Ш. Чтение и составление слогов и слов.	Упражнять в умении дифференцировать звуки и буквы, работать с разрезной азбукой.	Чтение и составление слогов по разрезной азбуке; выкладывание букв из палочек; понимание смысла прочитанного.
34	Буквы Е, е. Звуковой анализ слов с буквой Е.	Познакомить детей со звуком и буквой «Е»	Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; выкладывание букв из палочек.
35	Буква Ё. Буква Ё - показатель мягкости в конце слога или слова. Работа с разрезной азбукой: ЕЛ-ЕЛЬ, УГОЛ-УГОЛЬ. Учить называть слова, определенной структуры.	Сформировать стойкие представления у дошкольников о буквах [Ё] и [Ё]	
36	Буквы Я, я. Звуковой анализ слов с буквой Я. Анализ слогов с буквой Я: МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, БА-БЯ.	Сформировать представления у детей о звуке и букве «Я»; развивать навык самоконтроля и самооценки.	
37	Чтение текстов с буквой Я.	Закреплять умение читать тексты, совершенствовать артикуляционную моторику, развивать интонационную сторону речи	Чтение текстов «Зоя и Ваня», «Наша семья», «Дикая яблоня», «Наша яблоня»; отчетливое произнесение слов.
38	Буквы Ю, ю. Анализ слогов с буквой Ю: ТУ-ТЮ, СУ-СЮ, ДУ-ДЮ.	Научить детей различению звука и буквы «Ю», синтезу слоговых сочетаний, содержащих этот звук.	Закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; выкладывание букв из палочек; печатание слогов;

39	Буквы Ё, ё. Звуковой анализ слов с буквой Ё.	Познакомить дошкольников со звуком и буквой «Ё»	
40	Дифференциация звуков и букв Е-Ё. Чтение текста.	Упражнять в умении дифференцировать звуки и буквы, составлять слоги; формировать навык самоконтроля и самооценки.	Чтение текстов «Кот Буся и дождь», «Еж и кот»; отчетливое произнесение слов в тексте.
41	Мягкий согласный звук Ч'И; буквы Ч, ч. Звуковой анализ слов.	Научить дошкольников верному произношению звука [Ч], синтезу слоговых сочетаний, содержащих изучаемый звук.	Развитие фонематических представлений; закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; выкладывание букв из палочек.
42	Дифференциация звуков и букв Ч, Ш, С, Ть. Чтение текста.	Упражнять в умении дифференцировать звуки и буквы, составлять слоги, закреплять навыки в работе с текстом	Чтение текста «Чайник-начальник»; отчетливое произнесение слов.
43	Гласный звук ИэИ; буквы Э, э. Закрепить умение составлять предложения с предлогами (в, на, за и др.).	Сформировать представления у детей о звуке и букве «Э»	Закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; выкладывание букв из палочек; работа с разрезной азбукой.
44	Согласный звук ИцИ; буквы Ц, ц.	Познакомить детей со звуком и буквой «Ц»	
45	Дифференциация звуков и букв Ц, Ч, С. Чтение текста.	Упражнять в умении дифференцировать звуки и буквы, составлять слоги.	Чтение текстов «Подарок», «Зиме конец», «Весеннее солнце»; отчетливое произнесение слов.
46	Согласные звуки ИфИ, Иф'И; буквы Ф, ф.	Познакомить дошкольников со звуками [Ф] и [Ф' ], с обозначаемой их буквой «Ф».	Закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков; Печатание слогов; Чтение текстов «Светофор», «Свинья Фефела», «Три щетки», «Про маленького щенка».
47	Согласный звук ИщИ; буквы Щ, щ. Дифференциация звуков и букв Щ, Ч, С. Чтение текста.	Научить дошкольников синтезу слоговых сочетаний, содержащих звук «Щ»	
48	Буква Ъ. Буква Ь – показатель твердости. Печатание слогов; Алфавит.	Сформировать стойкие представления у дошкольника о буквах [Ь] и [Ъ]	
49	Итоговое занятие.	Закрепить полученные на протяжении всего курса обучения умения и навыки чтения.	Чтение и составление слогов по разрезной азбуке; отчетливое произнесение слов; чтение текстов, понимание смысла прочитанного; умение ориентироваться на странице книги;

