

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 103  
комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета ГБДОУ  
детский сад № 103 Фрунзенского района СПб  
Протокол № 4 от 17 февраля 2023 г

С учётом мнения Совета родителей (законных  
представителей) воспитанников  
Протокол № 6 от 17 февраля 2023 г

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 73-ОД от 17 февраля 2023 г.  
Заведующий ГБДОУ детский сад № 103  
Фрунзенского района СПб

 Я.Ю. Позднякова



### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

социально-гуманитарной направленности

**«Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллект-А»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик

Колчина Эльвира Айдаровна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов программы	Стр.
<b>I</b>	<b>Пояснительная записка</b>	
1.1	Направленность программы дополнительного образования	
1.2	Актуальность реализации программы дополнительного образования	
1.3	Адресат программы дополнительного образования	
1.4	Уровень освоения программы дополнительного образования	
1.5	Объем и срок освоения программы дополнительного образования	
1.6	Цель и задачи программы дополнительного образования	
1.7	Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования	
1.8	Организационно-педагогические условия реализации программы дополнительного образования	
1.8.1	Язык реализации программы дополнительного образования	
1.8.2	Форма обучения	
1.8.3	Особенности реализации программы дополнительного образования	
1.8.4	Условия набора и формирования групп по программе дополнительного образования	
1.8.5	Формы организации и проведения занятий по программе дополнительного образования	
1.9	Материально-техническое оснащение программы дополнительного образования	
1.10	Кадровое обеспечение программы дополнительного образования	
<b>II</b>	<b>Учебный план</b>	
<b>III</b>	<b>Календарный учебный график</b>	
<b>IV</b>	<b>Рабочие программы</b>	
<b>V</b>	<b>Методические и оценочные материалы</b>	
5.1	Методические материалы	
5.2	Оценочные материалы	
<b>VI</b>	<b>Информационные источники</b>	
<b>VII</b>	<b>Приложения</b>	

## **I. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А» основывается на следующих нормативно-правовых актах Российской Федерации:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и

требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

11. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
12. Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»
13. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
14. Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения детского сада № 103 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

### **1.1 Направленность программы дополнительного образования**

Дополнительная общеразвивающая программа «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А» имеет социально-гуманитарную направленность. Программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и запросов их родителей (законных представителей), а также на всестороннее, гармоничное развитие обучающихся 5-7 лет, на формирование и развитие двух противоречивых процессов: логического компонента мышления и творческого компонента мышления, а также на выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся и рассчитана на один год обучения.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А» способствует повышению познавательной активности, творческого воображения, степени усвоения знаний и умений, формированию более широких понятий, самостоятельности мышления у обучающихся. Направленная систематическая работа создает благоприятные условия для повышения уровня интеллектуального развития личности: инициативы, творчества, уникальности ума, саморегуляции, что реализуется за рамками Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

### **1.2 Актуальность реализации программы**

Образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении направлен на формирование личности, способной к саморазвитию, но в нем недостаточно внимания

уделяется совершенствованию интеллектуальной стороны, развитию творческого воображения, способности решать нестандартные (творческие) задачи.

Интеллект как способность реализуется при помощи других способностей таких, как способность познавать, обучаться, мыслить логически, систематизировать информацию путем ее анализа, определять ее применимость (классифицировать), находить в ней связи, закономерности и отличия, ассоциировать с подобной и так далее. Отличительными качествами человеческого интеллекта являются пытливость и глубина, гибкость и подвижность, логичность и доказательность, критичность и широта мышления. Чтобы воспитать талантливую личность, необходимо сформировать уже в детстве творческое мышление, способность к видению и разрешению проблем, способность нестандартно смотреть на окружающий мир.

В настоящее время интенсивно ведутся поиски новых механизмов интеллектуального и творческого развития личности обучающихся, ориентированных на «завтрашний день развития», определяется их место и значимость в эмоциональной и интеллектуальной структуре личности.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А» обусловлена потребностями современного общества в творчески развитой личности, способной находить нестандартные, творческие способы решения поставленных задач. В процессе реализации программы создаются такие условия, которые способствуют повышению уровня логического компонента мышления, интеллектуальных способностей и творческого компонента мышления, что будет способствовать качественной перестройке психических процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) обучающихся, превращению их в произвольные, регулируемые процессы.

Важно отметить, что предлагаемая дополнительная общеразвивающая программа отвечает потребностям и запросам современных родителей и предполагает не подготовку простых исполнителей, а подготовку творцов, способных самостоятельно мыслить, положительно изменять и преобразовывать жизнь.

**Новизной** дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А» является обогащение содержания познавательной и творческой деятельности за счет включения в нее новой технологии - развивающего обучения, освоение которой поможет разносторонне и гармонично развивать познавательные способности обучающихся, их интересы и склонности, формировать творчески активную личность.

Развивающее обучение акцентируется на развитии интеллектуальных и творческих способностей и предполагает взаимодействие педагога и обучающихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных (в том числе и нестандартных) способов решения задач посредством организации игровой, исследовательской, поисковой, эвристической деятельности обучающихся. Таким образом, основной акцент – это развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

На занятии предлагается игра-сказка, в которой обучающимся необходимо разгадать «тайну» (найти суть, проблему, противоречие), произвести анализ, подобрать инструменты, способы, алгоритм решения задачи, при этом каждое решение будет результатом личной интеллектуальной и творческой работы обучающихся.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А» направлена на:

- формирование познавательной и творческой активности обучающихся как интегративного качества личности,
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей в вопросах познавательного и творческого развития, охраны и укрепления физического, эмоционального и психического здоровья обучающихся.

**Отличительной особенностью** дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А» является ее ориентированность на развитие творческого потенциала (творческое воображение) и интеллектуальных способностей (мыслительные и логические операции, способность к решению элементарных логических задач, пространственное восприятие и т.д.) обучающихся 5-7 лет, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Каждое занятие интегрирует в себе теоретическую (интеллектуальную) и практическую (творческую) часть, а также включает элементы музыкальной и спортивно-оздоровительной составляющих, что позволяет эффективно сочетать возможности разных педагогических технологий, способствующих повышению уровня развития не только познавательных и творческих способностей у обучающихся, но и личности в целом.

**Педагогическая целесообразность.** программы состоит в том, что в процессе ее реализации, опираясь на традиционные и инновационные методы, формы, технологии обучения, воспитания и развития, обучающиеся овладеют знаниями, умениями и навыками, которые направлены на расширение уже сформированных интеллектуальных

качеств и появление новых способов мышления, формирование умения принимать и самостоятельно осмысливать новое, анализировать, ставить цель деятельности, осуществлять элементарное планирование решения задачи, реализовывать задуманное и получать результат, а также проявлять инициативу и творчество в решении задач, то есть раскрытие активных познавательных возможностей сознания обучающегося.

Данная дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А» составлена с учётом рекомендаций по возрастной физиологии, психологии и педагогике. В нее включены игры и упражнения, направленные на развитие внимания, памяти, мышления, творческого воображения, а также для формирования эмоционально-волевой сферы обучающихся.

Образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А» направлена на удовлетворение образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемой за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и заключается в *расширении* форм работы, направленных на развитие познавательных и творческих умений и навыков, а также на формирование эмоционально-волевых и коммуникативных качеств у обучающихся.

### **1.3 Адресат программы дополнительного образования**

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А» разработана для обучающихся в возрасте от 5 до 7 лет, имеющих мотивацию к занятиям, творчеству и развитию интеллектуальных способностей, без специальной подготовки, вне зависимости от способностей детей.

Возрастные особенности обучающихся 5-6 лет

Возраст 5-6 лет является очень важным возрастом в развитии познавательной, интеллектуальной и личностной сферы обучающегося. Его можно назвать базовым возрастом, когда в обучающемся закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Пять-шесть лет – сенситивный период для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения; период усложнения задачи и игрового материала, который становится логическим, интеллектуальным, побуждающий обучающегося к мыслительной, поисковой деятельности, к способности рассуждать.

В возрасте 5-6 лет обучающийся впитывает всю познавательную информацию, запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. Ему интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Лучшим способом получить научную информацию является чтение не только художественной, но и научной литературы, в которой четко и доступно излагается информация об окружающем мире.

В логических играх прослеживается личностный аспект обучающихся шестого года жизни. Правильное решение вызывает радость, чувство уверенности в себе, желание побеждать. Характерной особенностью обучающихся 5-6 лет является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта, а также интереса к будущему школьному обучению.

К этому периоду жизни у обучающегося накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Он стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. Появляется интерес к математике и чтению. Обучающиеся способны различать весь спектр человеческих эмоций, у них появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные, моральные, эстетические.

#### Возрастные особенности обучающихся 6-7 лет

Обучающийся 6-7 лет уже хорошо осведомлен о предметах и явлениях окружающего мира, проявляет любознательность и пытливость, заинтересован в получении новой информации. Для обучающихся данного возраста характерно наглядно-образное мышление, являющееся предпосылкой для формирования словесно-логического мышления. речевое развитие данного возраста характеризуется достаточно хорошим словарным запасом. Зрительно-пространственное восприятие имеет достаточно высокий уровень. Развитие зрительно-моторной координации позволяет обучающимся 6-7 лет координировать свои движения. Рисовать линии, простые предметы, хотя для этого возраста характерно слабое развитие мелких мышц рук.

Обучающиеся с интересом играют, учатся, трудятся, фантазируют. Они способны к произвольному вниманию, однако его устойчивость невелика. Обучающиеся не способны быстро и слишком часто переключать внимание с одного объекта на другой. Преобладает непроизвольное запоминание, проявляется способность к непроизвольным действиям. Одновременно не может воспринимать более двух объектов.

