

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №103  
комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО:**

На общем собрании работников ОУ  
Протокол № 1 от «27» 08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказ №171-ОД от «28» 08.2024г.  
Заведующий ГБДОУ № 103  
Я.Ю. Позднякова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по освоению образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие»  
(направление «Музыкальная деятельность»)  
основной образовательной программы дошкольного образования  
с детьми в возрасте от 1 – 7 (8) лет  
на 2024 -2025 учебный год

Разработчик: музыкальный  
руководитель

г. Санкт – Петербург  
2024

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ д/с 103 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт – Петербурга (направление «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»).

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности детей от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 6 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 1 года до 2 лет;
- 2 год – первая младшая группа с 2 до 3 лет;
- 3 год - вторая младшая группа с 3 до 4 лет;
- 4 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 5 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 6 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155);
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" СП 2.4. 3648-20. Постановление от 28 сентября 2020г. №28
- Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой;
- Музыкальное воспитание в детском саду. Методические рекомендации, конспекты занятий, тематическое планирование 4-5 лет под редакцией М. Б. Зацепиной, Г. Е. Жуковой;
- Музыкальное воспитание в детском саду. Методические рекомендации, конспекты занятий, тематическое планирование 5-6 лет под редакцией М. Б. Зацепиной, Г. Е. Жуковой;
- Музыкальное воспитание в детском саду. Методические рекомендации, конспекты занятий, тематическое планирование 6-7 лет под редакцией М. Б. Зацепиной, Г. Е. Жуковой;
- Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Методические рекомендации, конспекты занятий, тематическое планирование 1-3 года под редакцией А. В. Найбауэра, О. В. Куракиной;
- Театральная деятельность в детском саду. Методические рекомендации, конспекты занятий 4-5 лет под редакцией А. В. Щеткина;
- Парциальные программы: «Ритмическая мозаика», «Топ-хлоп, малыши» А. И. Бурениной; Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Ладушки», «Ясельки»; комплексное

изучение музыкального фольклора в детском саду по программе «Оберег» Е.Г. Борониной; использование песенного творчества С. Н. Няруя «Праздник Солнца».

- ООП муниципального бюджетного дошкольного учреждения «Ярсалинский детский сад «Солнышко».

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- пляски, музыкальные игры;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: исполнительство, ритмика, музыкально-театрализованная деятельность.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

#### ***Цели реализации Программы***

##### ***Обязательная часть***

Целью Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций

##### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

**Цель реализации регионального компонента - формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения к родному краю на основе изучения исторических, природных и социально-культурных особенностей нашего края средствами музыкального воспитания.**

#### ***Задачи реализации Программы***

##### ***Обязательная часть***

Задачи реализации Программы в части образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» определяет ФГОС дошкольного образования:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);

- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

### ***Задачи реализации Программы по музыкальному воспитанию с учетом возраста обучающихся:***

#### ***1-2 года:***

*1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:*

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;  
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

*2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:*

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;  
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

#### ***2-3 года:***

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

#### ***3-4 года:***

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

#### ***4-5 лет:***

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  
- воспитывать слушательскую культуру детей;  
- развивать музыкальность детей;  
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;  
продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  
- поддерживать у детей интерес к пению;  
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### ***5-6 лет:***

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### **6-8 лет:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

#### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

##### *Задачи реализации регионального компонента:*

- формировать представления об особенностях календарно-обрядовых праздников,
- воспитывать у детей интерес к русским музыкальным традициям, используя региональный музыкальный фольклор,
- воспитывать художественный вкус, прививать интерес, любовь к народному искусству,
- вызвать эмоциональный отклик на красоту и самобытность русских песен, хороводов, игр, частушек.

## 1.1.2. Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развивать музыкальных и творческих способностей детей посредством различных видов музыкальной деятельности; формирование начала музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

### ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности

Использование музыки в ООД	Использование музыки в режимных моментах	Использование музыки в самостоятельной деятельности	Работа с родителями
<b>Формы работы (раздел «Слушание») Возраст детей от 1 до 2 лет</b>			
Использование музыки: -на утренней гимнастике -на ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)	ООД, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек.	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
<b>Формы работы. Раздел «Пение»;</b>			
Использование пения: Во время ООД: «Музыка» - во время умывания -во время других	ООД, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другая НОД	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе Музыкально-дидактические игры	Совместные Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок
<b>Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»</b>			
Использование музыкально-ритмических движений:	ООД Праздники, развлечения Музыка в	Создание для детей игровых творческих ситуаций	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение

<p>-на утренней гимнастике и</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры, хороводы</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>(сюжетно-ролевая игра),</p> <p>способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытая НОД для родителей</p>
--	---	---	--

**Формы работы (раздел «Слушание») Возраст детей от 2 до 3 лет**

<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике</p> <p>-на ООД: «Музыка» и «Физкультура»</p> <p>- во время умывания</p> <p>- на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p>	<p>НОД, праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-в образовательной деятельности</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>
<p><b>Формы работы. Раздел «Пение»;</b></p>			
<p>Использование пения:</p> <p>Во время ООД: «Музыка»</p>	<p>ООД, Праздники, развлечения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной</p>	<p>Совместные Посещения детских</p>

- во время умывания -во время других	Музыка в повседневной жизни: Другая НОД	музыкальной деятельности в группе Музыкально-дидактические игры	музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок
<b>Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»</b>			
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая НОД для родителей

<b>Формы работы (раздел «Слушание») Возраст детей от 3 до 4 лет</b>			
Использование музыки: -на утренней гимнастике -на ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)	ООД, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -в образовательной деятельности -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье



		игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Посещения детских музыкальных театров
<b>Формы работы. Раздел «Пение»</b>			
Использование пения: Во время ООД: «Музыка» - во время умывания - во время других	ООД, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другая НОД	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе Музыкально-дидактические игры	Совместные Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок
<b>Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»</b>			
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая НОД для родителей
<b>Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 4 до 5 лет</b>			
Использование музыки: - на утренней гимнастике - в ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи,	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие области ООД - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты

изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание портретов композиторов	театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) НОД: «Музыка» для родителей
---	---	---	---

**Формы работы. Раздел «Пение» Возраст детей от 4 до 5 лет**

Использование пения: -в ООД : «Музыка» и «Физкультура» - другая ООД - во время прогулки (в теплое время)	Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ Создание совместных песенников
---	--	--	---

**Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»  
Возраст детей от 4 до 5 лет**

Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике -ООД :«Музыка» и «Физкультура» - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, Портреты композиторов. Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) НОД: «Музыка» для родителей Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---	---	---	---

**Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 5 до 6 лет**

Использование музыки:	ООД Праздники,	Создание условий для самостоятельной	Совместные праздники,
-----------------------	-------------------	--------------------------------------	-----------------------

<p>-на утренней гимнастике</p> <p>-в ООД: «Музыка» и «Физкультура»</p> <p>- во время умывания</p> <p>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Другие области ООД</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p>	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>НОД: «Музыка» для родителей</p>
--	---	---	--

**Формы работы. Раздел «Пение» Возраст детей от 5 до 6 лет**

<p>Использование пения:</p> <p>-в ООД : «Музыка» и «Физкультура»</p> <p>- другая ООД</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p>	<p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ</p> <p>Создание совместных песенников</p>
--	---	---	--

**Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения» Возраст детей от 5 до 6 лет**

<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <p>-на утренней гимнастике</p> <p>-ООД :«Музыка» и «Физкультура»</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>ООД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, Портреты композиторов. Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации</p>	<p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>НОД: «Музыка» для родителей</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Создание</p>
--	--	--	---

			фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
<b>Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 6 до 8 лет</b>			
Использование музыки: -на утренней гимнастике - в ООД «Музыка» - во время умывания - в других областях ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие области ООД -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)
<b>Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей от 6 до 8 лет</b>			
Использование пения: - в ООД «Музыка» - в других областях ООД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические	Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов

		<p>игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	<p>окружающей действительности Создание совместных песенников</p>
--	--	--	---

**Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения».**  
**Возраст детей от 6 до 8 лет**

<p>Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике В ООД : «Музыка» -в других областях ООД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</p>	<p>Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	---	---	--

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

### ***Обязательная часть***

#### ***1-2 года:***

##### ***Музыкальная деятельность:***

- способен слушать и эмоционально воспринимать знакомое музыкальное произведение (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- прислушивается к словам песен и воспроизводит звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
- умеет различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывает инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- умеют вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

#### ***2-3 года:***

##### ***Музыкальная деятельность:***

###### ***Слушание:***

- внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание;
- различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

###### ***Пение:***

- проявляет активность при подпевании и пении;

###### ***Музыкально-ритмические движения:***

- проявляет эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием;
- умеет передать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);
- умеет ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### ***3 – 4 года***

##### ***1) Музыкальная деятельность***

###### ***Слушание:***

- слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении;
- выражает свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;
- способен различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- умеет различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

###### ***Пение:***

- владеет элементарными певческими навыками: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)
- ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);

- умеет допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля";

*Музыкально-ритмические движения:*

- способен двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;
- владеет навыками основных движений (ходьба и бег);
- умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- владеет навыками танцевальных движений: притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой; кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;
- имеет навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- проявляет танцевально-игровое творчество, самостоятельность в исполнении песен, музыкальных игр и музыкально-ритмических движений в повседневной жизни, с радостью участвует в различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- умеет сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- проявляет интерес к самостоятельному экспериментированию со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**4-5 лет**

***Музыкальная деятельность***

*Слушание:*

- имеет навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- знаком с биографиями и творчеством некоторых русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
- чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном;
- замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- умеет выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

*Пение:*

- владеет элементарными навыками выразительного пения: умеет петь протяжно, подвижно, согласованно четко произносить слова; умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

*Песенное творчество:*

- проявляет желание самостоятельно сочинять мелодию и импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения:*

- владеет навыком ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;

- владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; движение в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;

- владеет навыками основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества:*

- способен к эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

- умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**5 – 6 лет**

**Музыкальная деятельность:**

*Слушание:*

- различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развита музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);

- развит навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);

- знаком с творчеством некоторых композиторов.

*Пение:*

- умеет петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;

- имеет элементарные навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;

- проявляет интерес к творческому исполнению песен разного характера.

*Песенное творчество:*

- проявляет интерес к импровизации и сочинению мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения:*

- владеет чувством ритма, умением передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание;

- ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;

- владеет навыками исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);

- знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;

- развиты навыки инсценирования песен.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*

- проявляет интерес к танцевальному творчеству (придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве);

- умеет инсценировать содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

- проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах;

- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;

**6-8 лет**



### ***Музыкальная деятельность:***

#### *Слушание:*

- способен воспринимать звуки по высоте в пределах квинты - терции;
- имеет музыкальный вкус, слух и музыкальную память;
- имеет представление об элементарных музыкальных понятиях (темп, ритм); жанрах (опера, концерт, симфонический концерт);
- знаком с творчеством некоторых композиторов и музыкантов (русских, зарубежных);
- узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

#### *Пение:*

- владеет практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### *Песенное творчество:*

- проявляет интерес к самостоятельному придумыванию мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### *Музыкально-ритмические движения:*

- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);
- проявляет танцевально-игровое творчество;
- имеет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### *Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*

- проявляет творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- импровизирует под музыку соответствующего характера.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах:*

- знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
- умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### *Планируемые результаты освоения регионального компонента в образовательной деятельности:*

##### *К 4-м годам:*

- эмоционально откликается на народные песни, песни о родном крае.

##### *К 5-ти годам:*

- проявляет интерес к народным праздникам
- эмоционально откликается на народные песни, песни о родном крае.
- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах
- умеет выполнять простейшие движения русского народного танца.

##### *К 6-ти годам:*

- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках; знает их названия
- эмоционально откликается на народные песни.
- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах
- умеет выполнять простейшие движения русского народного танца.

*К 8-ми годам:*

- с удовольствием слушает и исполняет народные песни.
- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках; знает их названия
- знает русские народные песни
- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах
- умеет выполнять танцевальные движения русского народного танца.
- знает песни о родном городе

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫ РАЗДЕЛ

### 2.1. Учебный план программы

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности определяется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. Организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию проводится в каждой возрастной группе 2 раза в неделю и один вечер досуга.

<b>Группа</b>	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>Кол-во в неделю</b>	<b>Кол-во в год</b>	<b>Вечера досуга в неделю</b>
Группа раннего возраста (1 – 2 года)	10 мин	2	83	1
Первая младшая группа (2-3 года)	10 мин	2	83	1
Вторая младшая группа (3-4 года)	15 мин	2	83	1
Средняя группа (4 -5 лет)	20 мин	2	83	1
Старшая группа (5 – 6лет)	25 мин	2	87	1
Подготовительная (6-7(8)лет)	30 мин	2	87	1

## 2.2. Содержание образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность»

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов.

При организации музыкально-художественной деятельности детей учитываем следующее:

- время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

### Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 1 – 2 года

#### *Слушание*

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

#### *Пение*

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

#### *Музыкально-ритмические движения*

Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

### Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 2-3 лет

#### *Слушание*

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём, о ком поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте: высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона.

#### *Пение*

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне совместно с педагогом; поощряет сольное пение.

### *Музыкально-ритмические движения*

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым: хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук; учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### *Театрализованная деятельность.*

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Поощрять у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

### *Культурно-досуговая деятельность.*

Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекать детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## **Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 3-4 лет**

### *Слушание*

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

Развивать у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии: громко, тихо.

Совершенствовать у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.

### *Пение*

Способствовать развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне «ре» («ми») – «ля» («си»), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

### *Песенное творчество*

Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля».

Способствовать у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

### *Музыкально-ритмические движения*

Учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба и бег)

Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадёт кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички.

Активизировать танцевально-игровое творчество детей; поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Поощрять детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

### *Игра на детских музыкальных инструментах*

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формировать умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощрять детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### *Театрализованная деятельность:*

Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учить передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формировать умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Поощрять участие детей в играх-драматизациях, формировать умение следить за сюжетом.