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

Месяц	Тема	Цели и задачи
Сентябрь	Повторение пройденного материала.	Закрепить порядковый и количественный счет, знания о временных отношениях, состав числа из единиц. Учить сравнивать две группы предметов, закрепить знания о месте числа среди других чисел ряда, порядковый и количественный счет.
	Место числа среди других чисел, сравнение двух групп предметов	
	Количественный и порядковый счет.	
Октябрь	Пятиугольник	Познакомить с пятиугольником, закрепить знания о разнообразии геометрических фигур, о количественном счете до 10 в прямом и обратном порядке. Учить определять равенства-неравенства по числу предметов, самостоятельно придумывать задачи – драматизации, закрепить знания о пространственных отношениях, знания о величинах предметов. Учить измерять объем с помощью условной мерки, определять место числа среди других чисел ряда. Учить преобразованию фигур, воссозданию их по представлению, измерению массы предмета.
	Пространственные отношения, сравнение чисел.	
	Измерение объема условной меркой.	
	Преобразование фигур, состав числа 4; 5 из двух меньших чисел.	
Ноябрь	Масса предмета, логические задачи	Учить устанавливать закономерность при решении логических задач, измерение массы предмета, видеть независимость числа от расстояния между предметами. Познакомить с шестиугольником. Учить объединять фигуры в множества по трем-четырем признакам, использовать знак равенства.
	Независимость числа от расстояния между предметами	
	Шестиугольник	
	Упорядочивание предметов по размеру. Знак « $\Leftrightarrow$ »	
Декабрь	Преобразование фигур	Учить распознавать и преобразовывать геометрические фигуры, сравнивать предметы, используя знак « $\Leftrightarrow$ ». Учить устанавливать закономерность при решении логических задач, определять место числа среди других чисел. Развивать умение ориентироваться в пространстве.
	Состав числа 5,6 из двух меньших чисел	
	Решение логических задач, определение места числа	
	Ориентировка в пространстве	
	Состав числа 7,8 из двух меньших чисел	
Январь	Состав числа 9	Учить распознавать и преобразовывать геометрические фигуры, составлять число из двух меньших, количественный счет до 10 и обратно. Продолжать учить решать логические задачи. Состав числа 10 из двух меньших чисел.
	Счет в прямом и обратном порядке.	
	Состав числа 10.	
Февраль	Геометрические фигуры. Составление схем.	Учить определять зависимость при делении на части, составлять схемы. Закрепить знания о геометрических фигурах. Учить сложению и вычитанию чисел. Развивать



	Сложение и вычитание чисел. Независимость числа от величины предметов. Ориентировка по плану	логическое мышление, учить работать с планом. Закрепить знания о независимости числа от величины предмета.
Март	Временные отношения Ориентировка по знаковым обозначениям Логические игры, сложение и вычитание Знакомство с линейкой и циферблатом	Учить определению зависимостей при делении целого на части, составлять план, закреплять знания о цифрах, развивать логическое мышление в логических играх. Познакомить с циферблатом часов, учить создавать геометрические фигуры с помощью линейки.
Апрель	Преобразование геометрических фигур с использованием линейки Счет до 12, сложение чисел по 2 Предыдущие и последующие числа Трафарет, план, схема	Упражнять в создании геометрических фигур с помощью линейки. Учить счету до 11 и 12, сложению чисел по 2, ориентировке в пространстве. Учить подбирать предметы определенной формы по знаковым обозначениям, находить предыдущие и последующие числа.
Май	Вычитание чисел по 2, логические игры. Операции с монетами, счет до 16 Счет до 20. Составление симметричных рисунков.	Учить вычитанию чисел по 2. Закрепить знания монет и их размен, деление целого на части, упражнять в счете до 20. Развивать умение решать логические задачи.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИИ И ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С ПРИРОДОЙ**

Месяц	Тема	Цели и задачи
Сентябрь	1. Климатические зоны России	Познакомить с картой, дать представление о том, что среда обитания влияет на разнообразие животного и растительного мира, воспитывать любовь, заботливое отношение к природе, патриотические чувства.
	2. «Арктическая пустыня»	Формировать представление о климатических условиях Крайнего Севера. Закрепить представление о приспособлении животных к условиям арктического климата.
	3. «Живая и неживая природа», Маханева, стр. 126	Уточнить знания детей о неживой природе, показать связь между живой и неживой природой.
	4. «В гости к осени», Маханева, стр. 127	Уточнить и закрепить знания о сезонных изменениях в природе и труде людей, уточнить приметы осени, названия осенних месяцев, знания об особенностях поведения животных осенью.
Октябрь	5. «Природные зоны России – Тундра»	Познакомить детей с тундрой, учить устанавливать причинно-следственные связи между характерными особенностями природных зон и механизмами приспособления живой природы к среде данной природной зоны.
	6. «Деревья, кустарники, травы», Скоролупова, стр. 47, 94, «Осень, часть 1»	Закрепить знания детей о представителях царства растений, развивать представления о внешних отличиях, формировать представление о значении деревьев, кустов и трав в жизни человека.
	7. «Мир грибов», Посвянская, стр.33-36, «Живая планета»	Познакомить с разнообразием царства грибов, дать знания, что гриб – не растение, учить различать съедобные и ядовитые грибы.
	8. «Кто что ест?», Посвянская, стр. 50, «Живая планета»	Продолжать учить делить животных на группы по типу питания: хищники и травоядные, учить составлять цепочку питания, расширять представления об экологических связях в природе.
Ноябрь	9. «Синичкин день», Аджи, стр. 87	Закрепить знания детей о зимующих птицах, познакомить с понятием «кочующие» птицы, продолжать прививать заботливое отношение к представителям живой природы.
	10. «Природные зоны России – Тайга»	Познакомить детей с тайгой, учить устанавливать причинно-следственные связи между характерными особенностями природных зон и механизмами приспособления живой природы к среде данной природной зоны.
	11. «Наши домашние питомцы»	Дать знания о различии между домашними животными и питомцами, воспитывать ответственность за содержание питомца, составление книги рассказов детей о своем домашнем питомце.
Декабрь	12. «Природные зоны России – смешанные и широколиственные леса»	Познакомить детей со смешанными и широколиственными лесами, учить устанавливать причинно-следственные связи между характерными особенностями природных зон и механизмами приспособления живой природы к среде данной природной зоны.
	13. «Комнатные растения: традесканция и узумбарская фиалка»,	Познакомить с растениями, откуда они к нам пришли; дать знания о правилах ухода за ними, уточнить значение комнатных растений в помещении.