Обучающиеся 6-7 лет способны осознавать свое положение в обществе людей. Они интересуются окружающими, умеют общаться со взрослыми и сверстниками, проявляют

способность сопереживать и сочувствовать, могут оказать посильную помощь. Ими освоены основные правила поведения и взаимодействия в игре и в быту, они умеют управлять своим поведением, понимают правила и ограничения. Могут выполнять поручения взрослых, ориентируются в знакомой и незнакомой обстановке.

Обучающиеся способны выполнять задачи взрослого, если они сформулированы чётко и кратко, содержат алгоритм действий. В то же время затрудняются в оценке результатов своей деятельности. Им трудно оценивать продукты своего труда с другими работами, они не умеют исправлять ошибки. Как правило, их самооценка завышена. Они могут неадекватно реагировать на неуспех, замечания и критику со стороны взрослого и сверстников.

**1.4 Уровень освоения программы дополнительного образования:** общекультурный, так как программа предполагает формирование и развитие познавательных и творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном совершенствовании личности.

**1.5 Объём и срок освоения:**

Объём – 34 часа (на 1 год)

Срок освоения – 1 год.

Количество занятий в неделю – 1

Количество занятий в месяц – 4

Максимальные нагрузки на обучающихся за 1 занятие соответствуют нормативным требованиям СанПиН 2.4.1.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Продолжительность занятий:

- обучающиеся 5-6 лет – 20 минут (академический час равен 20 минутам),

- обучающиеся 6-7 лет – 25 минут (академический час равен 25 минутам).

Предусмотрены обязательные санитарно-гигиенические перерывы между занятиями продолжительностью 10 минут.

Занятия проводятся с 2 октября 2023 года по 31 мая 2024 года 1 раз в неделю во второй половине дня.

**1.6 Цель и задачи программы дополнительного образования**

**Цель** формирование у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

*1. Обучающие:*

- Способствовать формированию основных мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение и т.д.)
- Формировать умение обрабатывать информацию, находить и составлять алгоритм решения и выполнения действий для достижения цели.
- Способствовать формированию умения планировать свою работу.
- Учить находить нестандартные способы решения задач и проблемных ситуаций.
- Расширять кругозор.
- Познакомить с методами и способами развития творческого воображения.
- Учить мастерить, выбирая необходимые материалы и инструменты.

*2. Развивающие:*

- Развивать творческое мышление, воображение.
- Развивать общую и мелкую моторику.
- Развивать различные виды памяти (тактильная, визуальная, слуховая, аудиовизуальная)
- Развивать умение оперировать абстрактными понятиями, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и умозаключения.

*3. Воспитательные:*

- Воспитывать любознательность, познавательный интерес к окружающему миру,
- Воспитывать самостоятельность, волевые качества (усидчивость, умение доводить начатое дело до конца и др.), необходимые для дальнейшего успешного обучения.
- Воспитывать умение обосновывать и отстаивать свои суждения, делать умозаключения, принимать точку зрения других участников.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим, навыки общения со взрослыми и детьми разного возраста.

## **1.7 Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования**

В ходе освоения дополнительной программы у обучающихся сформированы:

### **1. Личностные результаты**

- Обладает установкой положительного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать, радоваться, адекватно проявляет свои чувства.

- Проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям, объектам, поступкам.
- Активно взаимодействует и сотрудничает со сверстниками, детьми младшего возраста и взрослым в процессе разных видов деятельности (образовательной, учебно-исследовательской, игровой, творческой и других).
- Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в различных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения.

## **2. Метапредметные результаты:**

- Умеет выбирать наиболее результативные способы решения познавательных, учебных, игровых задач.
- Умеет выделять способы действий с учетом предлагаемых данных и требований.
- Умеет оперировать абстрактными понятиями, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и умозаключения.
- Умеет планировать свою деятельность, способен к самоконтролю, адекватно оценивает свою деятельность.
- Умеет применять речевые средства как способ коммуникации (выражение мыслей, чувств, потребностей).

## **3. Предметные результаты**

- Знают звуки и буквы алфавита.
- Знают состав числа в пределах первого десятка.
- Знают простые геометрические фигуры.
- Знает и умеет применять приемы развития творческого воображения.
- Умеет решать и составлять простые и сложные (логические) задачи, ребусы.
- Умеет моделировать по схеме и придумывать свои схемы из геометрических фигур.
- Умеет классифицировать предметы, геометрические фигуры по определенным признакам.
- Умеет производить операции над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование и т.д.)
- Умеет ориентироваться в пространстве, на плоскости и на листе бумаги (в тетради)
- Умеет фантазировать, моделировать, конструировать, составлять целое из частей;
- Умеет прокомментировать свои действия, дать анализ своей деятельности, своим способностям;

- Умеет пользоваться инструментами: линейка, ножницы, циркуль, иглолка.
- Умеет сочинять загадки, истории, небольшие рассказы и сказки.
- Умеет самостоятельно выполнить простейший чертеж и сконструировать из плоскостных и объемных геометрических фигур (в том числе из бумаги, картона).

## **1.8 Организационно-педагогические условия реализации программы дополнительного образования**

### **1.8.1 Язык реализации программы дополнительного образования**

На основании пункта 2.6 Устава организации и Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А» реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

### **1.8.2 Форма обучения**

Реализация дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А» предполагает очную форму обучения.

### **1.8.3 Особенности организации**

Особенности организации образовательного процесса обучающихся характеризуются с учётом их психолого-педагогических особенностей и особых образовательных потребностях.

В дополнительной образовательной программесоциально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А» представлены разные разделы, но основными являются четыре раздела:

Раздел 1 – *«Учусь мыслить»* Основная задача раздела – развитие мыслительных операций, интеллектуальных способностей посредством развивающих игр, решения логических задач.

Раздел 2 – *«Развитие творческого воображения»* Основная задача раздела – побуждать и тренировать творческое воображение и системное мышление.

Раздел 3 – *«Заниматика»* Основная задача раздела – формировать умение делать выводы и умозаключения на основе практических действий (игровая и экспериментальная деятельность).

Раздел 4 – «*Бумажные истории*» (творческие мастерские). Основная задача раздела – развитие творческого воображения путем практических действий с материалами.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий, каждый раздел реализуется в тесной взаимосвязи друг с другом. Игра является ведущим видом деятельности у обучающихся дошкольного возраста, поэтому игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, повышает эмоциональный фон занятий, способствует более качественному усвоению материала, развитию интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

Структура занятия по дополнительной общеразвивающей программе состоит из трех частей: подготовительной, основной, заключительной. Каждое занятие является единым целым, в котором все компоненты тесно взаимосвязаны друг с другом.

Подготовительной части занятия отводится от 5 до 15% общего времени. Основной задачей этой части занятия является создание положительного эмоционального настроения обучающихся к предстоящей работе. В подготовительную часть занятия входят: приветствие, пальчиковая гимнастика, элементы нейрогимнастики, логические пятиминутки.

Основная часть занимает 70-85% от общего времени. в этой части занятия ведётся основная работа по развитию познавательных и творческих способностей обучающихся. В основную часть занятия входят: логические игры и задания, игры на развитие памяти и внимания, творческие упражнения, практические задания, экспериментальная деятельность.

Заключительная часть занятия занимает от 3 до 7 % общего времени. В этой части занятия проводятся упражнения, не требующие больших эмоциональных и интеллектуальных затрат, пальчиковая гимнастика, подводится итог занятия.

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и интеллектуальным возможностям обучающихся. Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А» позволяет не только активизировать познавательную активность у обучающихся, но и способствует развитию их творческого воображения и социальной адаптации.

#### **1.8.4 Условия набора и формирования групп по программе дополнительного образования**

Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей

«Интеллектик-А» производится на основании заявления и запроса родителей (законных представителей) обучающихся 5-7 лет.

В группы принимаются все желающие от 5 до 7 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, без предъявления особых требований к уровню познавательных и творческих качеств. Предварительный отбор не проводится.

Условия формирования групп – могут быть организованы как одновозрастные, так и разновозрастные группы обучающихся.

Количество обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А» не более 15 обучающихся.

Наполняемость учебных групп и максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует нормам санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28.

### **1.8.5 Формы организации и проведения занятий по программе дополнительного образования**

Основной формой организации образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А» является групповая форма. Наряду с групповой формой работы осуществляется дифференцированный подход к обучающимся – это связано с их индивидуальными возможностями и способностями, а также различиями в темпах усвоения материала.

Для работы с детьми, имеющими пробелы в знаниях, умениях и навыках, а также с одаренными детьми используется индивидуальная форма работы. Также используются групповая работы (работа в малых группах, в парах) и коллективная (творческое взаимодействие) формы работы с обучающимися.

Все проводимые занятия включают в себя теоретическую и практическую часть.

Формы работы, используемые для проведения занятий: игра, игра-путешествие, лабораторные занятия, спектакль, творческая мастерская.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса: игра – основной метод проведения занятий, наглядный метод (демонстрация, презентация, показ), словесный метод (рассказ, беседа, объяснение), практический метод (игра, упражнения, практические и творческие работы).

Методические приёмы варьируются в зависимости от используемого материала, его содержания, объёма программных умений, индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

### **1.9 Материально-техническое оснащение программы дополнительного**

1. Доска интерактивная, комплект (доска, проектор, ноутбук) – 1 комплект.
2. Бизистена «Веселые приключения» - 1 шт.
3. Комплект «Лаборатория дошкольника» - 1 шт.
4. Комплект для сенсорного уголка «Настроение» - 1 шт.
5. Стойка с подушками – 1 комплект.
6. Модуль игровой «Паровоз» - 1 шт.
7. Модуль игровой «Светофор» - 1 шт.
8. Стеллаж для пособий – 1шт.
9. Стол логопеда №1 с зеркалом -1шт.
10. Стол для песочной анимации – 1 шт.
11. Стол полуовал – 4 шт.
12. Комплект дидактических игр «Ясельный» - 1 шт.
13. Микроскоп на батарейках с аксессуарами – 3 к-т.
14. Мой календарь Алатойс -1 шт.
15. Пуф Классик (наполнитель-шарики) – 3шт.
16. Стол преподавателя - 1 шт.
17. Стул Жемчужина – 2 шт.
18. Стул детский – 10 шт.
19. Зеркало-2 шт.