### *Культурно- досуговая деятельность:*

- 1) Организовывать культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- 2) Учить детей организовывать свободное время с пользой. Развивать умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждать к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формировать желание участвовать в праздниках. Знакомить с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей  
4-5 лет**

*Слушание*

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, музыкальных инструментов; учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); учить детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

*Пение*

Учить детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах «ре» – «си» первой октавы; развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учить детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

*Песенное творчество*

Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения*

Формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствовать танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения: из круга в рассыпную и обратно, подскоки; совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

*Танцевально-игровое творчество*

Способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.); учить детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

Формировать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствовать реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

*Театрализованная деятельность.*

Развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организовывать с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Учить детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивать навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Формировать у детей умение

использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощрять проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

Развивать умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждать к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекать детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомить с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивать творческие способности. Активизировать желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Привлекать детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 5-6 лет**

#### *Слушание*

Учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивать у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомить с творчеством некоторых композиторов.

#### *Пение*

Формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать у детей песенный музыкальный вкус.

#### *Песенное творчество*

Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### *Музыкально-ритмические движения*



Развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).

Знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.

#### *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*

Развивать у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Активизировать использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### *Театрализованная деятельность.*

Продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствовать развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

Развивать желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формировать у детей основы праздничной культуры. Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживать желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формировать внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Знакомить с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощрять желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 6-8 лет**

#### *Слушание*

Развивать у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивать музыкальную память; способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт,

симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных); знакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### *Пение*

Совершенствовать у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию, дикцию; закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### *Песенное творчество*

Учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### *Музыкально-ритмические движения*

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомить детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и др.); развивать у детей танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности: игра в оркестре, пение, танцевальные движения и др.; учить импровизировать под музыку соответствующего характера: лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и др.; помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать у детей музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учить детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Активизировать использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### *Театрализованная деятельность.*

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Учить детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Учить детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Формировать у детей

умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формировать у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Формировать умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

*Культурно-досуговая деятельность.*

Продолжать формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивать активность детей в участие в подготовке развлечений. Формировать навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Расширять знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывать уважение к культуре других этносов. Формировать чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживать интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощрять реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

### 3.3. Примерный перечень музыкальных произведений

#### От 2 месяцев до 1 года

##### **Слушание.**

«Весело—грустно»муз.Л.Бетховена;«Ласковаяпросьба»муз.Г.Свиридова;  
«Смелыйнаездник»муз.Р.Шумана;«Верхомналошадке»муз.А.Гречанинова;«Колыбельная»,  
«Петушок»муз.А.Лядова;«Колыбельная»муз.Н.Римского-  
Корсакова;«Полька»,«Игравлошадки»,«Мама»муз.П.Чайковского;«Зайчик»муз.М.Старокадомс  
кого.

##### **Подпевание.**

«Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»;«Кап-  
кап»;прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

##### **Музыкально-**

**ритмические движения.**«Усталинашиножки»муз.Т.Ломовой,сл.Е.Соковниной;«Маленькаяполе  
чка»муз.Е.Тиличевой,сл.А.Шибицкой;«Ой,леталиптички»;  
«Айда!»муз.В.Верховинца;«Поезд»муз.Н.Метлова,сл.Т.Бабаджан.

##### **Пляски.**

«Зайчики и лисичка» муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами»  
нем.нар.мелодия,сл.А.Ануфриевой;«Тихо-тихомысидим»рус.нар.мелодия,сл.А.Ануфриевой.

#### От 1 года до 1 года 6 месяцев

##### **Слушание.**

«Полянка» рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная» муз. В. Агафонникова;  
«Искупался Иванушка» рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия, обраб.  
А. Быканова;«Мотылек»,«Сказочка» муз. С. Майкапара.

##### **Пение и подпевание.**

«Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша  
елочка»муз.М.Красева,сл.М.Клоковой;«Бобик»муз.Т.Попатенко,сл.Н.Найденовой;«Лиса»,  
«Лягушка», «Сорока»,«Чижик»рус. нар. попевки.

##### **Образные упражнения.**

«Зайка и мишка» муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая» рус.нар.мелодия;«Собачка»муз.  
М.Раухвергера.

##### **Музыкально- ритмические движения.**

«Шарик мой голубой» ,муз.Е.Тиличевой;«Мы идем» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского;  
«Маленькая кадриль» муз. М. Раухвергера; «Вот так» белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С.  
Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка»белорус. пляска, обр. Ан. Александрова;«Да,  
да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл.Ю.Островского.

#### От 1 года 6 месяцев до 2 лет

##### **Слушание.**

«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята» муз. Е. Тиличевой;  
«Вальс собачек» муз. А. Артоболовской; «Три подружки» муз. Д. Кабалевского;  
«Весело — грустно» муз. Л. Бетховена; «Марш» муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш» муз.  
И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок» муз. Э. Елисеевой-Шмидт,  
стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс» муз. А.  
Гречанинова.

##### **Пение и подпевание.**

«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная» муз. М. Красева, сл. М.  
Чарной; «Машенька-Маша» рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн;  
«Воробей» рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок»,

«Сорока» муз. С. Железнова

**Музыкально-ритмические движения.**

«Марш и бег» муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками» рус. нар. мелодия; «Бубен» рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан» муз. Г. Фрида; «Мишка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки» муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

**Пляска.**

«Вот как хорошо» муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем» белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет» сл. и муз. М. Чарной.

**Образные упражнения.**

«Идет мишка» муз. В. Ребикова; «Скачет зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка» муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка» муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет» муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка» муз. А. Филиппенко.

**Игры с пением.**

«Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок» рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик» муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка» нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки» муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки» рус. нар. мелодия.

**От 2 до 3 лет**

**Слушание.**

«Наша погремушка» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью» муз. С. Майкапара; «Цветики» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята») муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита» белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка» рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро» муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.**

«Баю» (колыбельная) муз. М. Раухвергера; «Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?» обраб. Е. Тиличевой; «Дождик» рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки» рус. нар. мелодия; «Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка» муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.**

«Дождик» муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?» рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** «Из-за леса, из-за гор» муз. Т. Казакова; «Котик и козлик» муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.**

«Кошка и котенок» муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки» муз. З. Левиной.

**От 3 до 4 лет**

**Слушание.**

«Грустный дождик», «Вальс» муз. Д. Кабалевского; «Осенью» муз. С. Майкапара; «Марш» муз. М. Журбина; «Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная» муз. С. Разоренова; «Мишка скучкой пляшет полечку» муз. М. Качурбиной; «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля» муз. В. Волкова; «Дождик» муз. Н. Любарского; «Воробей» муз. А. Руббах; «Игра лошадки» муз. П. Чайковского; «Дождики радуга» муз. С. Прокофьева; «Совьюномяхожу» рус. нар. песня; «Лесные картинки» муз. Ю. Слонова.

### **Упражнения на развитие слуха и голоса.**

«Лю-лю, бай» рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся» муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой, сл. Народные.

### **Песни.**

«Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Зайчик» рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### **Песенное творчество.**

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток» рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Игровые упражнения.**

Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники» муз. Т. Ломовой; «Топотушки» муз. М. Раухвергера; «Птички летают» муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шо стаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

### **Этюды-драматизации.**

«Смело идти и прятаться» муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой; «Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают» муз. Л. Банниковой; «Жуки» венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

### **Игры.**

«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой» муз. Ф. Флотова; «Где погребушки?» муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи» муз. Е. Тиличевой; «Игра суклой» муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня» рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

### **Хороводы и пляски.**

«Пляска погребушками» муз. и сл. В. Антоновой «Пальчики и ручки» рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками» муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки» муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой» рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились» муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок» муз. Бекмана; «Фонарики» муз. Р. Рустамова.

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

«Пляска» муз. Р. Рустамова; «Зайцы» муз.

Е. Тиличевой; «Веселые ножки» рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки» рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.

### **Слушание.**

«Ах ты, береза» рус. нар. песня; «Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского; «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия; «Мама» муз. П. Чайковского; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок» муз. М. Глинки; «Марш» муз. С. Прокофьева.

### **Упражнения на развитие слуха и голоса.**

«Путаница» — песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка» рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька мурысонька» рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

### **Песни.**

«Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Игровые упражнения.** «Пружинки» подрус. нар. мелодию; ходьба под «Марш» муз. И.

Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) муз. М. Сатулиной; «Лиса и зайцы» под муз. А.

Майкапара «Всадике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька» муз. М. Глинки; «Всадники» муз. В. Витлина; «Потопаем - покружимся» под рус. нар. мелодии; «Петух» муз. Т. Ломовой; «Кукла» муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

### **Этюды-драматизации.**

«Барабанщик» муз. М. Красева; «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики» муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко» муз. В. Агафонникова;

### **Хороводы и пляски.**

«Топ и хлоп» муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец сложками» подрус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками» рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?» муз. Ан. Александрова, сл. народные.

### **Характерные танцы.**

«Снежинки» муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки» муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

### **Музыкальные игры.**

«Курочка и петушок» муз. Г. Фрида; «Жмурки» муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова; «Самолеты» муз. М. Магиденко; «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой; «Займи домик» муз. М. Магиденко; «Ловишки» рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой;

«Гуси, лебеди и волк» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко,

сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка» муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

«Лошадка» муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей» муз. Т. Ломовой; «Ой, хмельной, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла» муз. М. Старокадомского; «Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай испой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра надетских музыкальных инструментах.** «Гармошка», «Небосинее», «Андрей-воробей» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока» рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **От 5 лет до 6 лет**

#### **Слушание.**

«Зима» муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька» муз. М. Глинки; «Жаворонок» муз. М. Глинки; «Мотылек» муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная» муз. Н. Римского-Корсакова.

#### **Упражнения на развитие слуха и голоса.**

«Ворон» рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей» рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка» муз. Е. Тиличевой; «Считалочка» муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барaban» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

#### **Песни.**

«Журавли» муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная- хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята» муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

#### **Песенное творчество**

«Колыбельная» рус. нар. песня; «Марш» муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!» укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### **Музыкально-ритмические движения**

«Шаг и бег» муз. Н. Надененко; «Плавные руки» муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой; «Росинки» муз. С. Майкапара; «Канава» рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами» муз. Т. Ломовой; «Вальс» муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций) муз. В. Моцарта.

#### **Танцы и пляски.**

«Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение» рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска» рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

#### **Характерные танцы.**

«Матрешки» муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок» муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная» муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой» рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### **Музыкальные игры**

«Не выпустим» муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном» муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару» латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку» латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

#### **Игры с пением.**

«Колпачок», «Ворон» рус. нар. песни; «Зайка» рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова;



«Как на тоненький ледок» рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Где был, Иванушка?» рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла» автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка) муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Я полю, полю лук» муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки» муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!» рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу» рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

«Дон-дон» рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!» рус. нар. мелодия; «Часики» муз. С. Вольфензона.

### **От 6 лет до 7 лет**

**Слушание.**

«Колыбельная» муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька» муз. М. Глинки; «Море», «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс» муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями» муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц» муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке» муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

**Упражнения на развитие слуха и голоса.**

«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина» муз. В. Карасевой; «Качели» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

**Песни.**

«Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!» муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная» муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат» муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики» муз. Г. Струве; «Праздник Победы» муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве» муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество.**

«Веселая песенка» муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая» муз. Т. Ломовой; «Весной» муз. Г. Зингера.

**Музыкально-ритмические движения.**

«Марш» муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки» муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики» муз. В. Золотарева; «поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта); «полоскать платочки» под «Ой, утушка луговая» рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками» муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды.**

«Медведи пляшут» муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); «каждая пара пляшет по-своему» («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты» муз. В. Витлина.

#### **Танцы и пляски.**

«Задорный танец» муз. В. Золотарева; «Полька» муз. В. Косенко; «Вальс» муз. Е. Макарова; «Яблочко» муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица» рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка» рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

#### **Характерные танцы.**

«Танец снежинок» муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат» муз. М. Красева; «Матрешки» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

#### **Хороводы.**

«Выйду ль я на реченьку» рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина» рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде» рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

#### **Музыкальные игры**

«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?» муз. М. Шварца; «Игра с погремушками» муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята» рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

#### **Игры с пением.**

«Плетень» рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу» муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок» рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько» рус. нар. песни; «Ищи» муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу» рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем» рус. нар. песня; «Савка и Гришка» белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская» обраб. А. Быканова.

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

#### **Инсценировки и музыкальные спектакли.**

«Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня; «На зеленом лугу» рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи» рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка» авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского) муз. М. Красева.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

«Полька» муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице» рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник» муз. М. Старокадомского; «Вальс» муз. Е. Макарова; «Тачанка» муз. К. Листова; «Два петуха» муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина; «Полька» латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс» рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

«Бубенчики», «Гармошка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока» рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане» муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла» рус. нар. песни; «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова; «Вальс» муз. Е. Тиличевой.