	Маханева, стр. 131	
	14. «В гости к зиме», Маханева, стр. 131	Уточнить знания детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе зимой, закрепить названия зимних месяцев, уточнить знания о поведении диких животных зимой.
	15. «Где и как зимуют насекомые?», Маханева, стр. 112	Продолжать знакомить с одной из многочисленных групп животного мира, закрепить знания о строении тела насекомого, его среде обитания, подвести к значимости насекомых в природе.
	16. «Красная книга», Маханева, стр.138	Познакомить с Красной книгой, объяснить ее значение, дать знания о заповедниках, располагающихся на территории России.
Январь	17.»Вода в жизни человека», Скоролупова, стр.9, «Вода»	Сформировать знания о значении воды в жизни человека, рассказать об источниках питьевой воды, дать представления о некоторых видах природных водоемов, прививать бережное отношение к воде.
	18. !Свойства воды» (экспериментирование), Скоролупова, стр.15, «Вода	Ознакомить со свойствами воды, развивать навыки проведения лабораторных опытов, развивать умение работать в группе, отстаивать свое мнение.
Февраль	19. «Природные зоны России – степь»	Познакомить детей со степью, учить устанавливать причинно-следственные связи между характерными особенностями природных зон и механизмами приспособления живой природы к среде данной природной зоны.
	20. «Культурные растения», Маханева, стр.130	Формировать понятие «культурные растения», показать многообразие культурных растений, раскрыть их значение для человека.
	21. «Пауки»	Дать знания о том, что паук – не насекомое, познакомить с разнообразием представителей данной группы животных.
Март	22. «Природные зоны – пустыня»	Познакомить детей с пустыней, учить устанавливать причинно-следственные связи между характерными особенностями природных зон и механизмами приспособления живой природы к среде данной природной зоны.
	23. «Весна в природе», Аджи, стр. 156, 164, 182	Уточнить знания об изменениях в живой и неживой природе, названия весенних месяцев, объяснить значение слова «половодье».
	24. «Семена – дети растений» (посадка семян), Маханева, стр. 119	Дать знания о семенах, об их разнообразии, об условиях для роста растений.
	25. «Будь природе другом», Маханева, стр. 140	Обобщить представления о факторах, угрожающих живой природе, формировать важнейшие правила поведения в природе, направленные на ее охрану.
Апрель	26. «Перелетные птицы», Аджи, стр. 69	Продолжать знакомить с перелетными птицами. Выяснить, почему их так называют, дать понятия: насекомоядные, водоплавающие.
	27. «Природные зоны России – Камчатка»	Познакомить детей с Камчаткой, учить устанавливать причинно-следственные связи между характерными особенностями природных зон и механизмами приспособления живой природы к среде данной природной зоны.
	28. «Земля – наш космический дом»	Формировать представления о солнечной системе, о Солнце как звезде, его роли для всего живого.

	29. «Рыбы. Какие они?»	Закрепить знания детей об особенностях внешнего строения рыб, приспособленности их к среде обитания, показать разнообразие представителей этого вида животных.
Май	30. «Зоопарк»	Выявить имеющиеся знания об экзотических животных, углубить представления о них, поддерживать интерес к природе.
	31. «Улей – жилище пчел», Шорыгина, стр. 69, «Беседы о том, кто где живет»	Познакомить, как устроен пчелиный дом, что такое пасека, кто такой пасечник, вспомнить, как выглядит пчела. Дать знания о жизни пчел, просмотр мультфильма о пчелах.
	32. «Впереди лето», Маханева, стр. 144-145	Уточнить представления об изменениях в природе и труде людей летом, о правилах поведения в природе и охране здоровья в это время года. Учить распознавать съедобные и несъедобные ягоды и грибы.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА**