### **1.10 Кадровое обеспечение программы дополнительного образования**

Реализация дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А» осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) требованиям профессионального стандарта.

Дополнительную общеразвивающую программу социально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А» в организации реализует педагог дополнительного образования, прошедший курсы повышения квалификации по направлению «Педагог дополнительного образования».

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Учебный план обучающихся 5-6 лет

Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
Организационное занятие. Знакомство с обучающимися. Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Мониторинг.	1	-	1	Педагогическое наблюдение
<b>Раздел 1 «Учусь мыслить»</b>				
Свойства. Анализ и синтез.	1	-	1	Педагогическое наблюдение
Сравнения. Сходства и различия.	2	1	1	
Классификация	2	1	1	
Последовательность. Нахождение закономерностей.	2	-	2	
Алгоритмы	1	-	1	
<b>Раздел 2 «Развитие творческого воображения»</b>				
Творческие игры	4	1	3	Педагогическое наблюдение
Загадки и отгадки	4	1	3	
<b>Раздел 3 «Заниматика»</b>				
Занимательная геометрия	3	-	3	Педагогическое наблюдение
Игровая математика	3	-	3	
Исследовательская деятельность	2	1	1	
<b>Раздел 4 «Бумажные истории»</b>				
Художественное моделирование из бумаги: оригами	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Выставка работ обучающихся.
Техника «Объёмная аппликация»	3	-	3	
Работа с бросовым материалом	2	-	2	
<b>Итоговое мероприятие.</b> Мониторинг	1	-	1	Педагогическое наблюдение.
<b>Итого:</b>	34	6	28	

**Учебный план обучающихся 6-7 лет**

Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
Организационное занятие. Знакомство с обучающимися. Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Мониторинг.	1	-	1	Педагогическое наблюдение
<b>Раздел 1 «Учусь мыслить»</b>				
Свойства. Анализ и синтез.	1	-	1	Педагогическое наблюдение
Сравнения. Сходства и различия.	1	-	1	
Классификация	1	-	1	
Последовательность. Нахождение закономерностей.	2	1	1	
Алгоритмы	1	-	1	
Комбинаторика	2	-	2	
<b>Раздел 2 «Развитие творческого воображения»</b>				
Творческие игры	8	2	6	Педагогическое наблюдение
<b>Раздел 3 «Заниматика»</b>				
Занимательная геометрия	2	-	2	Педагогическое наблюдение
Игровая математика	2	-	2	
Исследовательская деятельность	4	1	3	
<b>Раздел 4 «Бумажные истории»</b>				
Художественное моделирование из бумаги: оригами	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Выставка работ обучающихся.
Техника «Объёмная аппликация»	2	-	2	
Техника квиллинг	2	-	2	
Работа с бросовым материалом	2	-	2	
<b>Итоговое мероприятие. Мониторинг</b>	1	-	1	Педагогическое наблюдение.
<b>Итого:</b>	34	4	30	

### III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы  
социально-гуманитарной направленности

«Развитие познавательных и творческих способностей «ИНТЕЛЛЕКТИК-А»  
на 2023 - 2024 год

Место проведения образовательной деятельности по адресу:

Купчинская улица, д.14, кор.2,лит.А,

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий 1 занятие в неделю (вторник)
1 год	02.10.23	31.05.24	34	34	34ч.	<b>16.00-16.20</b> Обучающиеся 5-6 лет
1 год	02.10.23	31.05.24	34	34	34 ч.	<b>16.30 – 16.55</b> Обучающиеся 6-7 лет

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 103  
комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

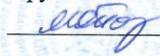
**РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета ГБДОУ  
детский сад № 103 Фрунзенского района СПб  
Протокол № 4 от 17 февраля 2023 г

С учётом мнения Совета родителей (законных  
представителей) воспитанников  
Протокол № 6 от 17 февраля 2023 г

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 73-ОД от 17 февраля 2023 г.  
Заведующий ГБДОУ детский сад № 103  
Фрунзенского района СПб

 Я.Ю. Позднякова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дополнительной общеразвивающей программы  
социально-гуманитарной направленности

**«Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А»**

Разработчик  
Колчина Эльвира Айдаровна  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Стр.</b>
<b>I</b>	<b>Пояснительная записка</b>	
1.1	Особенности организации образовательного процесса конкретного года обучения	
1.2	Задачи конкретного года обучения	
1.3	Содержание конкретного года обучения	
1.4	Планируемые результаты освоения программы конкретного года обучения	
<b>II.</b>	<b>Календарно-тематический план</b>	
	Методические и оценочные материалы	
	Информационные источники	

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по дополнительной программе социально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А» разработана с учётом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ» Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Постановление правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Правила оказания платных образовательных услуг»,
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ от 17.10.2013г. №1155 Министерства образования и науки Российской Федерации),
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,
- Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Устав ГБДОУ детский сад № 103 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А» состоит в решении проблемы удовлетворении желания родителей и обучающихся в более качественном интеллектуальном и творческом развитии обучающихся.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А» состоит в гармоничном развитии

обучающихся через использование игровых методов, форм и приёмов, и обусловлена тем, что познавательная активность и творчество являются основополагающими.

Педагогически целесообразным является и определение возрастного периода реализации программы потому, как именно дошкольный возраст является фундаментом для формирования, развития и совершенствования познавательных способностей и творческого воображения.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А» доступно для обучающихся, так как основывается на уже сформированных интеллектуальных качествах и творческих способностях, и позволяет использовать в работе развивающие игры и упражнения, направленные на их расширение и совершенствование, раскрытие активных познавательных возможностей сознания обучающегося.

Данная дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А» составлена с учётом рекомендаций по возрастной физиологии, психологии и педагогике. В нее включены игры и упражнения, направленные на развитие внимания, памяти, мышления, творческого воображения, а также для формирования эмоционально-волевой сферы обучающихся.

### **1.1 Особенности организации образовательного процесса конкретного года обучения**

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

В дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А» представлены различные разделы, но основными являются четыре раздела:

- раздел 1 «Учусь мыслить» Основная задача раздела – развитие мыслительных операций, интеллектуальных способностей посредством развивающих игр, решения логических задач.
- раздел 2 «Развитие творческого воображения» Основная задача раздела – побуждать и тренировать творческое воображение и системное мышление.
- раздел 3 «Заниматика» Основная задача раздела – формировать умение делать выводы и умозаключения на основе практических действий (игровая и экспериментальная деятельность).
- раздел 4 «Бумажные истории» (творческие мастерские). Основная задача раздела – развитие творческого воображения путем практических действий с материалами.

Все разделы дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А» связаны между собой и представляют целостный процесс развития познавательных и творческих способностей у обучающихся.

Режим и продолжительность занятий: занятия проводятся во второй половине дня. Наполняемость учебных групп и максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует нормам санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28.

Продолжительность занятий:

- обучающиеся 5-6 лет – 20 минут (академический час равен 20 минутам),
- обучающиеся 6-7 лет – 25 минут (академический час равен 25 минутам).

Формы и режим занятий: Содержание программы ориентировано как на разновозрастные, так и на одновозрастные группы наполняемостью не более 12 обучающихся.

Ведущей формой организации обучения является групповая форма. наряду с групповой формой работы осуществляется дифференцированный подход к обучающимся в связи с тем, что результативность в усвоении материала может быть различной в зависимости от индивидуальных способностей и возможностей.

## **1.2 Задачи конкретного года обучения**

### **Обучающие:**

- Способствовать формированию основных мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение и т.д.)
- Формировать умение обрабатывать информацию, находить и составлять алгоритм решения и выполнения действий для достижения цели.
- Способствовать формированию умения планировать свою работу.
- Учить находить нестандартные способы решения задач и проблемных ситуаций.
- Расширять кругозор.
- Познакомить с методами и способами развития творческого воображения.
- Учить мастерить, выбирая необходимые материалы и инструменты.

### **Развивающие:**

- Развивать творческое мышление, воображение.
- Развивать общую и мелкую моторику.

- Развивать различные виды памяти (тактильная, визуальная, слуховая, аудиовизуальная)
- Развивать умение оперировать абстрактными понятиями, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и умозаключения.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать любознательность, познавательный интерес к окружающему миру,
- Воспитывать самостоятельность, волевые качества (усидчивость, умение доводить начатое дело до конца и др.), необходимые для дальнейшего успешного обучения.
- Воспитывать умение обосновывать и отстаивать свои суждения, делать умозаключения, принимать точку зрения других участников.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим, навыки общения со взрослыми и детьми разного возраста.

### **1.3 Содержание конкретного года обучения**

#### ***Обучающиеся 5-6 лет:***

##### *Вводное занятие*

- *Теория.* Знакомство с обучающимися. «Чем будем заниматься?» (задачи детского кружка). Инструктаж по технике безопасности.
- *Практика.* Игры на знакомство. Решение задачи: «как превратить прямоугольный лист бумаги в квадрат без помощи инструментов (линейка, ножницы)?»

##### *Раздел 1 «Учусь мыслить»*

- *Теория.* Знакомство с мнемотаблицей, мнмотехническими приемами. Алгоритм составления загадок.
- *Практика.* Задания и игры на нахождение закономерностей. Задание и игры на развитие мыслительных операций. Составление историй с помощью игры «Сложи узор». Развивающая игра «Кубики для всех». Игры с палочками Кюизенера. Заучивание стихотворений с использованием мнмотехнических приемов. Решение простых ребусов.