**Программа художественно-эстетического воспитания**

**Календарно-тематическое планирование (возраст 1 - 2 года)**

**СЕНТЯБРЬ**

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Эмоционально слушать песню про зайчика, хлопать для зайчика в ладоши. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя.	«Сапожки» «Мы учимся бегать» «Зайка» «Пальчики-ручки»
Слушание	Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию.	«Догони зайчика» «Вот как мы умеем»
Подпевание	Учить детей менять движение со сменой характера музыки. Развивать чувство ритма, внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Полет птиц». «Птицы клюют зернышки»
Пляски, игры		

**ОКТАБРЬ**

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать основное движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику.	«Научились мы ходить» «Разминка» «Осенняя песенка» «Кошка»
Слушание	Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным.	«Пляска с листочками» «Кошка и котята»
Подпевание	Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыки.	«Гуляем и пляшем» «Стук-стук, кулачок» «Веселая пляска»
Пляски, игры		

**НОЯБРЬ**

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать динамический слух, внимание. Учить ходить стайкой за воспитателем. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши	«Ловкие ручки» «Маршируем дружно» «Это наши пальчики»
Слушание	Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире.	«Птичка маленькая» «Петушок» «Жмурка с бубном»
Подпевание	Привлекать детей к звукоподражанию.	«Это наши пальчики»
Пляски, игры	Развивать слуховое внимание, учить и умение ориентир в зале.	«Дождик» «Собачка» «Веселая пляска»

### ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения Слушание Подпевание Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание.	«Зайчики» «Мишка» «Зайцы и медведь» «К детям елочка пришла» «Пришла зима» «Приседай» «Стукалка» «Очень хочется плясать» «Стук-стук, кулачок» «Зима» «Елка» «Пришла зима» «Фонарики»

### ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения Слушание Подпевание Пляски, игры	Учить детей запоминать разнообразные характерные движения. Учить реагировать на смену характера муз, воспитывать выдержку. Маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музами. Способствовать активному подпеванию. Учить детей выполнять движения по тексту.	«Зайки по лесу бегут» «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» «Пришла зима» «Дед Мороз» «Зайцы и медведь» «Ходим-бегаем» «Зимняя пляска»

### ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения Слушание Подпевание Пляски, игры	Учить слышать смену характера звучания музыки и менять движения самостоятельно. Развивать внимание, умение ориентир в пространстве, умение слышать окончание музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить эмоционально откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию.	«Где флажки?» «Стукалка» «Птичка прилетела» «Зима» «Пирожок» «Я на лошади скачу» «Игра с погремушкой» «Стук-стук, кулачок»

### МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения Слушание Подпевание Пляски, игры	Развивать легкий бег, звукоподражание. Учить согласовывать движения с текстом. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Приобщать детей к активному пению. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки, развивать внимание.	«Большие и маленькие ноги» «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» «Корова» «Поссорились-помирились» «Утро» «Прогулка на автомобиле»

### АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения Слушание Подпевание Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать эмоциональную активность. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Формировать коммуникационные навыки. Учить различать смену характера музыки и соотносить с ней движения.	«Покатаемся» «Большие и маленькие ноги» «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» «Утро» «Машина» «Поссорились-помирились» «Утро» «Пляска с платочком»

### МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения Слушание Подпевание Пляски, игры	Выполнять знакомые танцевальные движения. Научить детей слышать начало и окончание музыки. Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком.	«Стук-стук, кулачок» «Это наши пальчики» «Птички» «Полянка» «Бегите ко мне» «Танец с куклами»

## Календарно-тематическое планирование (возраст 2 - 3 года)

### СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	«Бубен» РНМ, сл. Е. Макшанцевой; «Айда!» муз. и сл. Г. Ильиной, обр. Т. Попатенко; Игра «Колечки» русская народная мелодия. Игра «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой.
Слушание	Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты	«Ладушки - ладошки» муз. М. Иорданского, сл. Е. Каргановой; «Петушок» русская народная прибаутка, обр. М. Красева.
Пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Баю» (колыбельная) муз. М. Раухвергера; «Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Театральная деятельность	Пробуждать интерес детей к театрализованной игре.	Малые формы фольклора: «Наши уточки с утра» Русские народные сказки: «Заюшкина избушка» обр. О. Капицы.
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Во саду ли, в огороде!»

### ОКТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Воробушки» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Чок да чок!» муз. и сл. Е. Макшанцевой. «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.
Слушание	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца	«Где ты, зайка?» РНП, обр. Е. Тиличевой; «Тихо - громко» муз. Е. Тиличевой,

	звучания	сл. Ю. Островского (музыкально-дидактическая игра).
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Зайка» русская народная мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Колыбельная» муз. М. Красева. «Дождик, не шуми» муз. В. Костенко, сл. Е. Макшанцевой; «Собачка» муз. М. Раухвергера, сл. М. Комиссаровой; «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды.
Театральная деятельность	Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.	Малые формы фольклора: «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу». Русские народные сказки: «Заюшкина избушка» обр. О. Капицы.
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	«Что у осени в корзинке?».

### НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Танцевать в парах. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	«Ноги и ножки» муз. и сл. В. Агафонникова; «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Полянка» русская народная мелодия, обр. Г. Фрида; Игра «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой.
Слушание	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Из-под дуба» русская народная плясовая мелодия; «Зайка - зайка» муз. В. Верховинца, сл. И. Плакида.
Пение	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
Театральная деятельность	Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.	Малые формы фольклора: «Заяц Егорка». Русские народные сказки: «Заюшкина избушка»

		обр. О. Капицы.
Развлечение	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы	«Веселые зайчата»

### ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Выполнять плясовые движения в кругу. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Погуляем» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Марш» муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Пляска с куклами» ННМ, сл. А. Ануфриевой; «Стуколка» укр. нар. мелодия.
Слушание	Учить малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Медведь» муз. Е. Тиличеевой; «Лошадка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.
Пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Ёлочка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Фонарики» муз. и сл. А. Матлиной, обр. Р. Рустамова.
Театральная деятельность	Пробуждать интерес детей к театрализованной игре. Создать условия для её проведения.	Малые формы фольклора: «Пошел котик на Торжок». Русские народные сказки: «Кот, петух и лиса» обр. М. Боголюбской.
Развлечение	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«В гостях у снежной бабы»

### ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни.	«Ай - да» муз. В. Верховинца «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Бубен» русская народная мелодия, сл. М. Чарной.
Слушание	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком.	«Юрочка» белорусская народная плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом,	«Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;



	подстраиваясь к его голосу и инструменту	«Кукла заболела» муз. Г. Левкодимова, сл. Г. Миловидовой.
Театральная деятельность	Научить детей имитировать характерные действия персонажей (кота, петуха, лисы), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).	Фольклор народов мира: «Ты, собачка, не лай» пер. с молд. И. Токмаковой. Русские народные сказки: «Кот, петух и лиса» обр. М. Боголюбской
Развлечение	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Мишкин день рождения»

### ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы. Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями.	«Ходим - бегаем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки» муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Неваляшки» муз. З. Левиной; «На чем играю?» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского (Музыкально-дидактическая игра).
Слушание	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Самолет летит» муз. Е. Тиличевой; «Машина» муз. К. Волкова, сл. Л. Некрасовой.
Пение	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	«Птичка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Собачка» муз. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой.
Театральная деятельность	Учить сопровождать движения простой песенкой.	Фольклор народов мира: «Снегирек» пер. с нем. В. Викторова. Русские народные сказки: «Кот, петух и лиса» обр. М. Боголюбской.
Развлечение	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Богатырские состязания»

### МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Юрочка» белорусская народная плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;

		«Пляска с платочком» муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Дудочка» муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой.
Слушание	Эмоционально откликаться на контрастные произведения, познакомиться с песней ласкового характера.	«Птичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмаковой; «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Пирожок» муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмаковой; «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И. Арсеева.
Театральная деятельность	Сформировать умение следить за развитием действия в играх— драматизациях.	Поэзия: Аким Я.Л. «Мама». Проза: Толстой Л.Н. «Три медведя».
Развлечение	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Как Цыпа хотел вырасти».

#### АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Вот как пляшут наши ножки» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто у нас хороший?» русская народная песня; «Погремушка» русская народная мелодия, сл. И. Плакида; «Зарядка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой.
Слушание	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Полянка» русская народная мелодия, обр. Г. Фрида; «Кукла шагает и бегаёт» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского (музыкально-дид. игра).
Пение	Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. Познакомить с муз. инструментом «дудочка».	«Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.
Театральная деятельность	Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).	Поэзия: Берестов В.Д «Воробушки» Проза: Толстой Л.Н. «Три медведя».
Развлечение	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	«Колобок»

## МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Передавать образные движения, ритмично двигаясь. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Кошка и котенок» муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Лягушка» русская народная песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик» муз. Ц. Кюи.
Слушание	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать.	«Пляска с погремушкой» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Грибок» муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской.
Пение	Петь звукоподражания песни вместе с педагогом. Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	«Цветики» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Цыплята» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной.
Театральная деятельность	Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.	Поэзия: Лагздынь Г.Р. "Петушок". Проза: Толстой Л.Н. «Три медведя»
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Теремок»

## Календарно-тематическое планирование (возраст 3 - 4 года)

### СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1. Музыкально-ритмические навыки: учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. 2. Навыки выразительного движения: бегать враспынную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера; Упр. «Фонарики» РНМ; «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера; «Гопак» муз. М. Мусоргского; «Зайчики» муз. Е. Тиличевой; «Веселые ладошки» РНМ; «Ах ты, береза» РНМ (разв. ритм. слуха). «Кошка и мыши» любая РНМ.
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем оно рассказывает.	«Колыбельная» муз. С. Разоренова; «Барыня» русская народная плясовая.
Пение	Учить «подстраиваться» к интонации	«Баю-бай» РН колыбельная;

	взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«Петушок» РН прибаутка, обр. М. Красева.
Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями	Подыгрывание русской народной плясовой
Театральная деятельность	Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения. Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения.	Малые формы фольклора: «Жили у бабуся». Русские народные сказки: «Волк и козлята» обр. А.Н. Толстого.
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Концерт для кукол»

### ОКТАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1. Музыкально-ритмические навыки: учить передавать образный характер музыки, работать над ритмичностью бега. 2. Навыки выразительного движения: Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.	«Птички летают» муз. А. Серова; Упр. «Кто хочет побегать?» ЛитНМ, обр. Л. Вишкаревой; «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой; «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко; «Игра с бубном» (танц-игр. тв.); «Хитрый кот» РНП; «Три медведя» (разв. звуковысотного слуха).
Слушание	Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.	«Осенний ветерок» муз. А. Гречанинова; «Марш» муз. Э. Парлова.
Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Ладушки» РНП; «Петушок» РН прибаутка, обр. М. Красева (Песенное тв-во)
Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен	Подыгрывание русской народной плясовой

Театральная деятельность	Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).	Малые формы фольклора: «Тень, тень, потетень». Русские народные сказки: «Волк и козлята» обр. А.Н. Толстого.
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Что у осени в корзинке?».

### НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1. Музыкально-ритмические навыки: слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным или плясовым характером музыки. Реагировать в движении на смену частей музыки. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Марш» муз. Э. Парлова; «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова; «Веселые ножки» РНМ, обр. В. Агафонникова; «Пляска с погремушками» В. Антоновой. Свободная пляска; «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской; «Громко - тихо» (разв. тембр. и динам. слуха)
Слушание	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	«Дождик» муз. Н. Любарского; «Прогулка» муз. В. Волкова.
Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	«Осень» муз. И. Кишко; «Кошка» муз. Ан. Александрова; «Ладушки» РНП (Песенное тв-во)
Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)	Подыгрывание русской народной плясовой
Театральная деятельность	Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.	Малые формы фольклора: «Зайнышка, попляши». Русские народные сказки: «Волк и козлята» обр. А.Н. Толстого.
Развлечение	Совместное развлечение детей и мам. Укрепление взаимоотношений детей и матерей.	«Бабушка – загадушка»

### ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические	1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять в прыжках на двух	«Пружинки» РНМ «Из-под дуба»;

движения: Упражнения, Пляски, Игры.	ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции. 2. Навыки выразительного движения: Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.	Упр. «Фонарики» муз. Э. Парлова; «Пляска зайчиков» А. Филиппенко; «Зимняя пляска» М. Старокадомского; «Волшебные платочки» РНМ (танц. тв-во); «Птички летают и клюют зернышки» ШвНМ; «Птица и птенчики» (Разв. звуковысотного слуха).
Слушание	Воспринимать контрастную музыку – ласковую (лиса) и низкую, тяжелую (медвежонок), рассказать о её содержании.	«Мишка» муз. М. Раухвергера; «Вальс Лисы» муз. Ж. Колодуба.
Пение	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Елочка» муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; «Елка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Баю-бай» РН колыбельная (Песенное тв-во).
Игра на музыкальных инструментах	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан	Подыгрывание русской народной плясовой
Театральная деятельность	Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей.	Фольклор народов мира: «Лесной мишка и проказница мышка», ЛатышНП, обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. Русские народные сказки: «Лиса и заяц» обр. В. Даля.
Развлечение	Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	«Мы любим петь и танцевать»

### ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1. Музыкально-ритмические навыки: учить выполнять движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично взмахивать руками, и выставлять ногу на пятку. 2. Навыки выразительного движения: Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.	Упр. с цветными платочками «Стуколка» УНМ; Упр. «Выставление ноги на пятку» и «Фонарики» РНМ (любая); «Пляска с платочками» муз. Е. Тиличевой; «Стуколка» УНМ; «Прятки» РНМ; «Колокольчики» (Развитие тембр. и динам. слуха).
Слушание	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до	«Резвушка» муз. В. Волкова; «Плакса» муз. В. Волкова.

	конца. Слушать и различать контрастную музыку, запомнить, о чем она.	
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	«Собачка» муз. М. Раухвергера, сл. М. Комиссаровой; «Зайка» РНП; «Как тебя зовут?» (Песенное тв-во).
Игра на музыкальных инструментах	Знакомство со звенящим музыкальным инструментом «колокольчик».	Подыгрывание русской народной плясовой
Театральная деятельность	Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол.	Фольклор народов мира: «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаета.  Русские народные сказки: «Лиса и заяц» обр. В. Даля.
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Заюшкина избушка»

### ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1. Музыкально-ритмические навыки: Различать высокие и низкие звуки, отмечать их звукоподражаниями, применяя игровые действия. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. 2. Навыки выразительного движения: Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.	«Воробушки» ВенгНМ; «Бег и махи руками» муз. А. Жилина; «Петушок» РНП; «Маленький танец» муз. Н. Александровой; «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской; «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского; «Узнай свой инструмент».
Слушание	Слушать бодрую, подвижную музыку, понимать о чем она, определять ее характер.	«Капризуля» муз. В. Волкова; «Лошадка» муз. М. Симанского.
Пение	Учить детей петь, не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Машина» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Самолет» Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька	Подыгрывание русской народной плясовой
Театральная деятельность	Формировать у детей умение сопровождать движения простой	Фольклор народов мира: «Упрямые козы»,

	песенкой.	УзБНП обр. Ш. Сагдуллы. Русские народные сказки: «Лиса и заяц» обр. В. Даля.
Развлечение	Приобщать детей к русской праздничной культуре, воспитывать сильных и мужественных защитников.	«Богатырские состязания»

### МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и двигаться прямым галопом. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой. 2. Навыки выразительного движения: Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера.	«Бег с платочками» УНМ; «Воротики» муз. Т. Ломовой; «Скачут лошадки» ЧНМ; «Веселый танец» М. Сатулиной; Свободная пляска; «Самолет» муз. Л. Банниковой; «Что делает кукла?».
Слушание	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.	«Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Котя, котенька, коток» РНП, обр. А. Метлова.
Пение	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Пирожки» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с духовым (народным) инструментами – «дудочка» и её видами	Подыгрывание русской народной плясовой
Театральная деятельность	Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности. Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности.	Поэзия: Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима. Проза: Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (по выбору).
Развлечение	Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме.	«Были - небылицы».

### АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-	1. Музыкально-ритмические навыки:	«Побегали-потопали» муз. Л.



ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	Учить различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться. Ритмично передавать шаг и бег. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре.	Бетховена; «Фонарики и хлопки в ладоши» любая РНМ; «Ладушки» РНП; «Приседай» ЭНМ; «Сапожки» РНМ; «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера; «Кто как идет?» (Развитие ритмического слуха).
Слушание	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	«Ах вы, сени» РН плясовая; «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского.
Пение	Учить детей петь протяжно и весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Колыбельная» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Карагановой; «Спой колыбельную» (Песен. тв-во.)
Игра на музыкальных инструментах	«Угадай-ка»	Подыгрывание русской народной плясовой
Театральная деятельность	Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.	Поэзия: Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака. Проза: Чуковский К.И. «Муха-цокотуха».
Развлечение	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Солнышко-ведрышко».

## МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1. Музыкально-ритмические навыки: приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Притопы» любая РНМ; «Автомобиль» М. Раухвергера; «Зайчик» РНП, обр. Н. Лобачева; «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина; «Пальчики-ручки» РНМ; «Лошадки в загоне» ЧНМ; «Кто как идет?» (Развитие ритмического слуха).
Слушание	Продолжать учить слушать	«Воробей» муз. А. Руббаха;

	музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне, развивать воображение.	«Колокольчик» муз. С. Няруя, сл. В. Няруй.
Пение	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать веселый характер песни.	«Кап-кап» муз. и сл. Ф. Финкельштейна; «Песенка Вако» муз. и сл. С. Няруй.
Игра на музыкальных инструментах	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий	Подыгрывание русской народной плясовой
Театральная деятельность	Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей	Поэзия: Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. Проза: Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (по выбору).
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«На птичьем дворе»

### Календарно-тематическое планирование (возраст 4 - 5 лет)

#### СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1.Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти. 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.	«Марш» Е. Тиличеевой; «Качание рук с лентами и бег» А. Жилина; «Нам весело» УНМ; «Ой, лопнул обруч» РНП; «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского (танц.-игр. тв-во); «Петушок» РНП, обр. Г. Фрида; «Громко - тихо». (Развитие тембрового и динамического слуха)
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца	«Полянка» русская народная плясовая; «Марш» муз. И. Дунаевского.
Пение	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.	«Кто проснулся рано?» муз. и сл. Г. Гриневича; «Котик» муз. И. Кишко, сл. Г. Бойко; «Как тебя зовут?» (Песенное тв-во).

Игра на музыкальных инструментах	Учить ритмично подыгрывать на шумовых музыкальных инструментах.	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой
Театральная деятельность	Развивать интерес к сценическому искусству. Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка.	Малые формы фольклора: «Барашеньки». Русские народные сказки: «Гуси-лебеди», обр. М.А. Булатова
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Приметы осени»

### ОКТАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1. Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.	«Прыжки»; «Хлопки в ладоши»; «Полли» АНМ; «Полечка» Д. Кабалевского; «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова; «Лошадки» Л. Банниковой. (танц. - игр. тв-во); «Игра с погремушками»; «Экосез» муз. А. Жилина; «Птица и птенчики» (Развитие звуковысотного слуха).
Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	«Полька» муз. М. Глинки; «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля.
Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Осень» муз. А. Филиппенко, сл. А. Шибицкой; «Чики-чики-чикалочки» РН прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Мишка» муз. А. Гречанинова (песенное тв-во).
Игра на музыкальных инструментах	Учить подыгрывать сольно и ансамблем на шумовых инструментах. Четко выдерживать ритм.	«Андрей-воробей» РНП
Театральная деятельность	Развивать личностные качества, коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	Малые формы фольклора: «Жил у бабушки козел». Русские народные сказки: «Гуси-лебеди», обр. М.А. Булатова.

Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	Концерт детей старшей группы.
-------------	--	-------------------------------

### НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1.Музыкально-ритмические навыки: Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. 2.Навыки выразительного движения: Начинать движение после музыкального вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	«Пружинки» РНП «Ах вы, сени»; «Барабанщики» муз. М. Красева, сл. Н. Найденовой (этюд); Творческая пляска «Нам весело» УНМ; «Заинька» РНП (танц. - игр. тв-во); «Кот Васька» муз. Г. Лобачева; «Что делает кукла?» (Определение жанра и развитие памяти).
Слушание	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы.	«Вальс» муз. Ф. Шуберта; «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкого.
Пение	Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.	«Первый снег» муз. А. Филиппенко, сл. А Горина; «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян, сл. А. Рождественской; «Бычок» муз. А. Гречанинова (песенное тв-во).
Игра на музыкальных инструментах	Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.	«Сорока-сорока» РНП
Театральная деятельность	Создавать условия для показа результатов творческой деятельности.	Малые формы фольклора: «Идет лисичка по мосту». Русские народные сказки: «Гуси-лебеди», обр. М.А. Булатова
Развлечение	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.	Концерт детей подготовительной группы

### ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу	«Мячики» муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами»

движения: Упражнения, Пляски, Игры.	друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2.Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.	А. Жилина; «Шагаем как медведи» муз. Е. Каменогородского (этюд); «Вальс снежинок» муз. Ф. Шуберта (танц. - игр. тв-во) «Игра Деда Мороза со снежками» муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Узнай свой инструмент» (Развитие тембрового слуха)
Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.	«Бегемотик танцует» муз. Е. Каменогородский; «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича
Пение	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после музыкального вступления. Чисто исполнять мелодии песен.	«Ёлка-ёлочка» муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Дед Мороз» муз. В. Герчик, сл. Е. Немировского; «Котик» муз. И. Кишко, сл. Г. Бойко (песенное тв-во)
Игра на музыкальных инструментах	Учить подыгрывать на бубне, бубенчиках сольно и в групповом исполнении.	«Мы идем с флажками» муз. Е. Тиличевой
Театральная деятельность	Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы). Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима).	Поэзия: А.С.Пушкин «У лукоморья» (из вступления к поэме "Руслан и Людмила")
Развлечение	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	«Русская сказка»

### ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1.Музыкально-ритмические навыки: Различать контрастные части музыки: бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. 2.Навыки выразительного движения: Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.	«Притопы с топотушками» РНП; «Зайчики» Д. Кабалевского; «Веселая девочка Таня» муз. А. Филиппенко (этюд) «Веселый оркестр» любая РНМ (танц. - игр. тв-во); «Зайцы и лиса» муз. Ю. Рожавской; «Узнай и спой песню по картинке» (Определение жанра и развитие памяти)
Слушание	Воспринимать музыку спокойного характера, передающую спокойствие леса утром, трели	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена;

	птиц.	«Два петуха» муз. С. Разоренова
Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	«Новый дом» муз. Р. Бойко сл. Л. Дербенева; «Зайчик» муз. М. Старокадомского сл. М. Клоковой
Игра на музыкальных инструментах	Учить играть слажено, одновременно и ритмично (бубен, шумовые инструменты, бубенчики).	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой
Театральная деятельность	Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима). Поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	Поэзия: А.С.Пушкин «У лукоморья» (из вступления к поэме "Руслан и Людмила")
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Зимушка – зима»

### ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега. 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения с флажками.Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа.	«Кружение парами» ЛатНМ; «Всадники» муз. В. Витлина; «Пляска парами» ЛитНМ «Мячики» муз. М. Сатулиной (этюд); «Жмурки» муз. Ф. Флотова; «Петушок, курочка и цыпленок» (Развитие ритмического слуха)
Слушание	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс».	«Смелый наездник» из «Альбома для юношества» муз. Р. Шумана; «Маша спит» муз. Г. Фрида
Пение	Учит детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Самолет» муз. М. Магиденко, сл. С. Баруздина; «Саночки» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Паровоз» муз. и сл. Г. Эрнесакса, перевод В. Татаринова

Игра на музыкальных инструментах	Учить использовать маракасы и «тарелочки» в подыгрывании мелодии.	«Небо синее» муз. Е. Тиличеевой
Театральная деятельность	Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима). Поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. Создавать условия для показа результатов творческой деятельности.	Поэзия: А.С.Пушкин «У лукоморья» (из вступления к поэме "Руслан и Людмила")
Развлечение	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	«Веселые ритмы»

### МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1.Музыкально-ритмические навыки: Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. 2.Навыки выразительного движения: Учить детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.	«Всадники» муз. В. Витлина; «Упражнения с цветами» муз. «Вальс» А. Жилина; Пляска. «Веселый танец» ЛитНМ Игра с ежиком» муз. М. Сидоровой (танц. - игр. тв-во); «Игра с платочком» РНМ; «Кто как идет?» (Развитие ритмического слуха).
Слушание	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька»	«Вальс» муз. А. Грибоедова; «Полечка» муз. Д. Кабалевского; «Колыбельная» муз. А. Моцарта
Пение	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению	«Песенка про хомячка» муз. и сл. Л. Абелян; «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой; «Чики-чики-чикалочки» РНП (песенное тв-во)
Игра на музыкальных инструментах	Использовать «треугольники» для усиления образности музыки. Уметь играть ансамблем.	«Кап, кап, кап...» РНП обр. Т. Попатенко
Театральная деятельность	Продолжать знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы). Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка	Литературные сказки: К.И. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (по выбору)
Развлечение	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.	«Любимые песни»

## АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1.Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.	«Выставление ноги на носок и пятку» РНМ «Ходьба и бег» ЛатНМ «Пляска с платочком» РНМ «Покажи ладошки» ЛатНМ (этюд) «Колпачок» РНП «Сыграй, как я» (Развитие ритмического слуха).
Слушание	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.	«Ёжик» муз. Д. Кабалевского; «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич
Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	«Весенняя полька» муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Викторова; «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Лошадка» муз. А. Гречанинова (песенное тв-во)
Игра на музыкальных инструментах	Учить играть группами на разных инструментах, четко держать ритм. Быть внимательными.	«Лиса по лесу ходила» РНП обр. В. Попова
Театральная деятельность	Развивать интерес к сценическому искусству.	Литературные сказки: К.И. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (по выбору)
Развлечение	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Мы слушаем песенку»

## МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1.Музыкально-ритмические навыки Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. 2.Навыки выразительного движения: Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Выставление ноги на пятку» муз. Ф. Лещинской; «Всадники» муз. В. Витлина; «Танец в кругу» ФинНМ; «Вот так вот» БелНП (танц. - игр. тв-во); «Ищи игрушку» РНМ; «Веселые дудочки» (развитие ритмического слуха).



Слушание	Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.	«Колокольчик» муз. С. Няруя, сл. В. Няруй; «Шуточка» муз. В. Селиванова; «Ах, ты, береза» РНП.
Пение	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	«Воробей» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веселый жук» муз. и сл. Р. Котляревского; «Зайчик ты, зайчик» РНП (песенное тв-во).
Игра на музыкальных инструментах	Уметь самостоятельно выбирать себе музыкальный инструмент для подыгрывания знакомого произведения.	«Андрей-воробей» РНП
Театральная деятельность	Создавать условия для показа результатов творческой деятельности.	Литературные сказки: К.И. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (по выбору).
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	Концерт детей старшей группы

### Календарно-тематическое планирование (возраст 5 - 6 лет)

#### СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1.Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). 2.Навыки выразительного движения: Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.	«Марш» Ф. Надененко; «Пружинки» РНМ; «Антошка» эстрадный танец; «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой; «Догадайся, кто поёт» Е. Тиличеевой
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский; «Осенняя песенка» П. Чайковский

Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонировать несложную попевку	«Осенние листья» муз. Ю. Слонова; «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко; «Кукушка» обр. Арсеева
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).	«Дождик» РНМ
Театральная деятельность	Развивать интерес к сценическому искусству. Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима).	Инсценировка РНМ «Где был, Иванушка?» обр. М. Иорданского
Развлечение	Праздничный концерт ко Дню дошкольного работника	«Самым близким и любимым»

### ОКТАБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. 2. Навыки выразительного движения: Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.	«Бодрый шаг»; «Ходьба различного характера»; «Чунга-Чанга» эстрадный танец; «Чей кружок быстрее соберется» Т. Ломова; «Зайка-Зайка» РНМ.
Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	«Полёт шмеля» муз. Н. Римский-Корсакова; «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев
Пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	«Осень наступила» муз. Ю. Слонова; «Хлебный колосок» муз. А. Аверкина; «Качели» муз. Е. Тиличеевой
Игра на музыкальных инструментах	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Гори, ясно» РНМ
Театральная деятельность	Развивать личностные качества, коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения.	Инсценировка РНМ «Где был, Иванушка?» обр. М. Иорданского.

Развлечение	Создать радостное настроение, продолжать знакомить детей с осенней природой.	«Путешествие в осенний лес»
-------------	--	-----------------------------

### НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость.	«Найди свое место в колонне» Ф. Надененко; «Отойди и подойди» ЧНМ; «Чунга-чанга» эст. Танец; «Танец восходов» РНМ; «Гори, гори, ясно» РНМ; «Не опоздай» (РНМ) обр. Раухвергера
Слушание	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам. Учить сравнивать произведения с похожими названиями.	«Марш» Д. Шостакович «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковский
Пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху - вниз и снизу - вверх.	«Золотое зёрнышко» Ю. Чичкова; «Шёл весёлый Дед Мороз» Н. Вересокиной; «Лесенка» Е. Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.	«Дождик» РНМ «Гори, ясно» РНМ
Театральная деятельность	Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	Инсценировка РНП «Где был, Иванушка?» обр. М. Иорданского.
Развлечение	Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу.	«Хлеб - всему голова".

### ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Навыки выразительного движения: Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.	«Погремушки» Т. Вилькорейской «Вальс снежинок» муз. В. Шаинского; «Новый год» эстрадный танец
Слушание	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Углублять представления об обработке русской песни, сравнивать обработки одной песни сделанные разными	«Тройка» РНМ; «Камаринская» РНП; «Как на тоненький ледок» РНП
Пение	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.	«Новогодний хоровод» Т. Хижинской; «Новогодняя полька» Н. Олиферовой; «Василек» РНМ.
Игра на музыкальных инструментах	Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку.	«Гармошка» Е. Тиличевой
Театральная деятельность	Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка.	Русские народные сказки: «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И.В. Карнаухова
Развлечение	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие.	«Проделки Бабы Яги»

### ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыкальных частей, меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег. 2.Навыки выразительного движения: Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.	«Побегаем» К. Вебер; «Шаг и бег» Ф. Надененко; Танец «Приглашение» УНМ, обр. Теплицкого; «Как у дяди Якова» РНП.