Месяц	Тема	Цели и задачи
Сентябрь	«День знаний», Аджи, стр. 36	Побеседовать о школе, учить подбирать обобщающие слова к группе предметов «школьные» принадлежности.
	«Наша Родина – Россия», Алифанова, стр. 175	Показать разнообразие нашей Родины, закрепить знания о флаге, гербе и гимне РФ.
	«Режим дня», Стеркина, стр. 106	Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и о пользе его соблюдения для здоровья.
	«Сельскохозяйственные профессии» (дойяр, зоотехник)	Познакомить с с/хозяйственными профессиями, закрепить знания о значении домашних животных в жизни людей.
	«Мой город. Флаг и герб Санкт-Петербурга», Алифанова, стр. 173	Дать знания об истории возникновения города. Активный словарь: герб, скипетр, щит, достопримечательности.
	«Зачем нужны правила», Мулько, стр. 45	Воспитывать осознанное отношение к нормам и правилам, сформировать умения и навыки поведения в обществе.
	«Художники России»	Познакомить с разнообразием направлений: пейзаж, натюрморт, портрет, сюжетная живопись. Познакомить с творчеством художников России.
	«Полет над городом», Алифанова, стр.177	Ознакомление с наиболее значимыми строениями Санкт-Петербурга в исторической части города.
	«Детский сад»	Показать общественную значимость детского сада, дать знания о разнообразных профессиях сотрудников детского сада.
Октябрь	«Народы, населяющие тундру»	Познакомить с северными народами, их бытом, традициями.
	«Народные промыслы северных народов»	Знакомить детей с разнообразием народных промыслов народов севера.
	«На чем люди ездят», Голицынв, стр. 17	Закрепить знания о видах транспорта: наземный, водный, воздушный, обобщающее понятие «транспорт».
	«На улице не в комнате. Об этом, дети, помните!»	Научить правилам поведения на улице, закрепить знания ПДД и название основных дорожных знаков.
	«Петропавловская крепость», Алифанова, стр. 233	Познакомить с Петропавловской крепостью (историей возникновения, историческими памятниками внутри). Активизация словаря: бастион, шпиль, рavelины, куртины.
	«Летний сад», Алифанова, стр. 233	Познакомить с историей Летнего сада. Активизация словаря: скульптура, Летний дворец, аллея.
	«Михайловский замок»	Дать знания, в честь кого назван замок, его трагичной историей.
	«Я и мое имя. Что значат имена»,	Закрепить знания о том, что у каждого человека есть имя, дать понятие, что такое «отчество», «фамилия»

	Голицына, стр. 22,25 «Ознакомление дошкольников с конвенцией о правах ребенка», Копытова, стр. 16, «Правовое образование в ДОУ»	
	«Откуда хлеб пришел?» Скоролупова, стр. 38, «Тематическое планирование образ-го процесса в ДОО»	Закрепить названия профессий людей, растящих хлеб (тракторист, комбайнер, хлебороб, пекарь). Воспитывать уважение к хлебу и труду хлеборобов.
	«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», Зубкова, раздел «Глаза»	Продолжать знакомить детей с функцией глаз, научить детей заботиться о себе, прививать уважение к людям-инвалидам.
	«Зачем нужен друг», Мультко, стр.77	Воспитывать и развивать осознанные взаимно доброжелательные отношения с ровесниками, понятия о дружбе и друзьях.
	«Всемирный день почты» (9/10), Алифанова, стр. 147	Познакомить с историей развития почты, показать значимость данной службы.
	Международный день врача (7/10)	Показать разнообразие специалистов в данной профессии. Подвести к пониманию значимости врачей в нашей жизни.
Ноябрь	«Народы, населяющие тайгу»	Познакомить с народностями тайги, их бытом, одеждой, традициями.
	«Народные промыслы народов тайги»	Познакомить с разнообразием художественных промыслов
	«Адмиралтейство»	Познакомить с историей возникновения российского флота. Активный словарь: флюгер, шпиль, верфь.
	«Архитектурный комплекс – Дворцовая площадь», Алифанова, стр. 189	Продолжать знакомить с историческими постройками.
	«Путешествие в прошлое мебели»	Рассказать об истории создания различных предметов мебели. Учить понимать и объяснять назначение различных предметов мебели.
	«С.Я. Маршак» (3/11)	Познакомить с жизнью и творчеством писателя, прививать интерес и любовь к книгам.
	«День народного единства» (4/11)	Продолжать знакомить с государственными праздниками, воспитывать уважение к своей Родине.
	«Самый дорогой человек» (24/11), Мультко, стр. 53	Развивать осознанное отношение к семье, понимание роли мамы как хранительницы очага, защитницы детей.
«Как я отношусь к другим детям», Мультко, стр. 43	Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, желание и умение считаться с правами других детей.	