##### *Раздел 2 «Развитие творческого воображения»*

- *Практика.* Игры на формирование умения подбирать ассоциации к цветам, связывать в логические цепочки. Изображение фантастического животного. Изготовление рисунка/поделки с использованием определенного набора материалов и инструментов.

### *Раздел 3 «Заниматика»*

- *Теория.* Знакомство с цифрами и составом чисел первого десятка. Решение и составление простых задач. Задачи на логику. Сказка про Точку. Путешествие в страну Линий. Геометрические сказки: угол. Беседы: «Измерительные инструменты», «Страна Геометрия» и др. Линейка. Измерение. Разметка. Трафарет. Конструирование из плоскостных и объемных геометрических фигур.
- *Практика.* Игра «Волшебный квадрат». Простые самоделки из бумаги. Линейка. Измерение. Разметка. Трафарет. Конструирование из плоскостных и объемных геометрических фигур. Геометрическое лото. Живые цифры. Танграм. «Колумбово яйцо». «Монгольская игра». «Волшебный круг». Блоки Дьенеша.

### *Раздел 4 «Бумажные истории»*

- *Теория.* Как сочиняют истории. Что такое алгоритм и для чего он нужен. Знакомство с историей бумаги. Искусство оригами. Знакомство с объемной аппликацией. Вторая жизнь вещей (бросовый материал).
- *Практика.* Сочинение историй (коллективные и индивидуальные) с помощью бумаги. Составление альбома разных видов бумаги. Экспериментальная деятельность: свойства бумаги. Создание фигур в технике оригами (простые алгоритмы). Выполнение индивидуальных и коллективных работ в технике «объемная аппликация». Изготовление поделок из простого бросового материала (втулки, коробки и т.д.).

### **Обучающиеся 6-7 лет:**

#### *Вводное занятие*

- *Теория.* Знакомство с обучающимися. «Давайте знакомиться» (задачи детского кружка). Инструктаж по технике безопасности.
- *Практика.* Игры на знакомство. Решение задачи: как превратить прямоугольный лист бумаги в квадрат без помощи инструментов (линейка, ножницы)?

### *Раздел 1 «Учусь мыслить»*

- *Теория.* Знакомство с мнемотаблицей, мнемотехническими приемами. Алгоритм составления загадок, сказок, рассказов. «Что такое ребус?». Способы решения задач: перестановка, размещение, сочетание.
- *Практика.* Задания и игры на нахождение закономерностей. Задание и игры на развитие мыслительных операций. Составление алгоритма сочинения загадок,

алгоритмов к играм. Книга ребусов (коллективная работа): составление ребусов. Заучивание стихотворений с использованием мнемотехнических приемов. Интеллектуальная викторина. Комбинаторика.

## *Раздел 2 Развитие творческого воображения*

- *Практика.* Игры на формирование умения подбирать ассоциации к цветам, связывать в логические цепочки. Творческие работы «Созвездие Коты», «Рисунок Кракозябры», рисуем тенью. Работа с помощью определенных материалов: «Бумага, резинка, карандаш», «Вата, проволока, шарик». Фантазирование: фантастическое животное.

## *Раздел 3 «Заниматика»*

- *Теория.* Знакомство с цифрами и составом чисел первого и второго десятка. Решение и составление простых задач. Задачи на логику. Сказка про Точку. Путешествие в страну Линий. Геометрические сказки: «Его величество Угол. Беседы: «Измерительные инструменты», «Страна Геометрия» и др. Линейка. Измерение. Разметка. Трафарет. Конструирование из плоскостных и объемных геометрических фигур.
- *Практика.* «Волшебный квадрат» Самоделки из бумаги (птичка, кораблик). Геометрическое лото. Живые цифры. Танграм. «Колумбово яйцо». «Монгольская игра». «Волшебный круг». Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, счетные палочки. Объемные фигуры: практическая работа.

## *Раздел 4 «Бумажные истории»*

- *Теория.* Как сочиняют истории. Составление алгоритма. Знакомство с историей бумаги. Искусство оригами. Знакомство с объемной аппликацией. «Волшебные полоски», знакомство с техникой квиллинг. Вторая жизнь ненужных вещей (бросовый материал).
- *Практика.* Бумажные истории (коллективные и индивидуальные) Составление альбома разных видов бумаги. Экспериментальная деятельность: свойства бумаги. Создание фигур в технике оригами (простые алгоритмы). Выполнение индивидуальных и коллективных работ в технике «объемная аппликация». Простые фигуры в технике «квиллинг». Изготовление поделок из простого бросового материала (втулки, коробки и т.д.).

#### 1.4 Планируемые результаты освоения программы

*Планируемый результат* – положительная динамика показателей развития познавательных и творческих способностей обучающихся, стремление развиваться интеллектуально и творчески, сформированность следующих знаний, умений и навыков:

*Для обучающихся 5-6 лет:*

- у обучающихся сформирован познавательный интерес, стремление к познанию и восприятию новых знаний, фактов, информации, практических навыков;
- обучающийся способен актуализировать полученные знания, обработать их и применить в практической деятельности;
- умеет сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, т.е. развиты основные мыслительные операции;
- умеет находить простые закономерности, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, соотносит по смыслу слова и образы;
- способен нестандартно, творчески подходить к решению поставленных задач, развито творческое воображение;
- обучающийся знает алгоритмы выполнения различных видов работ и умеет использовать полученные конструктивные навыки, умеет пользоваться материалами и инструментами, необходимыми для работы;
- у обучающихся внимание более устойчиво, хорошо развиты различные виды памяти (слуховая, зрительная и т.д.);
- у обучающихся хорошо развита мелкая моторика пальцев рук, а также общая моторика;
- Обучающийся использует простые логические понятия и конструкции, умеет рассуждать, может отстаивать и доказать свою точку зрения, сделать вывод;
- Обучающийся проявляет любознательность, способен к поисковой деятельности, с помощью взрослого и самостоятельно стремится получить новые знания и делает новые открытия;
- в деятельности проявляет самостоятельность, усидчивость,
- умеет работать в коллективе; проявляет уважительное отношение к окружающим взрослым и сверстникам.

*Для обучающихся 6-7 лет:*

- выбирать наиболее результативные способы решения познавательных, учебных, игровых задач;
- оперировать абстрактными понятиями, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и умозаключения;

- решать и составлять простые и сложные (логические) задачи, ребусы;
- моделировать по схеме и придумывать свои схемы из геометрических фигур;
- ориентироваться в пространстве, на плоскости и на листе бумаги (в тетради);
- фантазировать, моделировать, конструировать, составлять целое из частей;
- пользоваться инструментами: линейка, ножницы, циркуль, иглолка;
- сочинять загадки, истории, небольшие рассказы и сказки;
- применять речевые средства как способ коммуникации (выражение мыслей, чувств, потребностей);
- состав числа в пределах первого и второго десятка;
- простые геометрические фигуры, объемные фигуры;
- Знает и умеет применять приемы развития творческого воображения.

Обучающийся способен:

- проявлять любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям, объектам, поступкам;
- к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в различных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения;
- договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать, радоваться, адекватно проявляет свои чувства;
- проявлять положительное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе.

## II. Календарно-тематическое планирование

### Обучающиеся 5-6 лет

Месяц	№ занятия	Раздел программы	Тема занятия	Задачи	Особенности и методическое обеспечение
Октябрь	1	Вводное занятие	Знакомство с детьми и предметом «Чем мы будем заниматься?». Инструктаж по технике безопасности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить обучающихся друг с другом в игровой форме,</li> <li>- создавать благоприятную обстановку на занятии,</li> <li>- обсудить правила поведения и технику безопасности на занятии.</li> </ul>	Упражнения: приветствие в кругу, «Давайте познакомимся». Презентация по технике безопасности. Практическое упражнение «Превращение».
Октябрь	2	«Заниматика»	Ориентировка в пространстве, на листе бумаги.	- формировать умение ориентироваться в пространстве относительно самого себя, на листе бумаги, правильно называть направления.	Пальчиковая гимнастика «Это правая рука...», Сказка «Волшебный лист». Рамки-вкладыши Монтессори
	3	«Учусь мыслить»	Что такое алгоритм? Нахождение закономерностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с понятием алгоритм,</li> <li>- учить находить простейшие закономерности,</li> <li>- учить составлять простой алгоритм к игре Танграм.</li> </ul>	Игры на классификацию предметов по заданному признаку. Составление простого алгоритма для игры «Танграм»
	4	«Бумажные истории»	Сказка о том, как сочиняют истории	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение подбирать рифму к словам,</li> <li>- учить составлять истории, используя материал – бумагу,</li> <li>- формировать положительное отношение к совместной работе.</li> </ul>	Игра «Точные рифмы», Составление коллективной истории с использованием бумаги (вырезывание)
	5	Развитие творческого воображения	Хитрая закорючка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческого воображения,</li> <li>- учить подбирать ассоциации.</li> </ul>	Сказка про хитрую закорючку. Игра «Цепочка ассоциаций». Практическая работа: на что похожа.