Слушание	Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке. Учить различать черты маршевости, танцевальности.	«Смелый наездник» Р. Шумана; «Марш» Г. Свиридов
Пение	Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.	«Физкульт-ура» Ю. Чичкова «У кота-воркота» РНП
Игра на музыкальных инструментах	Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.	«Лиса» РНП, обр. Попова
Театральная деятельность	Развивать личностные качества, коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	Русские народные сказки: «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И.В. Карнауховой.
Развлечение	Приобщение детей к двигательной активности.	«Путешествие в страну Здоровья»

### ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. 2.Навыки выразительного движения: Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.	«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики» АНМ. обр. Вишкарева; «Весёлые дети» ЛитНМ. обр. Агафонникова; «Мы - военные» Д. Сидельников
Слушание	Знакомить с песнями лирического и героического характера, воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	«Моя Россия» Г. Струве; «Буденовец» Я. Дубравин

Пение	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.	«Бравые солдаты» А. Филиппенко; «Самая хорошая» Е. Тиличеева; «Скачем по лестнице» Е. Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Смелый пилот» Е. Тиличевой
Театральная деятельность	Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима). Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	Русские народные сказки: «Крылатый, мохнатый да масляный». обр. И.В. Карнаухова
Развлечение	Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми.	«Папа может...».

### МАРТ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1.Музыкально-ритмические навыки: Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. 2.Навыки выразительного движения: Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.	«Три притопа» Ан. Александрова «Парный танец» Тиличевой «Игра с бубнами» ПНМ. обр. Агафонникова
Слушание	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке.	«Вальс» Д. Кабалевского «Шутка» И-С. Бах

Пение	Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.	«Рядом мама» В. Елинека «Весенняя песенка» А. Полонского «Ходит зайка по саду» РНП.
Игра на музыкальных инструментах	Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки.	«Сорока-сорока» РНП, обр. Попова
Театральная деятельность	Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы). Развивать интерес к сценическому искусству.	Литературные сказки: К.И. Чуковский. «Телефон».
Развлечение	Воспитывать уважение к самому близкому человек. Укреплять взаимоотношения в семье.	«Милой мамочке»

### АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. 2.Навык выразительного движения. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции.	«Пляши веселей!» ЛатНМ; «Полоскать платочки» РНМ. обр. Соковнина; «Танец с цветами» В. Моцарт; «Ловушка» УНМ. обр. Сидельникова
Слушание	Учит детей различать музыкальны образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. Учить чувствовать настроение, выражено в музыке, в поэтическом слове.	«Баба Яга» П. Чайковский; «Апрель» П. Чайковский

Пение	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.	«Песенка друзей» В. Герчик; «Детский сад» А. Аверкина
Игра на музыкальных инструментах	Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено.	«Андрей-воробей» РНМ. обр. Е. Тиличевой
Театральная деятельность	Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	Литературные сказки: К.И. Чуковский. «Телефон».
Развлечение	Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.	«День Земли».

### МАЙ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в музыкальном произведении. 2. Навыки выразительного движения: Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).	«Ветерок и ветер» Л. Бетховен; «Львенок и черепаха» В. Шаинского; «Бубен или погремушка» Е. Тиличевой
Слушание	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учить высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Священная война» Ан. Александрова
Пение	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	«Вечный огонь» А. Филиппенко; «Песня солнышку» С. Иванникова; «Солнышко-ведёршко» В. Красевой
Игра на музыкальных инструментах	Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне.	«Ослик» С. Урбаха



Театральная деятельность	Развивать личностные качества, коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	Литературные сказки: К.И. Чуковский. «Телефон».
Развлечение	Воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов.	«Этот День Победы»

**Календарно-тематическое планирование (возраст 6 - 7 лет)**  
**СЕНТЯБРЬ**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1.Музыкально-ритмические навыки: Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений. 2.Навыки выразительного движения: создать бодрое, радостное настроение детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми.	«Марш» Т. Ломовой; «Веселые ножки» РНМ; «Танец детства» муз. Е. Крылатова; «Игра с осенними листьями» муз. и сл. Шаламовой
Слушание	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Воспитывать интерес к народной и классической музыке. Закреплять у детей представление о характере музыки.	«Лето» А. Вивальди; «Калинка» РНП; «Дети рисуют тундру» С. Няруя
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.	«Осень – грустная пора?» О. Девочкиной; «Осенние подарки» В. Шестаковой; «Морошка» С. Няруя; «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	«В школу» Е. Тиличевой
Театральная деятельность	Продолжать приобщать детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами. Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности.	Русские народные сказки: «Вежливый Кот-воркот» (обр. М. Булатова)
Развлечение	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	«Самым близким и родным»

## ОКТАБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1. Музыкально-ритмические навыки: Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. 2. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.	«Качание рук» Т. Ломовой; «Мельница» Т. Ломовой; «Танец детства» Е. Крылатов; «Плетень» РНП, обр. Бодренкова
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно, излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Осень» А. Вивальди; «Гимн РФ» А. Александров; «И ты засыпай» С. Няруй; «Как пошли наши
Пение	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя. Сопровождая пение движением руки вверх и вниз.	«На горе-то калина» РНП обр. Ю. Чичкова; «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичков; «Вэнекоми» С. Няруя; «Цирковые собачки» Е. Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах.	«Андрей-воробей» РНМ. обр. Тиличевой
Театральная деятельность	Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи.	Русские народные сказки: «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова)
Развлечение	Формировать любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа.	«Капустные посиделки» музыкально-фольклорное развлечение.

## НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади». Совершенствовать плавность движений у детей. 2.Навык выразительного движения: Выразить в движении радостное, праздничное настроение, исполняя новогодний танец. Передавать изящные, задорные, шутливые движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.	«На лошадке» В. Витлина; «Большие крылья» АрмНМ; «Становитесь в хоровод» современный танец; «Ищи» обр. Ломовой
Слушание	Определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы. Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы; сопоставить характер музыки этой пьесы с «Камаринской».	«Камаринская» П. Чайковского; «Болезнь куклы» П. Чайковского; «Песня о Яр-Сале» С. Няруй
Пение	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх.	«Мама» муз. и сл. З. Петровой; «Белые снежинки» сл. Э. Энтина, муз. Г. Гладкова; «Пришла зима» С. Няруя
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	«Бубенчики» Е. Тиличеева
Театральная деятельность	Формировать умение согласовывать свои действия с партнёрами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле. Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссёрских играх и играх-драматизациях сюжеты сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях.	Русские народные сказки: «Вежливый Кот-воркот» обработано М. Булатова.
Развлечение	Воспитывать любовь и уважение к маме, создание доброй тёплой атмосферы между поколениями.	«День матери»

### ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки. 2.Навыки выразительного движения: Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.	«Рисуем на песке» О. Ребикова; «У нас на юге»; «Становитесь в хоровод» современный танец; «Снежки» любая веселая музыка; «Передай рукавицу» весёлая мелодия
Слушание	Воспринимать лирический характер музыки; отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»).	«Сани с колокольчиками» В. Агафонникова; «Суляко» С. Няруй
Пение	Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления. Развивать дыхание и музыкальный слух. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля».	«Начинаем карнавал» Ю. Слонова; «Новогодний хоровод» Т. Хижинской; «К нам приходит Новый год» В. Герчик; «Хадэцяко» С. Няруя
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	«Кап-кап». РНМ. обр. Попатенко
Театральная деятельность	Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности. Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи.	Литературные сказки: С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»
Развлечение	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	«Здравствуй, Новый год!»

## ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1. Музыкально-ритмические навыки: развивать согласованность движения рук. Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение. 2. Навыки выразительного движения: Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. Идти на первую часть музыки (спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На заключительные аккорды успеть выбежать из круга.	«На лыжах» Руднева; «Рок-н-ролл» кошачий танец; «Ловушка» РНМ. обр. Сидельникова
Слушание	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов.	«Кавалерийская» Д. Кабалевского; «Серебряный олень» С. Няруй
Пение	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша. Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно, передавая игровой, шуточный характер песни.	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова; «Сенгакоця» С. Няруя; «Горошина» В. Карасевой
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении баяна.	«Петушок» РНП, обр. Красева.
Театральная деятельность	Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань и т.д.)	Литературные сказки: С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»
Развлечение	Расширять представления детей о жизни, быте, традициях и обрядах русского народа, стремление быть активным участником развлечения.	«Святки»

## ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих. 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	«Выворачивание круга» ВенгрНМ, автор Руднева; «Рок-н-ролл»; «Чапаевцы» муз. В. Вилькорейской
Слушание	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	«Походный марш» Д. Кабалевского; «Упряжка» С. Няруя
Пение	Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.  Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком.	«Лучше папы друга нет» сл. Пляцковского, муз. Савельева; «Дорогие бабушки и мамы» сл. А. Александровой, муз. С. Бодраченко; «Тепло материнских рук» С. Няруя; «Скок-поскок» РНМ.
Игра на музыкальных инструментах	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Смелый пилот» Е. Тиличевой
Театральная деятельность	Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссёрских играх и играх-драматизациях сюжеты сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий. Поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях.	Литературные сказки: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
Развлечение	Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.	«Наши папы лучше всех»

### МАРТ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы выющийся характер мелодии. 2.Навыки выразительного движения: Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз, произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.	«Перестроение из шеренги в круг» Н. Любарского; «Змейка» В. Щербачева; «Русский перепляс» РНМ; «Кто скорее?» Т. Ломовой
Слушание	Воспринимать пьесу веселого, шуточного характера. Отмечать четкий, скачкообразный ритм. Обратить внимание на динамические изменения.	«Клоуны» Д. Кабалевского; «Песня хозяйки чума» С. Няруя
Пение	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз. Выразительно передавать шуточный характер припевки.	«Самая хорошая» И. Иорданского; «Весенняя песенка» К. Полонского; «Тэтэль-вэтэль» С. Няруя
Игра на музыкальных инструментах	Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий,	«Бубенчики» Е. Тиличеевой
Театральная деятельность	Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи.	Театрализованные сценки к выпускному: «Каша», «Тихий час», «Недоразумение».
Развлечение	Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.	«Маме в день 8 марта»

### АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	1.Музыкально-ритмические навыки: Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы. 2.Навыки выразительного движения: Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учит детей, выполняя три перетопы, поворачиваться вполборота, не опуская рук. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Улучшать качество легкого поскока. Воспитывать выдержку.	«Выставление ноги на пятку» ЭНМ; «Выставление ноги на носок» ЭНМ, автор движений Соркина; «Потанцуем вместе» обр. Кепитаса; «Кто скорей ударит в бубен?»
Слушание	Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны.	«Священная война» А. Александрова; «Песня оленевода» С. Няруя
Пение	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера.	«Мы теперь ученики» Г. Струве; «Наследники Победы» П. Зарицкой; «Песня о солнце» С. Няруя; «Лиса по лесу ходила» РНП. обр. Попатенко
Игра на музыкальных инструментах	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	«Вальс» Е. Тиличеева.
Театральная деятельность	Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссёрских играх и играх-драматизациях сюжеты сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий. Поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях.	Театрализованные сценки к выпускному: «Каша», «Тихий час», «Недоразумение».
Развлечение	Продолжать знакомить детей с традициями и обрядами русского народа, стремление быть активными участниками развлечения.	«Здравствуй, Весна!».



## МАЙ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: Упражнения, Пляски, Игры.	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p> <p>Самостоятельно придумывать образные движения животных.</p>	«Упражнения с лентами» «Менуэт» П. Мориа; «Вальс» О. Делиба; «Воротники» К. Орф
Слушание	<p>Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» П. Чайковского; «Праздник солнца» С. Няруя
Пение	<p>Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения.</p> <p>Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.</p> <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии.</p> <p>Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя.</p>	«До свидания, детский сад!» А. Филиппенко; «Мы идем в первый класс» сл. Высотской, муз. Девочкиной; «Пусть поёт мой край» С. Няруя; «Поет, поет соловушка» РНП. обр. Лобачева
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«Ворон» РНМ
Театральная деятельность	<p>Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссёрских играх и играх-драматизациях сюжеты сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий.</p> <p>Поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях.</p>	Театрализованные сценки к выпускному: «Каша», «Тихий час», «Недоразумение».
Развлечение	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	«До свидания, детский сад!».

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Реализация регионального компонента**  
(Осуществляется совместно с педагогами групп)

**Цель:** приобщение детей к народному музыкальному творчеству посредством участия в календарно – обрядовых праздниках.

**Задачи:**

- Формировать представления об особенностях данного праздника.
- воспитывать у детей интерес к русским музыкальным традициям, используя региональный музыкальный фольклор.
- воспитывать художественный вкус, прививать интерес, любовь к народному искусству.
- вызвать эмоциональный отклик на красоту и самобытность русских песен, хороводов, игр, частушек.

**Перспективно-тематическое планирование в режимных моментах**

*Источник методической литературы «Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством.» И.А. Бойчук. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС»*

Месяц	Название мероприятия	Задачи	Возрастная группа
Октябрь	Беседа "Осенины"	Формировать представления об особенностях данного праздника: осенние приметы, своеобразие осенних игр, сезонных песен, хороводов.	Все группы
Ноябрь	Праздник "Осенняя ярмарка"	Обратить внимание на щедрость осенней поры, народные обычаи. Познакомить с русскими зазывальными песнями	Старшие, подготовительные группы
Январь	Досуг "Рождественские святки"	Знакомить детей с рождественскими песнями – калядками, гаданиями, обычаями рядиться.	Все группы
Февраль	Развлечение "Масленица"	Познакомить детей с обычаями масленичной недели, песнями, хороводами, угощениями.	Старшие, подготовительные группы
Март	Досуг "Свистунья"	Отметить особенности переходного периода от зимы к весне и связанные с этим обрядовые традиции: музыкальный свист, заклички, хороводы.	Все группы
Апрель	Беседа "Вербенка"	Знакомить детей с особенностями	Все группы

		календарного праздника. Рассказать о вербе, обычаях, играх, угощениях.	
Май	Беседа "Романовская игрушка"	Заинтересовать детей историей создания романовской игрушки, ее красочностью, особенностью росписи. Учить детей, понимать взаимосвязь различных видов искусства.	Все группы
Июнь	Развлечение "Березонька"	Знакомство детей с особенностями календарного праздника. Рассказ об обрядах «завивания березки», "проводов русалок". Прививать любовь к русской природе, русским народным играм, песням.	Старшие, подготовительные группы

## **2.4. Рабочая программа воспитания**

### **2.4.1. Пояснительная записка.**

#### **Обязательная часть**

Содержание пояснительной записки Рабочей программы воспитания (далее – Программа воспитания) изложено в п.29.1. Федеральной программы.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

Ценность социальной ответственности и благотворительности лежит в основе волонтерского направления воспитания.