	«Две вазы», Дыбина, стр. 91	Закрепить умение узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их, устанавливать причинно-следственные связи.
	«Пожароопасные предметы», Стеркина, стр. 54	Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться.
	«Библиотека»	Дать представление о библиотеке, о правилах для посетителей. Познакомить с профессией «библиотекарь».
Декабрь	«Народы, населяющие природную зону широколиственных и смешанных лесов»	Познакомить с народностями, их обычаями, бытом, традициями.
	«Народные промыслы природной зоны»	Продолжать знакомство с разнообразием народных промыслов.
	«Что такое музей?», Голицына, стр. 36 «Ознакомление дошкольников с конвенцией о правах ребенка»	Дать представление о музее как о месте хранения, познакомить с разными видами музеев.
	«Музеи Санкт-Петербурга», Алифанова, стр. 206	Формировать «образ музея» как собрания предметов культурно-исторического значения.
	«Богатство Санкт-Петербурга Эрмитаж», Алифанова, стр. 206	Познакомить с залами Эрмитажа, зданиями Большого и Малого Эрмитажа и т.д.
	«Зимние виды спорта», Зеленова, стр. 60	Продолжать знакомить с разнообразием видов спорта, показать значимость спорта в жизни людей.
	«Что значит быть гражданином? Права и обязанности гражданина России», Зеленова, стр. 55,	Объяснить понятие «гражданство», дать знания о «Конституции РФ», воспитывать гражданско-патриотические чувства.
	«Дружная семья», Копытова, стр. 22	Воспитывать чувство семейной сплоченности, уважения к жизненному опыту родителей. Прививать потребность радовать близких добрыми делами и заботливым отношением.
	«Ателье», Дыбина, стр. 113	Дать знания о таких профессиях, как «швея», «закройщик», «модельер». Обогащать словарный запас, закрепить знания о свойствах тканей.
	«Древние люди», Мулько, стр. 49	Развивать представление о внешнем облике, жилище, особенностях деятельности и отдыхе древних людей.
	«Огонь – друг или враг», Голицына, стр. 44	Дать представление о роли огня в жизни человека. Формировать представления о поведении при угрозе пожара.
	«Городской транспорт», Мулько, стр. 62	Сформировать понимание зависимости условий жизни и способа передвижения, причин эволюции городского транспорта.
Январь	«Самый большой остров – Васильевский», Алифанова, стр. 215	Познакомить с историей острова, историческими постройками.
	«Путешествие в страну»	Развивать понимание значения гигиенических процедур, правильного питания, закаливания, занятий

	Здоровья», Голицына, стр. 52	физкультурой и спортом.
	«900 дней (Имя твой бессмертно...))», Алифанова, стр. 202	Продолжать знакомить детей с историей города. Прививать уважение и гордость к героическому прошлому города.
	«Знаменитые россияне», Зеленова, стр. 57	Познакомить со знаменитыми соотечественниками-деятелями науки и искусства.
	«Супермаркет»	Расширять представление детей о различных профессиях (продавец, кассир и т.д.).закрепить правила общения и поведения в общественном месте.
	«История бумаги»	Закрепить знания об истории создания бумаги, ее свойствах и назначении.
Февраль	«Народы, населяющие зону степей»	Познакомить с народностями, бытом, одеждой, традициями.
	«Народные промыслы степных народов России»	Знакомить с разнообразием народных промыслов.
	«Творчество А.Л. Барто» (4/02)	Продолжать знакомить с творчеством известных детских писателей. Прививать любовь к чтению книг.
	«Очей очарованье» (памяти А.С. Пушкина 10/02), Алифанова, с 245	Познакомить с жизнью и творчеством А.С. Пушкина.
	«Русские богатыри», Мулько, стр. 53	Познакомить с понятием «былина», с героями былин – русскими богатырями. Прививать чувство гордости за богатырскую силу России.
	«Храмы Санкт-Петербурга», Алифанова, стр. 192	Познакомить с понятиями «храм», «собор», «купол», «иконостас». Дать знания о наиболее известных храмах.
	«Сказочные жители Санкт-Петербурга»	Познакомить с понятиями «грифон», «сфинкс» и историями их происхождения.
	«Наша армия»	Продолжать знакомить со значением армии в жизни государства, с различными родами войск и их назначением.
	«Масленица» (24/02 – 1/03), Зеленова, Князева, стр.71	Продолжать знакомить с традициями и обрядовыми праздниками русского народа.
	«Подземные богатства Земли»	Познакомить с полезными ископаемыми (уголь, нефть, газ). Дать первоначальные представления о рациональном использовании природных ресурсов в быту.
	«Удивительные предметы»	Учить сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы.
	«Книги, которые нас учат»	Воспитывать бережное отношение и интерес к книгам. Повышать интерес и стремление получать знания через книгу.
Март	«Мосты Санкт-Петербурга»	Продолжать знакомить с историей и достопримечательностями нашего города.
	«Нет милее дружка, чем родная матушка», Аджиджи, стр. 166-172	Помочь понять, что самое дорогое в жизни каждого ребенка – мама, что не только мамы должны заботиться о детях, но и дети о матери.
	«Как ездили и ездят люди», Мулько, стр. 60	Сформировать представление о причинах появления и эволюции железнодорожного и воздушного транспорта в связи с техническим прогрессом.
	«Воздушные и	Познакомить детей с аэропортом и железнодорожным вокзалами. Актуализировать словарь: перрон, зал