Ноябрь	6	«Заниматика»	Путешествие в страну Геометрию. Знакомство с линейкой	-дать первоначальные представления о геометрии как одном из разделов математики, - познакомить с измерительным прибором – линейкой.	Презентация-игра «Страна Геометрия». Линейка. Танграм. Конструирование из геометрических фигур.
	7	«Учусь мыслить»	Знакомство с мнемотаблицей.	- познакомить с мнемотаблицей, как одним из способов быстрого запоминания информации, - развивать память, мышление, внимание, творческое воображение.	Составление мнемотаблицы к стихотворению «Осень» Игра «Блоки Дьенеша»
	8	«Бумажные истории»	Сказка о бумажном платье	- расширять представления о свойствах бумаги разного вида, - развитие памяти, внимания, мышления, мелкой моторики.	Знакомство с разными видами бумаги. Экспериментальная деятельность: определение свойств разных видов бумаги.
	9	Развитие творческого воображения	Знакомство с приемом «Оживление»	- познакомить с приемом фантазирования «оживление», - активизировать мышление обучающихся, - развивать воображение, фантазирование.	Стихотворение «Облака». Практическая работа: ожившая картинка.
Декабрь	10	«Заниматика»	Знакомство с геометрией: малая геометрическая фигура - точка	- познакомить с понятием «геометрическая фигура», - дать представления о самой малой геометрической фигуре – точке.	«Сказка про Точку». Ориентировка на листе бумаги. Игры с блоками Дьенеша
	11	«Учусь мыслить»	Алгоритм к игре «Сложи узор»	- учить составлять простой алгоритм к игре, - развивать логику, память, внимание.	Сочиняем сказку с помощью кубиков «Сложи узор», алгоритмы и схемы к игре.
	12	«Бумажные истории»	Искусство оригами	-знакомство с техникой «оригами», - учить делать квадрат-основу для изготовления фигуры оригами без помощи и с помощью инструментов.	Презентация. Практическое упражнение: как сделать квадрат из листа бумаги без инструментов.

	13	Развитие творческого воображения	Удивительные истории	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с приемом фантазирования «изменение времени»,</li> <li>- развивать диалектичность и вариативность,</li> <li>- развивать воображение.</li> </ul>	Сказка «Радуга на крысе». Игра «Цветные тарелочки». Практическое упражнение: иллюстрация к сказке.
Январь	14	«Заниматика»	Знакомство с геометрией: линии.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с понятием «линия»,</li> <li>- учить различать линии: ломаные, кривые, прямые.</li> </ul>	Сказка про линии. Работа с линейкой, трафаретом. Игры на развитие межполушарного взаимодействия.
	15	«Учусь мыслить»	Алгоритм составления загадок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить сочинять загадки с опорой на алгоритм,</li> <li>- развивать логическое мышление, внимание, творческое воображение.</li> </ul>	Речевая игра «Жаба Клава». Речевые игры. Составление книги загадок.
	16	«Бумажные истории»	Волшебный квадрат (оригами)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить различным приемам работы с бумагой: сгибание, складывание,</li> <li>- учить создавать простые фигуры,</li> <li>- развивать внимание, память, пространственное воображение, глазомера и мелкой моторики.</li> </ul>	Сказка о волшебном квадрате. Алгоритм к выполнению простых фигур в технике оригами. Практическая работа.
	17	«Развитие творческого воображения»	Фантастическое животное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с элементами морфологического анализа,</li> <li>- дать представления о составных частях объекта и их вариантах,</li> <li>- активизировать творческое мышление, воображение.</li> </ul>	Стихотворение «Я хочу себе собаку...». Практическая работа: придумывание фантастического животного.
Февраль	18	«Заниматика»	Знакомство с геометрией: угол	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с понятием «угол»,</li> <li>- учить различать виды углов.</li> </ul>	«Сказка про Угол». Измерительные инструменты. «Монгольская игра».
	19	«Учусь мыслить»	Игры со счетными палочками	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выкладывать изображения, геометрические фигуры, сочинять истории с помощью счетных палочек,</li> <li>- развивать речь, пространственные</li> </ul>	Пальчиковая гимнастика с предметом «Вот так палочка моя». Логические игры. Сочиняем истории.

				представления, логику, умение фантазировать.	
	20	«Бумажные истории»	Бумажные чудеса (оригами)	- продолжать учить складывать фигуры в технике оригами по образцу, - развивать творческие способности и фантазию детей.	Практическая работа: коллективная работа.
	21	«Развитие творческого воображения»	Теневой театр	- развивать творческое воображение, - учить проводить эксперимент, соблюдая технику безопасности, - формировать умение делать простейшие умозаключения.	«Сказка наяву». Презентация. Практическая работа: рисуем тенью.
Март	22	«Заниматика»	Путешествие в страну Арифметики. Числа и цифры.	-познакомить с понятиями число и цифра, -развивать логическое мышление.	«Сказка о числах и цифрах». Числовые домики. Логические задачи. Игра «Колумбово яйцо»
	23	«Учусь мыслить»	Составление мнемотаблицы	- учить составлять мнемотаблицу к тексту самостоятельно, - развивать память, внимание, способность к творчеству.	Стихотворение «Удивительное дело». Составление мнеморисунка к стихотворению. Монгольская игра.
	24	«Бумажные истории»	Необычный мир бумаги (объемная аппликация)	- познакомить детей с техникой работы «объемная аппликация» и способами ее выполнения, - развивать логическое мышление, внимание, память, воображение, глазомер, мелкую моторику.	Знакомство с техникой объемной аппликации. Практическая работа.
	25	«Развитие творческого воображения»	«Где найти хобот слона?»	- учить управлять воображением, видеть заданные образы в окружающих предметах.	Игры на умение управлять воображением. Карточки с заданиями. Игры: танграм, волшебный квадрат, монгольская игра
Апрель	26	«Заниматика»	Состав числа первого десятка	- учить составлять и решать простые задачи, используя числа первого	Карточки с заданиями. Решение и составление

				<p>десятка, - развитие логического мышления, творческого воображения.</p>	<p>простых и задач. Живые цифры (прием «оживление»).</p>
	27	«Учусь мыслить»	Что такое ребус?	<p>- дать представления о понятии «ребус», - учить составлять простые ребусы по алгоритму, - развивать внимание, ассоциативность мышление, творческое воображение.</p>	<p>Решение простых ребусов. Составление ребусов по образцу. Игра «Угадай-ка!» Игра «Логоформочки»</p>
	28	«Бумажные истории»	Вторая жизнь ненужных вещей (занятие 1)	<p>- учить выделять признаки и свойства используемых материалов, применять полученные знания во время работы, - развивать творческое мышление, воображение, умственные и волевые качества.</p>	<p>Беседа «Почему вещи становятся ненужными?». Презентация. Практическая работа: волшебные превращения (втулка)</p>
	29	«Развитие творческого воображения»	Загадки под кружочком	<p>- формировать вариативность мышления, - учить разделять объекты на части и классифицировать их, - расширять представления об окружающем мире.</p>	<p>Игра «На что похоже?» Сочинение загадок с помощью игры «Волшебный круг»</p>
	30	«Заниматика»	Геометрические фигуры	<p>- расширять представления о геометрических фигурах, - продолжать учить пользоваться трафаретом, - развивать логическое мышление, память, творческое воображение.</p>	<p>«Сказка о геометрических фигурах». Работа с трафаретом. Игры с геометрическим конструктором. Конструирование из геометрических фигур.</p>
Май	31	«Учусь мыслить»	Сказка про Колобка	<p>- учить решать задачи, применяя нестандартные способы решения, - развивать творческое мышление, прививать навыки изобретательской работы.</p>	<p>Сказка на новый лад «Колобок». Листы с заданиями. Геометрическое лото</p>

	32	«Бумажные истории»	Вторая жизнь ненужных вещей (занятие 2)	- продолжать формировать устойчивый интерес к конструированию из бросового материала, учить пользоваться разным материалом для соединения частей и деталей конструкции.	Практическая работа: «Коробка превращается...»
	33	Развитие творческого воображения	«Бумага, резинка, карандаш»	- расширять представления о свойствах привычных объектов, учить комбинировать их для решения задачи, - развивать вариативность мышления, творческое воображение.	Практическое задание: рисуем радугу, используя только эти инструменты.
	34	Итоговое мероприятие	Игра-Путешествие в страну Логику	- закрепить полученные знания, умения и навыки.	Карточки-задания. Презентация.

### Календарно-тематическое планирование

#### Обучающиеся 6-7 лет

Месяц	№ занятия	Раздел программы	Тема занятия	Задачи	Особенности и методическое обеспечение
Октябрь	1	Вводное занятие	Знакомство с детьми и предметом «Чем мы будем заниматься?». Инструктаж по технике безопасности.	- познакомить обучающихся друг с другом в игровой форме, - создавать благоприятную обстановку на занятии, - обсудить правила поведения и технику безопасности на занятии.	Упражнения: приветствие в кругу, «Давайте познакомимся». Презентация по технике безопасности. Практическое упражнение «Превращение».
Октябрь	2	«Заниматика»	Ориентировка в пространстве, на листе бумаги. Разметка.	- формировать умение ориентироваться в пространстве относительно самого себя, на листе бумаги, правильно называть направления,	Пальчиковая гимнастика «Это правая рука...». Сказка «Волшебный лист». Рамки-вкладыши

				-познакомить с понятием «разметка».	Монтессори
	3	«Учусь мыслить»	Что такое алгоритм? Нахождение закономерностей	- познакомить с понятием алгоритм, - учить находить простейшие закономерности, - учить составлять простой алгоритм к игре «Сложи узор»	Игры на классификацию предметов по заданному признаку. Составление простого алгоритма для игры «Сложи узор»
	4	«Бумажные истории»	Сказка о бумажном платице	- расширять представления о свойствах бумаги разного вида, - развитие памяти, внимания, мышления, мелкой моторики.	Знакомство с разными видами бумаги. Экспериментальная деятельность: определение свойств разных видов бумаги.
	5	Развитие творческого воображения	Сказка «Кисточка Крякса»	- развивать вариативность мышления, творческое воображение, - расширять чувственный опыт и возможности нестандартного конструирования.	Сказка про Кисточку Кряксу. Игра «Цепочка ассоциаций». Практическая работа: рисунок Кракозябры.
Ноябрь	6	«Заниматика»	Путешествие в страну Геометрию. Знакомство с «геометрическими» инструментами	-дать первоначальные представления о геометрии как одном из разделов математики, - познакомить с измерительными приборами – линейка, транспортир, циркуль.	Презентация-игра «Страна Геометрия». Линейка, транспортир, циркуль. Игра «Танграм».
	7	«Учусь мыслить»	Работа с мнемотаблицей.	- расширять возможности обучающихся в работе с мнемотаблицей, совершенствовать навыки быстрого запоминания информации, - развивать память, мышление, внимание, творческое воображение.	Составление мнемотаблицы к стихотворению «Осень» Игра «Блоки Дьенеша»
	8	«Бумажные	Искусство оригами	- знакомство с техникой «оригами»,	Знакомство с техникой