### **2.4.2. Целевой раздел.**

#### **Обязательная часть**

#### **2.4.2.1. Цели и задачи Программы воспитания.**

В соответствии с п.29.2.1.1. Федеральной программы *общая цель* воспитания в Организации - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи** воспитания в Организации изложены в п.29.2.1.2. Федеральной программы:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

Цель реализации направления воспитания «Волонтерское движение» - воспитание человечности, доброты и отзывчивости у детей посредством социальных и благотворительных акций.

Задачи:

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействие формированию у детей позитивных жизненных ориентиров.

**2.4.2.2. Направления воспитания.**

***Патриотическое направление воспитания*** изложено в п. 29.2.2.1. Федеральной программы.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

***Духовно-нравственное направление воспитания*** изложено в п.29.2.2.2. Федеральной программы.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Социальное направление воспитания** изложено в п. 29.2.2.3. Федеральной программы

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Познавательное направление воспитания** изложено в п. 29.2.2.4. Федеральной программы

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В Организации проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания** изложено в п. 29.2.2.5. Федеральной программы

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания** изложено в п. 29.2.2.6. Федеральной программы

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

*Эстетическое направление воспитания* изложено в п. 29.2.2.7. Федеральной программы.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Поскольку в Организации создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса, поэтому музыкальный руководитель имеет возможность влиять на воспитательный процесс по всем направлениям воспитания.

Но с точки зрения специфики деятельности музыкального руководителя главным акцентом в воспитательной работе является эстетическое направление воспитания.

### ***Эстетическое направление воспитание в деятельности музыкального руководителя***

Цель эстетического воспитания	Становление у ребёнка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребёнка
Ценности	Культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений – дело не личное, а общественное. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений
Задачи	Формирование культуры общения, поведения, этических представлений. Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, её влиянии на внутренний мир человека. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми. Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов. Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребёнка действительности; Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать

	себя прекрасным, создавать его
Основные направления воспитательной работы	Учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами. Воспитывать культуру общения ребёнка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах. Воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить чётко, разборчиво, владеть голосом. Воспитывать культуру деятельности, умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, чётко и последовательно выполнять и заканчивать её, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать всё за собой; привести в порядок свою одежду
Направления деятельности педагога	Выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества. Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО. Организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др. Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке. Реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Направление воспитания «Волонтерское движение». Нравственное воспитание ребёнка предусматривает формированию у него таких моральных качеств, как ответственность, сострадание, бескорыстность и отзывчивость. Однако добровольчество не только помогает ребёнку воспитать в себе эти качества. Волонтерство учит взаимодействовать в команде, находить друзей и совершать добрые поступки. Ребята становятся увереннее в себе, практикуются выполнять задачи вместе, общаются и узнают, что такое взаимопомощь и ответственность.

Ценности – «Социальная ответственность», «Благотворительность».

#### ***2.4.2.3. Целевые ориентиры воспитания.***

##### ***Обязательная часть***

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

<b>Целевые ориентиры воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
Эстетическое	Культура	Эмоционально отзывчивый к красоте.

Целевые ориентиры воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»		
Направление воспитания	Ценности	Показатели
к 3 годам	и красота	Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности
Эстетическое к 8 годам	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*  
Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения Программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Волонтерское движение	Социальная Ответственность, благотворительность	Имеет представление о волонтерском движении. Имеет позитивную установку на добровольческую деятельность. Толерантно относится к другим людям независимо от культурной среды и этнической принадлежности. Способен проявить такие качества, как милосердие, внимательность, заботу о ближнем, желание помогать другим людям.

### ***Содержательный раздел Программы воспитания.***

Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» определена основная цель отечественного образования и приоритетная задача общества и государства – это воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Поэтому *цель и смысл деятельности Организации* заключается в воспитании ребенка как личности, гражданина в процессе освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества, а *миссией Организации* является объединение усилий всех участников образовательных отношений для воспитания обучающихся,



формирование у родителей социальной ответственности за воспитание своих детей и стремления быть примером для них.

Принципы воспитания рассматриваются как исходные установки, главные ориентиры, которые упорядочивают всю сложную систему воспитательной работы. Принципы позволяют предъявить некоторые общие требования ко всем этим различным сферам воспитательной деятельности и тем самым придать им целостный, единый характер.

***Принципы жизни и воспитания в Организации.***

***Принцип гуманистической направленности воспитания на развитие личности.*** В воспитании главной ценностью является человек, развитие и раскрытие его способностей. Этот принцип гласит о том, что воспитатель должен направить усилие на развивающую работу с каждым ребенком. Только лишь обеспечив полноценное обучение, можно развить и усовершенствовать возможности ребенка.

***Принцип направленности воспитания на освоение культуры, ценностей общества, норм поведения.*** В процессе воспитания воспитатели должны уделять должное внимание такому элементу, как культура. Под культурой в данном случае понимается народные традиции, история, обычаи, правила и т.д. общества, в котором растет и развивается ребенок. Воспитатель должен учитывать особенности культуры и ее воспитательное воздействие на ребенка.

***Принцип связи воспитания с жизнью и трудом*** является одним из фундаментальных положений в мировой педагогике. На основе этого принципа регулируются все цели и содержание воспитания, так же методика воспитательного процесса. Следование этому принципу обязывает систему воспитания выдвигать такие цели воспитания и его содержание, которые обеспечивают расширение опыта воспитуемых, успешную адаптацию ребенка к жизни.

Следуя принципу связи воспитания с трудом детский сад, семья, общество должны организовывать разнообразную трудовую деятельность ребенка, вовлекать его в труд. Например, с ясельных групп приучать детей убирать за собой игрушки, на прогулке помогать воспитателю наводить порядок на своем участке, убирать веточки, палочки, ненужный мусор, который периодически там появляется.

***Принцип воспитания в деятельности.*** Согласно основному закону воспитания выдвигается и главное требование к процессу воспитания: правильное воспитание строится на вовлечении воспитуемых в различные виды деятельности. Педагог должен использовать такие средства воспитания, как игра, учеба, искусство, спорт, труд, природа, общественная жизнь.

***Принцип воспитания с опорой на активность личности.*** Главным условием воспитания является активная, сознательная деятельность воспитанников. Дети должны быть вовлечены в деятельность и внутренне, и психологически, и морально. Деятельность должна иметь для них смысл, личное значение, хотя она не всегда осознанна. Активность проявляется в интересе, в ответственности, в положительных эмоциях и многом другом. Такое поведение говорит о внутренней работе: о формировании и развитии потребностей, направленности, установок, склонностей, эмоций и воли, привычек, характера — всего того, что составляет личность. Таким образом, воспитывающая деятельность эффективна тогда, когда основана на внутренней работе и в свою очередь вызывает, стимулирует этот личностный рост.

***Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.*** Это принцип формирует определенную мораль поведения человека. Говоря простыми словами, человек живя в обществе, находясь в разных группах, должен уметь соединить в гармонии интересы и ценности общества со своими определенными личными целями. Участие в жизни здорового, развитого коллектива, который создан в группе, является одним из главных и

действенных методов в процессе воспитания. Для этого педагог должен уметь создать коллектив воспитанников, руководить им и использовать как педагогическое средство.

**Принцип сочетания педагогического руководства с инициативой и самостоятельностью воспитанников.** Через воспитание педагог руководит деятельностью воспитанников, он принимает участие в развитии отношений между детьми, в общении и во взаимодействии друг с другом. Поэтому воспитатели должны давать как можно больше поручений в организации и выполнении всего того, чем они занимаются в учреждении: самообслуживание, игры, общественную работу. В самоуправлении проявляются такие качества детей как инициатива, творчество, самостоятельность. Через самоуправление дети регулируют и создают свою собственную жизнь и деятельность в образовательном учреждении.

**Принцип уважения к воспитуемому в сочетании с требовательностью к нему.** Об этом принципе много и убедительно говорил А. С. Макаренко. Он подтвердил его собственным опытом. Многие педагоги также на своей практике доказали, что не вседозволенность и безграничный либерализм, а требовательность при максимальном уважении к личности дает на возможность воспитать достойную личность. Педагогическое требование — это метод воспитания, который предполагает соблюдение норм, выполнение правил поведения, норм отношений между людьми, принятых в обществе. Вместе с тем взаимодействие и взаимоотношения между воспитателем и воспитанниками должны основываться на гуманизме и уважении. Моральные нормы общества и профессии, профессиональная этика требуют от воспитателя такого же отношения к воспитанникам, как и ко всем другим членам общества, взрослым. Конвенция ООН о правах ребенка является документом, который ориентирует педагогов на гуманное уважительное отношение к ребенку, на соблюдение правовых и этических норм в педагогическом процессе.

**Принцип воспитания с опорой на положительные качества человека.** Это мудрое правило основывается на тысячелетнем опыте, на знании психологии человека, на педагогической практике. В любом, даже очень трудном человеке есть качества, черты характера, привычки, способности, поступки, на которые можно опереться, чтобы добиться изменений к лучшему. Надо исходить из того, что люди хотят быть хорошими, жить в согласии с собой и окружением. Поэтому психология и педагогика рекомендуют учителю: не следует постоянно укорять ребенка за проступки, осуждать за неправильное поведение, ошибки, а наоборот, делать акцент на хорошем, что в нем есть, хвалить и поощрять добрые поступки. Осуждать нужно неверное действие или проступок, но никак не самого ребенка. Нужно учиться даже в плохом поступке видеть хорошие стороны, извлекать из него максимум: в упрямстве — настойчивость и волю, в непоседливости — любознательность. Необходимо создавать ситуацию успеха для ребенка, увлекать доступной перспективой, планами и др. Чтобы успешно следовать этому принципу, необходимо изучать ребенка, его семью, их особенности.

**Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.** Наукой изучены особенности деятельности, психических процессов, поведения людей на разных возрастных ступенях. Возрастные особенности детей обязывают педагога правильно выбирать характер общения, помощи, методы воспитания детей разного возраста. Индивидуальные особенности детей также требуют учета в воспитании. В дифференциальной психологии описаны различные типы личности, даны характеристики акцентуаций в поведении, изучаются и описываются отклонения в поведении, психология одаренных, способных и, с другой стороны, людей, имеющих проблемы в развитии. Все это помогает воспитателю вести адекватную работу. При этом готовых ответов может не

быть, и надо, как было сказано, изучать воспитанника и условия его развития, чтобы видеть проблемы в его формировании и найти правильные средства воспитания. Воспитатель в таких случаях должен работать совместно с психологом, врачом, социальным педагогом.

**Принцип единства требований.** В процессе воспитания работа педагога должна быть направлена на обеспечение согласованных действий, взаимопонимания, единства требований, взглядов, позиций семьи и образовательного учреждения. Для этого образовательное учреждение должно работать с семьей и социальным окружением детей: осуществлять педагогическое просвещение и даже воспитание родителей, организовывать социальную и педагогическую работу в микрорайоне, педагогическую пропаганду в более широких масштабах.

Современная отечественная система воспитания дополнительно руководствуется следующими принципами:

**Принцип общественной направленности воспитания.** Данный принцип направлен на подготовку ребенка к активной и плодотворной общественной жизни. Реализация данного принципа достигается путем согласования целей государства, гражданского общества и личности.

**Принцип персонификации** направлен на учет личностных характеристик, потребностей и возможностей каждого воспитанника.

**Принцип дифференциации воспитания.** Данный принцип предполагает учет гендерных, возрастных, психологических, физиологических и т.д. особенностей каждого воспитанника. Организация воспитательного процесса с упором не на среднего воспитанника, а по возможности с организацией индивидуального подхода к каждому ребенку.

**Принцип природосообразности воспитания.** Природосообразность - подразумевает отношение к каждому ребенку как части природы и соответственно весь воспитательный процесс должен быть организован в соответствии с учетом природного развития ребенка.

**Принцип инклюзивного образования.** Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Описанная совокупность принципов воспитания представляет систему основных требований к воспитательному процессу. Следует отметить, что все принципы тесно связаны между собой, характеризуя общий взгляд Организации на воспитание обучающихся.

**Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам Организации.** Работа с родителями (законными представителями) обучающихся строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

В группе разрабатывается система взаимодействия с родителями по трем направлениям:

- психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания, в том числе и через групповые странички в социальной сети ВК и официальный сайт Организации, а также через систему тематических родительских собраний, практикумов и мастер-классов и др.;

- психологическое сопровождение воспитания ребенка в семье через систему индивидуальных консультаций;

- включение родителей в воспитательные мероприятия в Организации в форме проектов воспитательной направленности, праздников и развлечений, акций и флэшмобов, выставках и конкурсах и т.д.

Кроме того, организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

В Организации поддерживается создание родительских клубов и семейных творческих мастерских, участие родителей (законных представителей) в ежегодных районных фестивалях родительских инициатив.

В Организации существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению обучающихся к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края является взаимодействие Организации с партнерами (социумом): Домом ремесел, краеведческим музеем и т.д.

### ***Традиции и ритуалы, особые нормы этикета группы.***

Традиция - это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Каждая традиция должна решать определенные образовательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Ритуал – установленный порядок действий.

Традиции и ритуалы способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада.

Общекультурные традиции:

1. «Доброе утро!» - создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками и взрослыми в ходе музыкального занятия.
2. «День рождения» - празднование дня рождения обучающихся; цель -развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. С детьми проводится традиционная игра «Каравай», поются величальные песни для именинника.
3. «Мы всегда вместе» - участие обучающихся, их родителей (законных представителей), музыкального руководителя, педагогов в общих мероприятиях (праздники, досуги и др.), что развивает чувство сопричастности с коллективом группы.
4. «Дружим с социумом» - взаимодействие с организациями культуры о образования решает многие познавательные и воспитательные задачи музыкального развития.
5. «Встреча с интересными людьми» - приглашение людей разных профессий развивает контакты взрослых и детей, коммуникативные качества обучающихся.
6. «Совместные прогулки и экскурсии» - проведение совместных с родителями (законными представителями) прогулок, поездок и экскурсий расширяет кругозор обучающихся, укрепляет взаимосвязь взрослых и детей.