	железнодорожные ворота Санкт-Петербурга»	ожидания, багаж и т.д.
	«Мой родной язык», Мультко, стр. 54	Развивать осознанное отношение к красоте и звучности русского языка, познакомить со словом «вульгаризм».
	«Что такое театр?» (27/03), Голицына, стр. 39	Углубить знания детей о театре как о виде искусства, уточнить представления об особенностях разных театров: опера, балет, драматический театр, кукольный, детский.
	«Театры Санкт-Петербурга»	Познакомить с наиболее известными театрами Санкт-Петербурга. Актуализировать словарь: актер, декорации, касса, зрительный зал.
	«К.И. Чуковский» (31/03)	Продолжать знакомить с жизнью и творчеством великих русских писателей.
	«Я – человек», Стеркина, стр. 84-93	Дать знания о значимости каждого органа в организме человека. Воспитывать бережное отношение к своему организму.
	«Путешествие в прошлое книги»	Познакомить с историей возникновения, создания и изготовления книги.
	«Что такое деньги?»	Познакомить с историей денег, значением их для общества (первые представления об элементах экономики). Дать знания, что такое «бюджет» семьи.
	«Афродита, Пан и Сиринга», Мультко, стр. 51	Познакомить с понятием «миф», с образным языком мифов, с некоторыми их героями.
Апрель	«Первооткрыватели космоса»	Познакомить с историей изучения космоса. Актуализировать словарь: телескоп, созвездие, млечный путь, планета, звезда.
	«Космонавты»	Дать знания о первых космонавтах: Ю. Гагарине, Титове, Леонове, В. Терешковой. Воспитывать гордость и уважение к Родине.
	«Пасха» (19/04)	Приобщать к русским народным праздникам. Способствовать формированию представлений о русской культуре.
	«Библия», Мультко, стр. 55	Сформировать представления о Библии как источнике мудрости, сборнике проповедей о добре и зле, своде законов жизни человека. Воспитывать уважение к вере и верующим.
	«Дружат дети всей земли» (22/04)	Формировать понятие о дружбе между людьми разных национальностей. Показать, в чем состоит сходство и различие людей разных рас.
	«Площадь Победы», Алифанова, стр. 236	Воспитывать чувство патриотизма: познакомить с мемориальным комплексом – памятником героям Великой Отечественной войны.
	«Драгоценное ожерелье – дворцово-парковые ансамбли»	Познакомить с дворцово-парковыми ансамблями Пушкина, Павловска, Петродворца.
	«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми», Стеркина, стр.40-54	Рассмотреть и обсудить типичные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми. Научить правильно себя вести в таких ситуациях.
	«Насколько я ответственный», Мультко, стр. 48	Развивать чувство ответственности, научить оценивать свои поступки.
	«Как люди общаются на расстоянии», Мультко, стр. 65	Развивать представление об изменении видов и форм средств коммуникации.

	«Зачем нужен этот материал?», Дыбина, стр. 116	Закрепить знания о значении материалов, из которых сделаны предметы обихода, инструменты и орудия труда.
	«Труд взрослых», Аджи, стр. 188-194	Познакомить детей с представителями строительных профессий.
	«Города-герои»	Воспитывать патриотические чувства, уважение к памяти о героях Великой Отечественной войны. Познакомить с городами-героями: Брест, Волгоград, Ленинград, Москва.
Май	«Этот день Победы!»	Воспитывать патриотизм, чувство благодарности к тем, кто защитил нашу Родину в годы войны, пожертвовав своей жизнью.
	«Художники о войне»	Воспитывать патриотические чувства, уважение к памяти о героях Великой Отечественной войны.
	«Мы – патриоты», Зеленова, стр. 76	Обобщить и систематизировать знания о России.
	«Привычки хорошие и плохие», Мулько, стр. 64	Продолжать формировать у детей понятие о толковом словаре, раскрыть значение слова «привычка». Развивать способности к анализу и сравнению, способность к самооценке.
	«Мы готовимся к школе», Мулько, стр. 71	Сформировать понятие готовности к школе. Обсудить критерии готовности. Развивать способность к самооценке. Актуализировать словарь: перемена, прилежный.
	«Давай помиримся!», Мулько, стр. 72-76	Научить сдерживать негативные побуждения, избегать конфликтов. Развивать ответственности, самоконтроль. Сформировать положительное отношение к противоположному полу.
	«Новенький (скоро в школу)», Мулько, стр. 78	Подготовить детей к переходу в новый коллектив. Поупражнять в различных формах знакомства.
	«С Днем Рождения, город!», Алифанова, стр.227	Обобщить и систематизировать знания детей о городе Санкт-Петербурге. Воспитывать уважение к родному городу.
	«Знатоки правил безопасности», Голицына, стр. 104	Закрепить знания о правилах безопасности в быту, на дороге, в лесу.
	«Летние виды спорта»	Продолжать знакомить с разнообразием летних видов спорта.