		истории»		- учить делать квадрат-основу для изготовления фигуры оригами без помощи и с помощью инструментов.	«оригами». Презентация. Практическое упражнение: как сделать квадрат из листа бумаги без инструментов.
	9	Развитие творческого воображения	Сказка «Созвездие Коты»	- развивать абстрактное и образное мышление, - учить выделять в объектах главные характеристики и изображать их на плоскости.	Сказка «Созвездие Коты». Практическая работа: астрономы.
Декабрь	10	«Заниматика»	Знакомство с геометрией: самая малая геометрическая фигура	- расширить представления о понятии «геометрическая фигура», - познакомить самой малой геометрической фигурой – точкой.	«Сказка про Точку». Ориентировка на листе бумаги. Игры с блоками Дьенеша
	11	«Учусь мыслить»	Алгоритм к игре «Сложи узор»	- учить составлять простой алгоритм к игре, - развивать пространственное мышление логику, память, внимание.	Сочиняем сказку с помощью кубиков «Сложи узор», алгоритмы и схемы к игре.
	12	«Бумажные истории»	Волшебный квадрат (оригами)	- учить различным приемам работы с бумагой: сгибание, складывание, - учить создавать простые модульные фигуры.	Сказка о волшебном квадрате. Алгоритм к выполнению фигур в технике оригами. Практическая работа.
	13	Развитие творческого воображения	Сказка наяву	- развивать творческое воображение, - учить проводить эксперимент, соблюдая технику безопасности, делать выводы.	«Сказка наяву». Игра «Рисуем тенью». Практическое упражнение: иллюстрация к сказке.
Январь	14	«Заниматика»	Знакомство с геометрией: линии.	- формировать знания о линии как геометрической фигуре, - познакомить с видами линий, - учить проводить линии, используя линейку, трафарет.	«Сказка о городе Линий». Работа с линейкой. Игры с палочками Кюизенера.
	15	«Учусь	Алгоритм составления	- познакомить с алгоритмом составления	Речевая игра «Жаба Клава».

		мыслить»	загадок	загадок, - развивать логическое мышление, внимание, творческое воображение.	Речевые игры. Составление книги загадок.
	16	«Бумажные истории»	Сказка «Волшебные полоски»	- познакомить с техникой работы с бумагой «квиллинг», - учить выполнять простые фигуры в новой технике.	Сказка «Волшебные полоски». Знакомство с техникой «квиллинг». Практическая работа: простые фигуры.
	17	Развитие творческого воображения	Фантастическое животное	- познакомить с элементами морфологического анализа, - дать представления о составных частях объекта и их вариантах, - активизировать творческое мышление, воображение.	Стихотворение «Я хочу себе собаку...». Практическая работа: придумывание фантастического животного.
Февраль	18	«Заниматика»	Знакомство с геометрией: его величество Угол.	- расширять представления о понятии «угол»: угол – геометрическая фигура, - познакомить с измерительным прибором – необычной линейкой «транспортир», - учить различать виды углов.	Сказка «Его величество Угол». Измерительные инструменты. «Монгольская игра».
	19	«Учусь мыслить»	Игры со счетными палочками	- учить решать логические задачи с помощью счетных палочек, - развивать речь, пространственные представления, логику, умение фантазировать.	Пальчиковая гимнастика с предметом «Вот так палочка моя». Логические игры. Сочиняем истории.
	20	«Бумажные истории»	Сказка «Волшебные полоски»	- продолжать работу в технике «квиллинг», - учить составлять простую композицию в новой технике.	Сказка «Волшебные полоски». Знакомство с техникой «квиллинг». Практическая работа: простые фигуры.
	21	Развитие творческого воображения	Свойства объектов	- познакомить с методом маленьких человечков, - обобщить представления о свойствах	Стихотворение «Эксперимент» Практическая работа: игра

				веществ, - развивать воображение, познавательный интерес, умение анализировать причины.	«Бумага, резинка, карандаш»
Март	22	«Заниматика»	Путешествие в страну Арифметики. Числа и цифры. Состав числа.	- расширять представления о понятиях число и цифра, -развивать логическое мышление.	«Сказка о числах и цифрах». Числовые домики. Логические задачи. Игра «Колумбово яйцо»
	23	«Учусь мыслить»	Комбинаторика	- познакомить с понятием «комбинаторика», - показать новые способы решения задач путем перестановки и размещения, - развивать комбинаторное мышление, способность к поиску оптимальных комбинаций компонентов задачи (ситуации).	Способы решения задач: перестановка, размещение, сочетание. Игры со счетными палочками. Монгольская игра.
	24	«Бумажные истории»	Необычный мир бумаги (объемная аппликация)	- познакомить детей с техникой работы «объемная аппликация» и способами ее выполнения, - развивать логическое мышление, внимание, память, воображение, глазомер, мелкую моторику.	Знакомство с техникой объемной аппликации. Практическая работа.
	25	Развитие творческого воображения	Функции объекта	- развивать умение анализировать, видеть взаимосвязи, - формировать диалектическое мышление.	«Фантазийная сказка бабушки». Практическая работа: игра «Вата, проволока, шарик»
Апрель	26	«Заниматика»	Состав числа второго десятка	- познакомить с образованием чисел второго десятка, - учить составлять и решать простые задачи, - развитие логического мышления, творческого воображения.	Карточки с заданиями. Решение и составление простых и задач. Живые цифры (прием «оживление»).
	27	«Учусь	Что такое ребус?	- познакомить с понятием «ребус», с	Решение простых ребусов.

		мыслить»		<p>правилами и алгоритмом составления ребуса,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить составлять простые ребусы по алгоритму,</li> <li>- развивать внимание, ассоциативность мышление, творческое воображение.</li> </ul>	<p>Составление ребусов по образцу.</p> <p>Игра «Угадай-ка!». Игра «Логоформочки»</p>
	28	«Бумажные истории»	Вторая жизнь ненужных вещей (занятие 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выделять признаки и свойства используемых материалов, применять полученные знания во время работы,</li> <li>- развивать творческое мышление, воображение, умственные и волевые качества.</li> </ul>	<p>Беседа «Почему вещи становятся ненужными?». Презентация. Практическая работа: волшебные превращения (втулка)</p>
	29	Развитие творческого воображения	Загадки под кружочком	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать вариативность мышления,</li> <li>- учить разделять объекты на части и классифицировать их,</li> <li>- расширять представления об окружающем мире.</li> </ul>	<p>Игра «На что похоже?». Сочинение загадок с помощью игры «Волшебный круг»</p>
	30	«Заниматика»	Геометрические фигуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о геометрических фигурах,</li> <li>- учить сравнивать фигуры, измерять их,</li> <li>- развивать конструктивные способности, логическое мышление и творческое воображение</li> </ul>	<p>«Сказка о геометрических фигурах». Работа с трафаретом. Игры с геометрическим конструктором. Конструирование из геометрических фигур.</p>
Май	31	«Учусь мыслить»	Комбинаторика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить находить оптимальную комбинацию, отвечающую условиям задачи/ситуации,</li> <li>- способствовать развитию образного и основ словесно-логического мышления, воображения, творчества.</li> </ul>	<p>Практическая работа: игры «Коврик», «Строим разные дома», составляем пазлы.</p>
	32	«Бумажные истории»	Вторая жизнь ненужных вещей (занятие 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать устойчивый интерес к конструированию из бросового материала, учить пользоваться</li> </ul>	<p>Практическая работа: «Коробка превращается...»</p>

				разным материалом для соединения частей и деталей конструкции.	
33	Развитие творческого воображения	«Список дел»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать управляемое творческое воображение и память,</li> <li>- вырабатывать умение вычленять главное из общего,</li> <li>- учить планировать свои действия,</li> <li>- расширять словарный запас.</li> </ul>	<p>Стихотворение «День потерь».</p> <p>Практическое задание: список дел.</p>	
34	Итоговое занятие	Игра-путешествие в страну логики	- закрепить полученные знания, умения и навыки.	<p>Карточки-задания.</p> <p>Презентация.</p>	

## V. Методические и оценочные материалы

### 5.1 Методические материалы

Для достижения поставленных цели и задач дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А» используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические и проблемно-поисковые. Выбор способов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ.

Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделия, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Традиционные формы работы с обучающимися, применяемые в работе:

- словесные (объяснение, пояснение, рассказ, беседа, чтение);
- наглядные (наблюдение, показ, демонстрация картин, иллюстраций; иллюстрация картины, фрагмента фильма, музыкальных произведений и пр.; видеометод);
- практические (творческая деятельность, упражнения, различные виды игр – словесные, дидактические, подвижные).

Нетрадиционные методы и приемы, используемые в работе с обучающимися:

- метод проблемного изложения предполагает систематическое создание проблемных ситуаций, постановки проблемных вопросов с целью побуждения обучающихся к самостоятельной познавательной активности.
- исследовательский метод, способствующий наглядному убеждению обучающихся в правильности выбранного решения предлагаемой задачи, что способствует развитию умения ставить проблемы, делать собственные умозаключения.
- эвристические приемы – метод проб и ошибок (перебор вариантов).
- элементы ТРИЗ-технологии, способствующие развитию таких качеств мышления, как гибкость и вариативность, поисковой активности, развитию речи и творческого воображения.