Принятые в Организации нормы этикета направлены на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

**Музыкальный руководитель** соблюдает нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда встречает обучающихся улыбкой и приветственными словами;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности обучающегося;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- **умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;**
- **умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;**
- **соответствие внешнего вида статусу педагога детского сада;**
- **знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

*Особенности РППС, отражающие образ и ценности группы.*

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в детском саду с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Предметно-пространственная среда отражает специфику музыкального зала и включает оформление помещения, соответствующее оборудование и музыкальные игрушки.

*Социокультурный контекст*

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека, учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства Организации. Социальное партнерство – это отношения, организуемые образовательным учреждением между двумя и более равноправными субъектами, характеризующиеся добровольностью и осознанностью за выполнение коллективных договоров и соглашений и формирующиеся на основе заинтересованности всех сторон в создании психолого-педагогических и социокультурных условий для развития обучающихся, повышения качества образования.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (праздники, утренники, досуги, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

*Этнокультурное воспитание* – это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как

субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства. Целью этнокультурного воспитания в дошкольном возрасте является:

- приобщение детей к культуре своего народа;
- развитие национального самосознания;
- воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп;
- развитие устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей.

*Национально-региональный компонент* – это, во-первых, реальная форма функционирования федерального стандарта в конкретном регионе; во-вторых, он выполняет в образовательном процессе ряд очень важных функций и обладает определенными дидактическими и воспитательными возможностями: создает условия для возрождения национальной культуры, воспитания патриотизма.

*Региональный компонент содержания Программы воспитания*

В целях совершенствования содержания образования с учетом географических, природно-климатических, культурных, исторических и экономических особенностей региона в содержание дошкольного образования введены образовательные задачи по ознакомлению детей с историей, культурой, традициями, бытом, природой, административной символикой родного края – региональный компонент.

Основная цель – формирование первичных представлений о малой родине, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках через приобщение к историко-культурному наследию Липецкого края. Региональный компонент, включенный в Программу воспитания, направлен на формирование в подрастающем поколении гражданских чувств, накопление социального опыта, на воспитание эмоциональных и духовных ценностей, положительного отношения к культурным традициям народов, которые проживают на территории региона, создание толерантного отношения к представителям других национальностей. Именно в детском саду у малышей закладываются основы уважительного отношения к традициям предков, гордость за малую Родину.

Основные задачи внедрения и реализации регионального компонента в Организации:

- формирование гордости за свое происхождение;
- создание первоначальных представлений о нравственных и духовных ценностях (сострадании, любви, терпении, чести, достоинстве);
- воспитание в подрастающем поколении интереса к нравственному и духовному наследию предков;
- формирование чувства сопричастности к своей стране.

Особенности использования регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает:

- деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, когда дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном;
- принцип постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья) к менее близкому – культурно-историческим фактам;
- взаимодействие с родителями и окружающим социумом; - профессиональное совершенствование всех участников образовательного процесса (воспитателей, специалистов);
- обобщение опыта педагогической деятельности, изучение эффективности инновационной деятельности и ее результатов по основным направлениям работы с детьми, педагогами, родителями.

Направления деятельности:

- изучение обычаев и традиций, природы родного края,
- развитие толерантности,

- формирование социальной адаптации подрастающего поколения,
- ознакомление с историей появления региона, достопримечательностями и выдающимися людьми.

Особое внимание уделяется знакомству:

- с климатическими и природными особенностями региона;
- с национальными парками, растительным и животным миром;
- с народными праздниками, традициями и национальными костюмами.

*Воспитывающая среда.*

*Обязательная часть*

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания, т.е. пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда группы:

- раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе;
- включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

Воспитывающая среда строится по трем основным линиям:

- «от взрослого» (формирование) - внесение воспитательных элементов в воспитывающей развивающей предметно-пространственной среде (далее – ВРППС) (создает воспитательную предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами);
- «от взаимодействия ребенка и взрослого» (развитие и педагогическая поддержка) - событийность (проекты, встречи, игры, события и др.);
- «от ребенка» (становление) - поддержка и отражение инициатив ребенка (продукты деятельности ребенка).

*Формы совместной деятельности в группе*

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

*Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в процессе воспитательной работы*

Музыкальный руководитель в рамках воспитательной работы осуществляет следующую работу с родителями (законными представителями):

- консультирование по вопросам музыкального воспитания;
- участвует в родительских собраниях, проводит анкетирование, мастер-классы;
- проводит информирование через социальную сеть ВК, официальный сайт Организации о проведенных значимых мероприятиях;
- организует совместные мероприятия (утренники, праздники, досуги и др.).

*События*

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в который входят в том числе:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники.

При этом проект понимается как комплекс целенаправленно организованных мероприятий (воспитательных ситуаций), позволяющих эффективно решать задачи приобщения детей к ценностям российского общества. Музыкальный руководитель может участвовать в реализации проекта воспитательной направленности совместно с воспитателем группы по его плану.

### *Праздники*

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

### *Общие дела*

Общие дела – это главные традиционные общие дела Организации, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для дошкольников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Общие дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в Организации. Введение общих дел в жизнь Организации помогает преодолеть мероприятный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Музыкальный руководитель участвует в Общих делах Организации с учетом тематики мероприятия.

### *Организация предметно-пространственной среды*

Предметно-пространственная среда в музыкальном зале отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции: уголок русской избы, наглядные пособия.

Вся среда музыкального зала гармонична и эстетически привлекательна.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства музыкального зала для реализации Программы воспитания, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей.

### *Социальное партнерство*

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

1. Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий: Дом культуры, Дом ремесел, краеведческий музей.
2. Участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования: детско-юношеский центр.



3. Проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности: краеведческий музей, Дом ремесел, городская библиотека, МБОУ СОШ.

4. Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами: вовлечение семей воспитанников в реализацию проектов.

#### ***1.7.4. Организационный раздел Программы.***

##### ***Кадровое обеспечение***

Музыкальный руководитель осуществляет следующие функциональные обязанности, связанные с организацией и реализацией воспитательного процесса в рамках реализации Программы:

- организует слушание музыки и игру детей на музыкальных инструментах, знакомит с композиторами;
- организует народные музыкальные игры;
- организует театрализованную деятельность воспитательной направленности;
- организует праздники и развлечения, тематические дни в соответствии с Программой;
- включает семьи воспитанников в совместную музыкальную деятельность и проекты.

##### ***Нормативно-методическое обеспечение***

Для реализации Программы воспитания используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.

## Календарный план воспитательной работы

Месяц	Направления воспитания							
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое	Волонтерское движение
Сентябрь	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября)	Международный день распространения грамотности (8 сентября)	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	Международный день чистого воздуха для голубого неба (7 сентября)		Международный день туризма (27 сентября)		Международный день благотворительности (5 сентября)
	Международный день мира (21 сентября)			День знаний (1 сентября)				
Октябрь		Всемирный день хлеба (16 октября)	День учителя (5 октября)		День отца в России (5 октября)		Международный день музыки (1 октября)	Всемирный день защиты животных (4 октября)
		Международный день пожилых людей (1 октября)				Международный день Бабушек и Дедушек (28 октября)	Международный день анимации (28 октября)	
Осенний праздник «Осенины»								
Ноябрь	День народного единства (4 ноября)		День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) (10 ноября)	Всемирный день телевидения (21 ноября)	День матери в России (27 ноября)		День Самуила Маршака (3 ноября)	
	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (8 ноября)							
	День Государственного герба Российской Федерации (14 ноября)		Международный день логопеда (14 ноября)				День рождения Деда Мороза (18 ноября)	День добровольца (волонтера в России)

	Федерации (30 ноября)		ноября)					(5 декабря)
Декабрь	День неизвестного солдата (3 декабря)			Международный день кино (28 декабря)		Всероссийский день хоккея (1 декабря)	Международный день художника (8 декабря)	Международный день инвалидов (3 декабря)
	День Героев Отечества (9 декабря)			День Конституции Российской Федерации (12 декабря)			День приготовления подарков (30 декабря)	
Новогодний утренник								
Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно). (27 января)	Международный день образования (24 января)		День Лего (28 января)		Неделя зимних игр и забав	Рождественские посиделки	Всемирный день «Спасибо» (11 января)
Февраль	Всемирный день родного языка (10 февраля)		День Российской науки (8 февраля)	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих (19 февраля)	21 февраля День родного языка (ЮНЕСКО)	День здоровья	День Агни Барто (17 февраля)	День спонтанного проявления доброты (17 февраля)
	День защитника Отечества (23 февраля)		Всемирный день компьютерц					

	<p>День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (2 февраля)</p> <p>День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15 февраля)</p>		ика (14 февраля)					<p>Акция: - «Кормушка для пернатого друга», - «Покормите птиц зимой»</p>
Март	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)	Всемирный день дикой природы (3 марта)	Международный день кукольника (21 марта)	Всемирный день кошек (1 марта)	Международный женский день 8 марта	Международный день выключенных гаджетов (5 марта)	Международный день театра (27 марта)	
			День моряка-подводника (19 марта)	Сороки или жаворонки (22 марта)	Международный день счастья (20 марта)	Всемирный день сна (19 марта)	День Корнея Чуковского (31 марта)	
				Всемирный день водных ресурсов (22 марта)				
	Утренники, посвящённые 8 Марта							
Апрель	День космонавтики (12 апреля)	Всемирный день Земли (22 апреля)	Международный день детской книги (2 апреля)	Международный день птиц (1 апреля)	Всемирный день книги (23 апреля)	Всемирный день здоровья (7 апреля)	День российской анимации (8 апреля)	Международный день памятников (18 апреля)
		День донора (20 апреля)	День работников Скорой помощи (28 апреля)	День подснежника (19 апреля)	День дочери (25 апреля)	Международный день цирка (17 апреля)	Международный день культуры (15 апреля)	
							Международный день танца (29 апреля)	

Май	День Победы	День славянской письменности и культуры (24 мая)	День весны и Труда (1 мая)	Всемирный день пчел (20 мая)	День детских общественных организаций в России (19 мая)	Международный день пожарных (4 мая)	Международный день культурного разнообразия во имя диалога и развития (21 мая)	Акция: - «Бессмертный полк», - Георгиевская ленточка», - «Окна Победы», - «Сад Победы»
			День библиотекаря (27 мая)	День радио (7 мая)	Международный день семей (14 мая)		Международный день музеев (18 мая)	
Июнь	День России (12 июня)	Международный день защиты детей (1 июня)	День эколога (5 июня)	Всемирный день океанов (8 июня)	Всемирный день донора крови (14 июня)	Международный День молока (1 июня)	Пушкинский день России (6 июня)	Всемирный день окружающей среды (5 июня)
	День памяти и скорби (22 июня)		День моряка (25 июня)				Всемирный день велосипеда (3 июня)	
				День русского языка в ООН (6 июня)	Всемирный день прогулки (19 июня)			
Июль	День военно-морского флота (30 июля)	День семьи, любви и верности (8 июля)	День металлурга (17 июля)	Всемирный день шахмат (20 июля)	День сюрпризов (2 июля)	Всемирный день шоколада (11 июля)	Международный день торта (20 июля)	
	День города Лебедянь (27 июля)				Международный день дружбы (30 июля)			
Август	День воздушно-десантных войск России (2 августа)		День строителя (14 августа)	Международный день светофора (5 августа)	Международный день коренных народов мира (9 августа)	День физкультурника (12 августа)	День российского кино (27 августа)	Всемирный день гуманитарной помощи (19 августа)
	День малой Родины (10 августа)							

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечена совокупностью психолого-педагогических условий, изложенных в п.30 Федеральной программы.

Ключевыми из них являются:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;

- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития).

Требования к психолого-педагогическим условиям реализации Программы изложены в п.3.2.1. ФГОС ДО:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

##### 3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Реализация Программы осуществляется в групповом помещении, соответствующем требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой, требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование), оснащение (предметы).

*Предметно-развивающая среда в ДОО содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.*

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### ***3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.***

Реализация Программы осуществляется в музыкальном зале и групповых помещениях, соответствующих требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой, требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование), оснащение (предметы).