Примерный календарный план воспитательной работы в ДОО  
на 2024-2025 уч. год

**Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

**Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

**Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель:**

3 апреля: День космонавтики;

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

**Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:**

12 августа: День физкультурника;  
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;  
27 августа: День российского кино.

### **Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;  
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;  
8 сентября: Международный день распространения грамотности;  
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

### **Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;  
4 октября: День защиты животных;  
5 октября: День учителя;  
Третье воскресенье октября: День отца в России.

### **Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;  
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;  
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;  
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

### **Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);  
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;  
8 декабря: Международный день художника;  
9 декабря: День Героев Отечества;  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;  
31 декабря: Новый год

**Вариативные режимы пребывания детей в подготовительной группе  
на холодный период**

07.00 – 08.20	Прием детей, осмотр. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование, музыкальная и др.). Совместная деятельность педагогов с детьми. Индивидуальная работа с детьми.
08.20 – 08.30	Утренняя гимнастика с использованием упражнений на дыхание.
08.30.-08.40	Гигиенические процедуры.Подготовка к завтраку
08.40-08.55	1-ый завтрак
08.55-09.00	Спокойные игры, подготовка к занятию
09.00 – 09.30	Занятие
09.30 – 09.40	Перерыв между занятиями (подвижные игры, физ. упражнения и др.).
09.40 – 10.10	Занятие
10.10 -10.20	Перерыв между занятиями (подвижные игры, физ. упражнения и др.).
10.20 – 10.50	Занятие
10.50 – 11.00	2-ой завтрак.
11.00 -.11.10	Самостоятельная деятельность детей
11.10 – 12.15	Подготовка к прогулке, прогулка.
12.15 – 12.25	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
12.25 – 12.45	Подготовка к обеду, обед.
12.45-15.15	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.15– 15.35	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливание.
15.35 – 15.45	Подготовка к полднику, полдник.
15.45 – 16.45	Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование, музыкальная и др.). Индивидуальная работа с детьми.
16.45 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.

**(щадящий) на холодный период**

07.00 – 08.20	Прием детей, осмотр. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование, музыкальная и др.). Совместная деятельность педагогов с детьми. Индивидуальная работа с детьми.
08.20 – 08.30	Утренняя гимнастика с использованием упражнений на дыхание.

08.30.-08.40	Гигиенические процедуры.Подготовка к завтраку
08.40-08.55	1-ый завтрак
08.55-09.00	Спокойные игры, подготовка к занятию
09.00 – 09.30	Занятие
09.30 – 09.40	Перерыв между занятиями (подвижные игры, физ. упражнения и др.).
09.40 – 10.10	Занятие
10.10 -10.20	Перерыв между занятиями (подвижные игры, физ. упражнения и др.).
10.20 – 10.50	Занятие
10.50 – 11.00	2-ой завтрак.
11.00 -.11.10	Самостоятельная деятельность детей
11.10 – 12.15	Подготовка к прогулке, прогулка.
12.15 – 12.25	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
12.25 – 12.45	Подготовка к обеду, обед.
12.45- 15.20	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.20– 15.35	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливание.
15.35 – 15.45	Подготовка к полднику, полдник.
15.45 – 16.45	Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование, музыкальная и др.). Индивидуальная работа с детьми.
16.45 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.

- Освобождение от проведения закаливающих процедур, от видов совместной с педагогом деятельности с большой двигательной активностью, индивидуально по рекомендации врача.
- Контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребенка в течение дня.
- Гибкий режим прогулок.
- Пролонгированный сон.