Дидактические средства:

- настольные игры («Парочки», «Ассоциации», «Что сначала, что потом» и другие);

- игры-головоломки («Танграм», «Кубики для всех», «Волшебный круг» и другие);
- логические блоки Дьенеша,
- палочки Кюизенера,
- математические планшеты.

Демонстрационный материал на печатной основе: подборки наглядно-иллюстративного материала, самодельные карточки-схемы к логическим играм, экспериментам, поделкам.

Раздаточный материал: наборы картинок, ребусов, наборы для счета, наборы геометрических фигур, трафареты, образцы моделей и другой.

Описание игр и упражнений для обеспечения смены деятельности обучающихся в учебно-познавательном процессе.

Подборка художественной литературы для детей в соответствии с возрастом.

Электронные дидактические материалы: карты, таблицы, иллюстрации, игры, видео материалы и аудиозаписи, презентации к темам.

## **5.2 Оценочные материалы**

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А» педагогом дополнительного образования проводится оценка индивидуального развития обучающихся в рамках педагогической диагностики. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут быть использованы исключительно для решения задачи индивидуализации образования и оптимизации работы с обучающимися. Достижения обучающихся должны рассматриваться педагогом дополнительного образования с позиции деятельности, которую он осуществляет совместно с обучающимися.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А» являются:

- *педагогический мониторинг* показателей развития познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания, мышления, творческого воображения) и освоения навыков мыслительной деятельности у обучающихся. Основным методом мониторинга является педагогическое наблюдение.

- наблюдение и фиксация изменений в характере занятий обучающихся в свободное время (выбирают развивающие игры, инициируют творческий процесс,

активно сочиняют, мастерят, создают по собственному замыслу, привлекают к игровой и творческой деятельности других и т.д.),

- организация выставок работ обучающихся,
- презентация итогов работы в виде игры-путешествия.

Результаты наблюдения фиксируются в «Протокол результатов наблюдения». Анализ результатов наблюдения дает возможность педагогу дополнительного образования корректировать программу, а также индивидуализировать подачу материала в зависимости от результатов анализа.

Предлагаемый мониторинг разработан с целью оценки изменений, которые проявляются в развитии познавательной и творческой сферы, и оценки освоения обучающимися соответствующих умений и навыков в ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Развитие познавательных и творческих способностей «Интеллектик-А». Оценочные материалы позволяют определить достижение обучающимися планируемых результатов программы, включают различные диагностические материалы (тестовые задания) и разработанные критерии оценки. Протоколы мониторинга заполняются педагогом дополнительного образования в начале (октябрь) и в конце (май) учебного года. Для каждой возрастной группы задания подбираются с учётом возрастных особенностей и возможностей. Данные по мониторингу обучающихся групп заносятся в разные протоколы (**Приложение 2**)

Диагностические и оценочные материалы входного и итогового контроля основываются на подборе заданий определения уровня познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия и творческого воображения). Тестовые и игровые задания по мониторингу в начале и в конце учебного года подбираются по аналогии с представленными (**Приложение 1**).

### **Задание 1. «Чего не хватает на этих рисунках?»**

Цель: определить первоначальный уровень восприятия предметов у обучающихся.

Инструкция: обучающимся предлагается серия рисунков. На каждой из картинок не хватает какой-то существенной детали. Определи и дорисуй недостающую деталь.

Критерии и уровень развития:

9-10 баллов – обучающийся справился с заданием и дорисовал 6- 7 деталей – высокий уровень

6-8 баллов – обучающийся справился с заданием с незначительной помощью взрослого, дорисовал 5 деталей – средний уровень

5 баллов и меньше – обучающийся затрудняется найти недостающие детали даже с помощью взрослого – низкий уровень.

## **Задание 2. «Какие предметы спрятались?»**

Цель: выявить характер зрительного восприятия.

Инструкция: «Перед тобой лежит лист, на котором нарисованы контурные рисунки. В этих рисунках «спрятаны» многие известные тебе предметы. Посмотри, пожалуйста, очень внимательно на эти рисунки и назови контуры всех «спрятанных» предметов, которые ты узнаешь. Начни с первого рисунка. Тебе понятно задание? Тогда приступим».

Критерии и уровень развития:

8-10 баллов - ребенок назвал 8 - 10 предметов, контуры которых имеются на всех двух рисунках - высокий уровень

5-7 баллов - ребенок назвал 5 - 7 предметов - средний уровень

4 балла и менее - обучающийся справился с нахождением 2 - 4 предметов – низкий уровень.

## **Задание 3. «Треугольники-2» (Е. Додонова)**

Цель: выявление уровня развития произвольного внимания, произвольной памяти.

Описание: ребенку предлагают нарисовать в ряд определенное количество треугольников, некоторые из них необходимо заштриховать цветом, указанным взрослым. Повторять задание категорически запрещается. Если ребенок не запомнил, пусть делает по-своему.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем. Будь внимателен. Я объясню задание только один раз. Нарисуй в ряд десять треугольников. Заштрихуй красным карандашом третий, седьмой и девятый треугольники».

Фиксируемые параметры: количество ошибок при выполнении задания.

Критерии:

5 баллов - высокий уровень – задание выполнено правильно;

3-4 балла - средний уровень – рисует заданное количество фигур в ряд, но штрихует не в требуемом по инструкции порядке;

0-2 балла - низкий уровень – количество фигур и порядок штриховки не соответствует инструкции.

## **Задание 4. «Домик». (Гуткин Н.И.)**

Методика «Домик» представляет собой задание на срисовывание картинки, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв.

Цель: определить особенности развития пространственного восприятия, зрительно-моторной координации.

Инструкция: «Перед тобой лежат лист бумаги и карандаш. Я прошу тебя на этом листе нарисовать точно такую картинку, как на этом листке (перед испытуемым кладется листок с изображением домика). Не торопись, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно такой же, как на этом образце. Если ты что-то нарисуешь не так, не стирай ни резинкой, ни пальцем. Надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

Критерии и уровень развития:

3 балла - рисунок выполнен хорошо, но с небольшими недочетами: - неправильное расположение деталей в пространстве (расположение забора не на общей с основанием домика линии, а как бы подвешенным в воздухе или ниже линии основания домика; смещение трубы к левому углу крыши; существенное смещение окна в какую – либо сторону от центра; расположение дыма более чем на 30 градусов, отклоняется от горизонтальной линии; основание крыши по размеру соответствует основанию домика, а не превышает его). - разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены; - залезание линий одна за другую. Высокий уровень

2 балла - неправильное изображение деталей в пространстве рисунка. Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении всего рисунка. Залезание линий одна за другую, линии искривленные. Разрывы между линиями. Средний уровень.

0 – 1 балл - неправильно изображен весь рисунок или отсутствие, какой – либо детали рисунка. Имеется много ошибок в выполнении задания – Низкий уровень.

#### **Задание 5. «Чем залатать коврик?»**

Цель: определить уровень кратковременной и оперативной памяти обучающихся.

Инструкция: на рисунке изображены два коврика, коврики испортились – появились дырочки. Надо коврики починить. Подбери заплатку так, чтобы рисунки коврика и заплатки не отличались.

Критерии и уровень развития:

3 балла – обучающийся справился с заданием самостоятельно – высокий уровень

1-2 балла – обучающийся смог решить только 1 задачу с незначительной помощью взрослого – средний уровень

0 баллов – обучающийся не справился с задачей – низкий уровень.

#### **6. «Графический диктант» (Эльконин Д.Б.)**

Цель: определение уровня развития у обучающихся предпосылок к учебной деятельности.

Инструкция: сейчас мы с вами будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно меня слушать. А я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону проводить линию. Проводите только те линии, которые я скажу. Когда проведёте, ждите, пока я не скажу, как проводить следующую. Следующую линию надо начинать там, где кончилась предыдущая, но не отрывая карандаша от бумаги. Помните, где правая рука? Вытяните правую руку вперёд. Видите, она указывает на дверь (называем какой-нибудь ориентир, имеющийся в помещении). Когда я скажу, вы её проводите вот так – к двери (показываем на отдельном листочке, что линия проводится слева направо, длиной в одну клетку). Это я провела линию на одну клетку вправо. А теперь я, не отрывая руки, провожу линию на две клетки вверх (рисуем на листе соответствующую линию). Теперь вытяните левую руку. Видите, она указывает на окно (снова называем имеющийся в комнате ориентир). Вот я, не отрывая руки, провожу линию на три клеточки влево – к окну (проводим на бумаге соответствующую линию). Понятно, как надо рисовать?

В каждом узоре отдельно оцениваются 2 этапа – выполнение узора под диктовку и самостоятельное продолжение узора. За каждый правильно выполненный этап начисляется один балл (итого за каждый узор 2 балла). Максимальная суммарная оценка по 2 узорах -4 балла. Этот тест оценивает умение слушать и выполнять инструкцию, что очень важно при обучении в школе и вызывает затруднения у многих детей на первых этапах учебы.

Самостоятельное продолжение узора позволяет проверить умение ребенка ориентироваться в своей работе на образец и действовать в соответствии с ним. Здесь от ребенка потребуется и способность проявить свои волевые качества, ведь удерживать внимание на одном и том же предмете для детей дошкольного возраста — задача большой сложности; но при обучении в школе это качество очень пригодится. Ребенок должен научиться сосредотачивать свое внимание на уроке не только потому, что ему интересно, но и потому, что это нужно.

### **Задание 7. «Нарисуй что-нибудь» (Немов Р.С.)**

Цель: Определить уровень воображения испытуемого.

Инструкция: Ребенку дается лист бумаги, набор фломастеров и предлагается придумать и нарисовать что – либо необычное. На выполнение задания отводится 4 минуты. Далее оценивается качество рисунка по приведенным ниже критериям, и на основе такой оценки делается вывод об особенностях воображения ребенка.

Критерии и уровень развития:

8-10 баллов — ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны – высокий уровень.