#### ***Описание обеспеченности средствами обучения***

1. Профессиональные музыкальные инструменты в ДОУ	Пианино 1 Синтезатор 1
2. Материально-техническое оборудование	Музыкальный центр 2 шт. Медиапроектор, экран 1 шт. Микрофон 1

	<p>Телевизор 1          Стол для преподавателя 1          Стул для пианино 1          Стулья для детей 23 шт.          Шкафы и секции для хранения пособий и атрибутов к музыкально-образовательной деятельности 4 шт.</p>
3. Детские музыкальные инструменты	<p>Металлофон 1 шт.          Триола 1 шт.          Бубны 2 шт.          Треугольник с разной высотой звучания 4 шт.          Маракасы 4 шт.          Трещетка 2 шт.          Румба 1 шт.          Колотушка 1 шт.          Бубенцы 10 шт.          Коробочка 1 шт.          Деревянные ложки 40 шт.          Набор деревянных инструментов 1 шт.</p>
4. Игрушки-самоделки неозвученные	<p>Трехступенчатая лесенка 1 шт.          Пятиступенчатая лесенка 1 шт.          Пластиковые бутылки с крупами 4 шт.          Барабан из пластикового ведерка 2 шт.</p>
5. Игрушки озвученные	<p>Музыкальный молоточек 5 шт.          Погремушка 15 шт.</p>
6. Учебно-наглядный материал	<p>Портреты российских композиторов классиков 1 набор          Портреты зарубежных композиторов 1 набор          Картинки с изображением различных музыкальных инструментов 30 шт.          Нотный стан и раздаточный материал к нему 1 шт.          Домик-декорация, атрибуты для плясок игр и инсценировок 2 шт.          Карусель 1 шт.          Султанчики 25 шт.          Флажки разноцветные 25 шт.          Цветные ленты 20 шт.          Цветы, колосья, веточки и т.д. 40 шт.          Рули 8 шт.          Куклы 6 шт.          Шапочки-маски (овощи) 10 шт.          Шапочки-маски (фрукты, цветы) 10 шт.          Шапочки-маски (животные, насекомые, рыбы и т.д.) 10 шт.          Волшебный мешочек, шкатулка или коробочка-посылка для сюрпризов 3 шт.</p>
7. Учебный аудио и видео комплект	<p>Аудиозаписи детских музыкальных сказок 4 шт.          Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов («+» и «-») 26 шт.          Аудиокассеты и CD с музыкой композиторов классиков 3 шт.</p>



	отечественных и зарубежных Аудио приложение к конспектам «Праздник каждый день» 5 шт
8.Настольные музыкально-дидактические игры:	«Музыкальное лото» «Узнай, какой инструмент» «Узнай по голосу» «Найди маму» «Бубенчики» «Сколько нас поет» «Что делают дети» «Музыкальный телефон» «Узнай по ритму» «Выложи мелодию» «Три кита в музыке» «Солнышко и дождик» «Весело-грустно»

### ***Описание обеспеченности методическими материалами***

1. Праздник каждый день «Ясельки» авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, - СПб 2010
2. Музыкальные занятия группа раннего возраста ( от 2 до 3 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
3. Музыкальные занятия младшая группа ( от 3 до 4 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
4. Музыкальные занятия средняя группа ( от 4 до 5лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
5. Музыкальные занятия старшая группа ( от 5 до 6 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
6. Музыкальные занятия подготовительная группа ( от 6 до 7 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
7. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 - 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. -М., 1987.
8. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 - 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. -М., 1988.
9. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 - 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1981.
10. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 - 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1983.
11. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 - 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1984.
12. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, И.В.Алексеева. С-П.,2005. Часть1,2.
13. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;
14. Евтодьева А.А. Авторское Методическое и практическое пособие по обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме. 2017г.
15. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы изложен в п.33 Федеральной образовательной программы, в том числе примерный перечень музыкальных произведений (п.33.2.);

### ***3.1.4. Режим дня***

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим дня воспитанников. Правильный режим дня - это рациональная

продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение времени пребывания детей в Учреждении.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня разрабатывается в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

В Учреждении используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня скорректирован с учетом работы Учреждения.

### Холодный период

Режимные моменты	Время проведения
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	07.00–08.05 <i>с/д – 1 час 5 мин</i>
Подготовка к завтраку	08.05 – 08.20 <i>с/д – 15 мин</i>
Завтрак	08.20-08.40
Игры, подготовка к занятиям	08.40-09.22 <i>с/д -42 мин</i>
Занятия с перерывами	09.22-09.32
Игры, самостоятельная детская деятельность	09.32-09.40 <i>с/д - 8 мин</i>
Второй завтрак	09.40-09.45
Подготовка к прогулке	09.45-10.00 <i>с/д – 15 мин</i>
Прогулка	10.00-11.30 <i>с/д - 45 мин п - 1 час 30 мин</i>
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.30-11.45 <i>с/д - 15 мин</i>
Подготовка к обеду	11.45-11.50 <i>с/д – 5 мин</i>
Обед	11.50-12.20
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы,	12.20-12.30 <i>с/д - 10 мин</i>
дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15 <i>с/д - 15 мин</i>
Полдник	15.15-15.40
Организованная образовательная деятельность	15.40-15.50
Самостоятельная деятельность	15.50-15.55 <i>с/д - 5 мин</i>
Подготовка к прогулке	15.55-16.00

	<i>с/д - 5 мин</i>
Прогулка, уход домой	16.00-17.30 <i>с/д - 1 час</i> <i>п - 1 час 30 мин</i>
Итого: самостоятельная деятельность	<i>5 часов 5 минут</i>
Прогулка	<i>3 часа</i>

### **Теплый период**

<i>Деятельность в режиме дня</i>	<i>Время проведения</i>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на участке	7.00–8.05 1 час 5 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.40
Игры, самостоятельная детская деятельность	8.40-9.50 1 час 10 мин
Второй завтрак	09.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30 1 час <i>1 час 30 мин</i>
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.30-11.45 15 мин
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.20
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.20-15.10 40 мин
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.10-15.25 15 мин
Полдник	15.25-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	15.40-17.30 1 час <i>1 час 50 мин</i>

**РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ  
НА 2023- 2024 уч. год**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<i>1 Младшая гр.№1 «Крохотули» / по подгр./ 08.50-09.10 ( в муз.зале)</i>	<i>1 Младшая гр.№2 «Карпузики» / по подгр./ 09.20 -09.40 (в группе)</i>	<b><u>Вечера досуга:</u></b> <b><u>1,3 неделя</u></b> <b>15.00.-15.30</b> <i>Подготов. гр.№1 «Обаяшки» 15.40-16.05 Старшая гр.№1 «Солнышки» 16.15.-16.30 Младшая гр. №1 «Непоседы» 16.40-17.00 Средняя гр.№1 «Умнички»</i>	<i>1 Младшая гр.№1 «Крохотули» / по подгр./ 08.50-09.10 ( в группе)</i>	<i>1 Младшая гр.№2 «Карпузики» / по подгр./ 08.50-09.10 (в муз.зале)</i>
<i>Младшая гр.№1 «Непоседы» 09.20 – 09.35 ( в группе)</i>	<i>Младшая гр.№2 «Знайки» 09.20 – 09.35 (в муз.зале)</i>	<i>Младшая гр. №1 «Непоседы» 16.40-17.00 Средняя гр.№1 «Умнички»</i>	<i>Младшая гр.№1 «Непоседы» 09.20 – 09.35 ( в муз.зале)</i>	<i>Младшая гр.№2 «Знайки» 09.20 – 09.35 (в группе)</i>
<i>Средняя гр.№1 «Умнички» 09.45 -10.05 (в муз.зале)</i>	<i>Средняя гр.№2 «Дошколята» 09.45-10.05 ( в группе)</i>	<b><u>2,4 неделя</u></b> <b>15.15.-15.30</b> <i>Подготов. гр.№2 «Почемучки» 15.40-16.05 Старшая гр.№2 «Затейники» 16.15.-16.30 Младшая гр. №2 «Знайки» 16.40-17.00 Средняя гр.№2 «Дошколята»</i>	<i>Средняя гр.№1 «Умнички» 09.45 -10.05 (в группе)</i>	<i>Средняя гр.№2 «Дошколята» 09.45-10.05 ( в муз.зале)</i>
<i>Старшая гр.№1 «Солнышки» 10.15-10.40 (в группе)</i>	<i>Старшая гр.№2 «Затейники» 10.15-10.40 (в муз.зале)</i>	<i>Старшая гр.№2 «Затейники» 16.15.-16.30 Младшая гр. №2 «Знайки» 16.40-17.00 Средняя гр.№2 «Дошколята»</i>	<i>Старшая гр.№1 «Солнышки» 10.15-10.40 (в муз.зале)</i>	<i>Старшая гр.№2 «Затейники» 10.15-10.40 (в группе)</i>
<i>1 Младшая гр.№3 «Лапушки» / по подгр./ 11.30-11.50 /по подгр./ ( в муз.зале)</i>			<i>1 Младшая гр.№3 «Лапушки» / по подгр./ 11.30-11.50 /по подгр./ ( в группе)</i>	<i>Старшая гр.№2 «Затейники» 11.30 -11.55 (в муз.зале)</i>
<i>Подготов. гр.№1 «Обаяшки» 12.00-12.30 (в группе)</i>	<i>Подготв. гр.№2 «Почемучки» 12.00-12.30 (в муз.зале)</i>		<i>Подготов. гр.№1 «Обаяшки» 12.00-12.30 (в муз.зале)</i>	<i>Подготв. гр.№2 «Почемучки» 12.00-12.30 (в группе)</i>

**3.1.5. Специфика организации и содержание традиционных событий,  
праздников, мероприятий, особенности взаимодействия с семьями  
воспитанников**

**3.1.5.1. Содержание традиционных событий, праздников, мероприятий (в виде таблицы нужно указать перечень традиционных событий, праздников, мероприятий)**

<b>Названия мероприятий</b>	<b>форма проведения</b>	<b>Срок проведения</b>
1. «Здравствуй, Осень золотая!»	развлечение	октябрь
2. «Новый год»	праздник	декабрь
3. Освобождение Ленинграда от блокады	праздник	январь
4.«День защитника Отечества»	спортивный праздник	февраль
5. «Мамин праздник»	праздник	март
6. «День космонавтики»	развлечение	апрель
7. «День Победы»	праздник	май
	праздник	май

**3.1.5.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников  
Социальное партнерство с родителями  
(законными представителями) воспитанников**

День защитников Отечества «Будем беречь тебя, Россия!» Широкая масленица	Развлечение Развлечение  развлечение	Февраль
Женский день -8Марта Спасибо скажем мамам! Ты на свете лучше всех Мамин праздник	Праздник Праздник Праздник праздник	Март
Мы любим петь «Ручейки бегут звеня!» «Весна стучит в окна» «Весна пришла»	Развлечение Развлечение Развлечение Развлечение	Апрель
Наследники Победы Благодарим солдаты Вас! «До свиданья, детский сад»	Праздник Праздник Праздник	Май

**3.3.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников  
Социальное партнерство с родителями (законными представителями)  
воспитанников**

**Цели:**

- повысить уровень психолого-педагогической культуры родителей через их привлечение к участию в теоретических и практических мероприятиях,
- поднять степень осознанности родителями своих прав и обязанностей за создание оптимальных условий для воспитания и развития ребенка в семье,
- расширять воспитательный потенциал семьи средствами совершенствования научных и практических навыков и умений воспитания детей,

-привлекать родителей к активному участию в образовательно-воспитательном процессе через внедрение инновационных форм в практику работы с семьей.

**Перспективный план сотрудничества с родителями**

№ п/п	Форма	Наименование
	Сентябрь	
1.	Провести анкетирование	«Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи.
2.	Посещение родительских собраний	«Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
	Октябрь	
1.	Консультация для родителей	«Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
2.	Консультация	«Зачем ребенку нужны танцы?»
	Ноябрь	
1.	Папка-передвижка	Мастерим музыкальные инструменты всей семьей»
2.	-	Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
	Декабрь	
1.	Просвещение родителей в музыкальном уголке	«Как организовать досуг на зимних каникулах».
2.	-	Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.
	Январь	
1.	Папка-передвижка	«Ваш ребенок любит петь?»
2.	Памятка	«Как слушать музыку с ребенком?»
	Февраль	
1.	Плакат поздравление	«Папа, мама, я – дружная семья»
	Март	
1.	Информация в музыкальных уголках на тему	«Музыка и здоровье»
	Апрель	
1.	День открытых дверей	«Разбуди в ребенке волшебника»
	Май	
1.	Детский концерт	«Наш оркестр, громкий,

2.	для родителей Консультация	дружный» «Театрализованная деятельность в детском саду»
----	-------------------------------	---

### ***3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### ***3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.***

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. Поэтому РППС в части, формируемой участниками образовательных отношений также соответствует требованиям ФГОС ДО: она содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений: реализация регионального компонента.

Созданная развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале дополнена уголком русской избы, оснащенным средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами и игровым оборудованием.

#### ***3.2.2. Описание материально-технического обеспечения Программы.***

Реализация регионального компонента осуществляется в групповом помещении и музыкальном зале, соответствующих требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой, требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование), оснащение (предметы).

### 3.2.3. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Направление образования	Методические материалы	Средства обучения и воспитания
<b>Региональный компонент</b>	<p>Астахов В.В., Дюкарев Ю.В., Сарычев В.С.- Заповедная природа Липецкого края.- Липецк: ООО «Фото-Проф-ТАСС», 2000.</p> <p>Извекова Н.А., Латов Н.В.- Праздник в семье.- М., Педагогика, 1986.</p> <p>Барадудин В.А. - Липецкая игрушка. Основы художественного ремесла: в 2 ч.- М., Просвещение. 1987.</p> <p>Шальнев Б.М., Шахов В.В. – Мир детства. Родная культура: учебник- хрестоматия по краеведению Липецкой области для дошкольного и младшего школьного возраста. Рязань – Липецк: ГЕЛИОН, 1996.</p> <p>Шальнев Б.М., Шахов В.В.- Липецкая энциклопедия: в 3т.- Липецк, 1999.</p> <p>Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина / М., Аркти, 2003.</p> <p>Остапец А.А. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристической деятельности / М., Аркти, 2003.</p> <p>Лаврова Л.Н., И.В. Чеботарёва. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие. Липецк: ЛИРО, 2013;</p> <p>Шахов В.В. Лебедянь.</p>	<p>мультимедийное оборудование: экран, проектор, ноутбук; магнитофон в каждой группе; карта Липецкой области и .....район а, книги о городе----, фотоальбомы, иллюстрации и репродукции; изделия народных промыслов, аудио- и видеоматериалы. конспекты образовательной деятельности</p>

### 3.2.4. Режим образовательной деятельности:

1.Реализация регионального компонента осуществляется в ходе нерегламентированной совместной с детьми образовательной деятельности, специально организованных мероприятий, свободной деятельности воспитанников, а также в ходе совместной с родителями (законными представителями) воспитанников деятельности по плану воспитателей групп.

### 3.2.5. Особенности событий, праздников, мероприятий

События, праздники, мероприятия, посвященные различным сторонам человеческого бытия, и вызывающие личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка,
- окружающей природе,
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям,
- сезонным явлениям,
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства День Матери и др.),
- народной культуре и традициям.

Месяц	Название мероприятия	Задачи	Возрастная группа
-------	----------------------	--------	-------------------



Январь	Театрализованное представление "Пришла коляда – открывай ворота!»"	Знакомить детей с рождественскими песнями – калядками, гаданиями, обычаями рядиться; организовывать образовательный процесс вместе родителями	Все группы
Февраль	Спортивное развлечение «Зимние забавы»	Формировать у детей желание заниматься физической культурой и зимними видами спорта	Все группы
Март	Праздник "Масленица"	Познакомить детей с обычаями масленичной недели, песнями, хороводами, угощениями.	Все возрастные группы
	Конкурс «Мини-мисс «Сказка»	Формировать творческие способности, эстетический вкус	Все группы
Май	Развлечение «Весна пришла»	Знакомить малышей с признаками весны, создавать радостное настроение	Средняя группа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 301855813211864865354984698895558776452667678548

Владелец Позднякова Янина Юрьевна

Действителен с 29.02.2024 по 28.02.2025