**(при карантине) на холодный период**

07.00 – 08.20	Прием детей, осмотр. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование, музыкальная и др.). Совместная деятельность педагогов с детьми. Индивидуальная работа с детьми.
08.20 – 08.30	Утренняя гимнастика с использованием упражнений на дыхание.
08.30.-08.40	Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку
08.40-08.55	1-ый завтрак
08.55-09.00	Спокойные игры, подготовка к занятию
09.00 – 09.30	Занятие
09.30 – 09.40	Перерыв между занятиями (подвижные игры, физ. упражнения и др.).
09.40 – 10.10	Занятие
10.10 -10.20	Перерыв между занятиями (подвижные игры, физ. упражнения и др.).
10.20 – 10.50	Занятие
10.50 – 11.00	2-ой завтрак.
11.00 -.11.10	Самостоятельная деятельность детей
11.10 – 12.15	Подготовка к прогулке, прогулка.
12.15 – 12.25	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
12.25 – 12.45	Подготовка к обеду, обед.
12.45- 15.20	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.20– 15.35	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливание.
15.35 – 15.45	Подготовка к полднику, полдник.
15.45 – 16.20	Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование, музыкальная и др.). Индивидуальная работа с детьми.
16.20 – 18.30	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.
18.30 – 19.00	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, коммуникативная, музыкальная и др.). Индивидуальная работа с детьми. Уход детей домой.

- Прекращается контакт с другими группами;
- Частое проветривание;
- Совместная деятельность с детьми проводится в группе;
- Увеличивается время прогулок;

- Проводится тщательный осмотр детей утром, перед сном, после сна и
- по необходимости чаще.

**на теплый период**

На солнечную погоду		На дождливую погоду
Прием детей на улице, осмотр, опрос родителей о состоянии здоровья ребенка. Совместная игровая, художественная, познавательная деятельность с детьми. Утренняя гимнастика. КГН. Дежурства.	07.00 – 08.40	Прием детей в группе, осмотр, опрос родителей о состоянии здоровья ребенка. Совместная игровая, художественная, познавательная деятельность с детьми. Утренняя гимнастика. Культурно-гигиенические навыки. Дежурства.
Подготовка к завтраку, завтрак	08.40 – 08.55	=
Совместная деятельность педагогов с детьми.	08.55 – 10.50	=
Прогулка: беседы-инструктажи по безопасности поведения. Закаливающие процедуры. Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование и др. Совместная деятельность с инструктором по физ.культуре, музыкальным руководителем (согласно расписания). Деятельность с детьми в индивидуальной форме.	11.00 – 12.15  10.50 – 11.00 2-ой завтрак	Самостоятельная детская деятельность по интересам. Совместно с воспитателем: в группе игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование, чтение и рассказывание детям, показ кукольных спектаклей и др.; индивидуальная работа по развитию движений. Деятельность в физкультурном и музыкальном залах (по расписанию)



Возвращение с прогулки, водные процедуры. Чтение и рассказывание детям.	12.15 – 12.25	
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 12.45	=
Подготовка ко сну, сон	12.45-15.15	=
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливание	15.15– 15.35	=
Подготовка к полднику, полдник	15.35 – 15.45	=
Деятельность в уголке природы, художественно-продуктивная деятельность	15.45- 16.45	Совместная с воспитателем деятельность.
Подготовка к прогулке, прогулка: беседы-инструктажи по безопасности поведения. Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование и др. Деятельность с детьми в индивидуальной форме. Уход домой.	16.45 – 19.00	Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование и др. Деятельность с детьми в индивидуальной форме. Уход домой.

### РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОУ

№ п/п	Виды детской двигательной активности	Распределение двигательной нагрузки по возрастным группам
		Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
<b>1.</b>		<b>Физкультурно-оздоровительная работа</b>
1.1.	Игры малой подвижности во время утреннего приёма детей	Ежедневно 9-10 мин.
1.2	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин.

1.3.	Физкультминутки (по необходимости)	Ежедневно 2-3 мин.
1.4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Утром 25-30 мин. Вечером 15-20 мин.
1.5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Утром 15-20 мин. Вечером 10-15 мин.
1.6.	Индивидуальная работа в группе	Ежедневно 20 мин.
1.7.	Оздоровительный бег	Ежедневно 5-7 мин.
1.8.	Бодрящая гимнастика после сна	Ежедневно 7-10 мин.
<b>2.</b>	<b>Организованная - образовательная деятельность</b>	
2.1.	Физкультура Развитие движений	2 р. в нед. по 30 мин. 1 р. на улице 30 мин
2.2.	Музыка	2 р. в нед. по 30 мин.
<b>3.</b>	<b>Физкультурно-массовая работа</b>	
3.1.	Физкультурные праздники	2 р. в год 30-40 мин.
3.2.	Физкультурный досуг	2 р. в мес. до 30 мин.
3.3.	Неделя Здоровья	1 р. в полгода
<b>4.</b>	<b>Самостоятельная двигательная деятельность (в группе и на прогулках).</b> Ежедневно. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей.	
<b>5.</b>	<b>Совместная деятельность с родителями</b> 3-4 р. в год 40-50 мин.	
	<b>Итого в день (мин.)</b>	<b>226 - 306</b>

В день не менее 50% всего объема суточной двигательной активности

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учётом состояния здоровья детей, их возрастным возможностям и сезонами года