4 -7 баллов — ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне – средний уровень.

0-3 балла — ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали – низкий уровень.

## **VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Информационные источники для педагогов:**

1. Береславский Л.Я. Азбука логики. – М., 2001
2. Веракса Н. Е. Развитие умственной одаренности в детском возрасте мозга // Мат. межд. конф. "Творчество: взгляд с разных сторон". Москва – Звенигород, 2005.
3. Возрастная психология и педагогическая психология: Хрестоматия/Под общ.ред. И.В. Дубровиной. М.: Академия. 1999. – 320 с.
4. Выготский Л.С. Собрание сочинений В 6-ти т. Т4. Детская психология под ред. Д.Б. Эльконина. – М.: Педагогика 1984. – 432 с.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.
6. Гин С.И. ТРИЗ педагогика для малышей. Конспекты занятий для воспитателей и родителей. М.: КТК «Галактика», 2021 – 138 с.
7. Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 6-7 лет., 1996
8. Карчмарош Пал. Карандаш-волшебник: полезные уроки рисования: Для дошкольного и младшего школьного возраста/Пер. с венг. Е.Габор. – Мн.: БЛП, 1994 – 112 с.
9. Нехаева Е.Г. ТРИЗ-зарисовки. Игры, стихи и сказки для развития творческого воображения детей – М.: КТК «Галактика», 2022 – 156 с.
10. Никитин Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М.: Просвещение, 1991.
11. Орлова Т.Э., Сабаева О.Г. Развитие интеллектуальных и творческих способностей у старших дошкольников. Программа. Конспекты. Волгоград, Издательство «Учитель», 2016. – 243 с.
12. Сидорчук Т.А. Игра «Да-нет» Методика формирования у дошкольников классификационных навыков: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2018. – 80 с.
13. Скворцова В.О. Интеллект + креатив: развитие творческих способностей дошкольников, Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 219 с. – (Мир вашего ребенка)
14. Теплов Б. М. Способности и одаренность // Проблемы индивидуальных различий. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961(6). С. 9–20.
15. Эльконин Д. Б. Психология игры. М.: Педагогика, 1978.

### **Информационные источники для родителей и детей:**

1. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Развиваем воображение и творческое мышление: пособие для детей 5-6 лет/М.М.Безруких, Т.А. Филиппова. 2-ое изд., стер. – Москва: Просвещение, 2021 – 32 с.

2. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Развиваем воображение и творческое мышление: пособие для детей 6-7 лет/М.М.Безруких, Т.А. Филиппова. 2-ое изд., стер. – Москва: Просвещение, 2021 – 32 с.
3. Громова Т.В. Сказочная педагогика к настоящей школе. Генезис, 2003
4. Коробкова Е.Н., Рапопорт А.Д., Шейко Н.Г. Ожившие вещи. Сказка, рассказанная вещами. Тетрадь детских открытий/под науч. Ред. Л.М. Ванюшкиной – СПб, 2007. – 40 с.
5. Мартынов С. Хочу, чтобы мой ребенок был вундеркиндом [текст]://Дошкольное воспитание. – 1994 - №8 – С77-80
6. Мастерилка. Детское творчество. Зрелищные опыты. Исследования и эксперименты. ТЦ «Сфера», «Издательство КАРАПУЗ»
7. Петерсон Л.Г. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Издательство: Просвещение, 2023 г
8. Петерсон Л.Г. Игралочка-ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет.БИНОМ. Лаборатория знаний., 2017
9. Прудик А.А. и др. Научные головоломки и фокусы – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 80 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.gallery-projects.com>
2. [http://www.det-sad.com/sovremenni\\_det\\_sad](http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad)
3. <http://bukashka.org>
4. <http://iqsha.ru> (онлайн-сервис дистанционного образования для детей дошкольного возраста)
5. <https://alimok.com/ru>

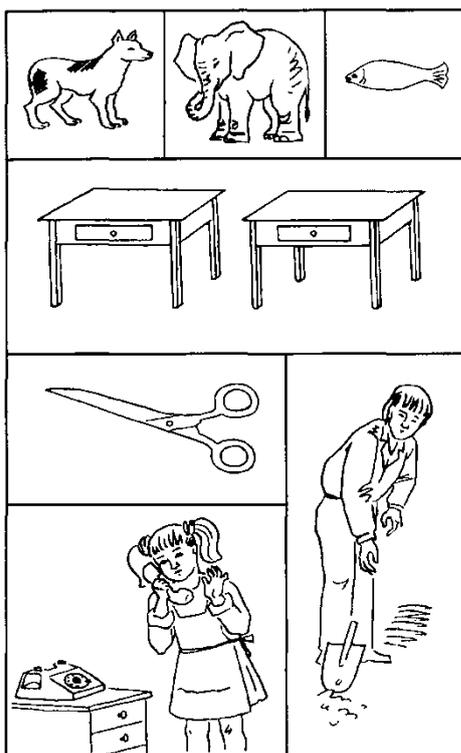
Контрольные задания для обучающихся 5-7 лет

(входной и итоговый контроль)

1. «Чего не хватает на этих рисунках?»

**Цель:** определить первоначальный уровень восприятия предметов у обучающихся.

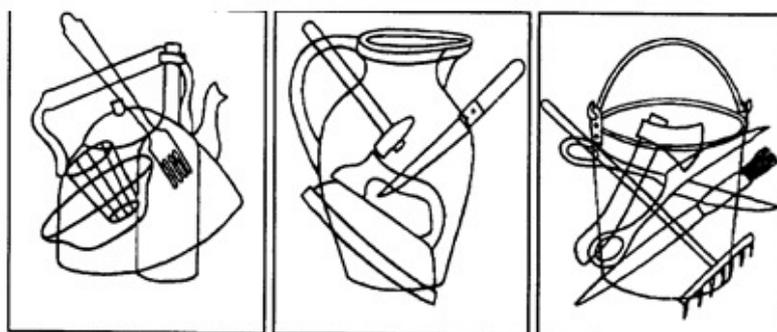
**Инструкция:** На каждой из картинок не хватает какой-то существенной детали. Определи и дорисуй недостающую деталь.



2. «Какие предметы спрятались?»

**Цель:** выявить характер зрительного восприятия.

**Инструкция:** «Перед тобой лежит лист, на котором нарисованы контурные рисунки. В этих рисунках «спрятаны» многие известные тебе предметы. Посмотри, пожалуйста, очень внимательно на эти рисунки и назови контуры всех «спрятанных» предметов, которые ты узнаешь. Начни с первого рисунка. Тебе понятно задание? Тогда приступим».



### 3. «Треугольники»

**Цель:** выявление уровня развития произвольного внимания, произвольной памяти.

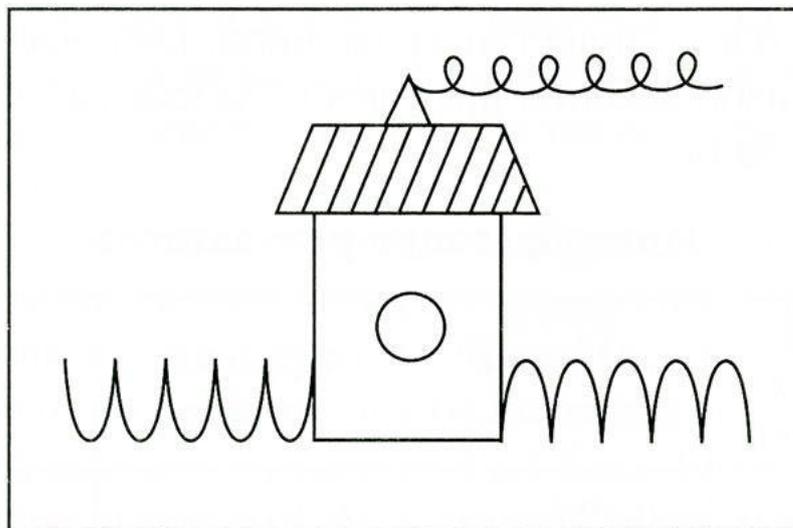
**Инструкция:** «Сейчас мы поиграем. Будь внимателен. Я объясню задание только один раз. Нарисуй в ряд десять треугольников. Заштрихуй красным карандашом третий, седьмой и девятый треугольники».



### 4. «Домик»

**Цель:** определить особенности развития пространственного восприятия, зрительно-моторной координации.

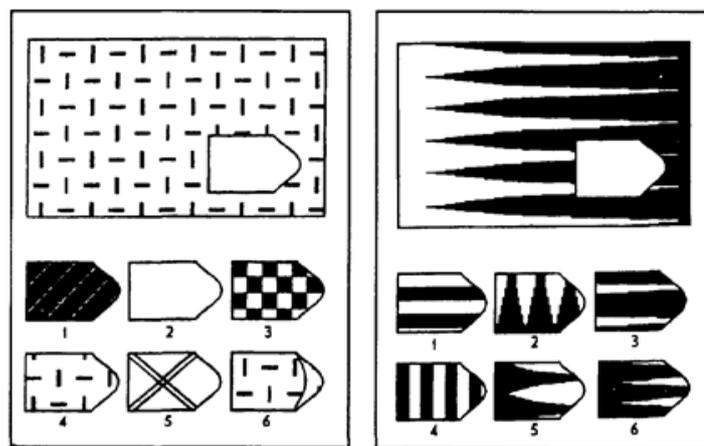
**Инструкция:** «Перед тобой лежат лист бумаги и карандаш. Я прошу тебя на этом листе нарисовать точно такую картинку, как на этом листке (перед испытуемым кладется листок с изображением домика). Не торопись, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно такой же, как на этом образце. Если ты что-то нарисуешь не так, не стирай ни резинкой, ни пальцем. Надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».



### 5. «Чем залатать коврик?»

**Цель:** определить уровень кратковременной и оперативной памяти обучающихся.

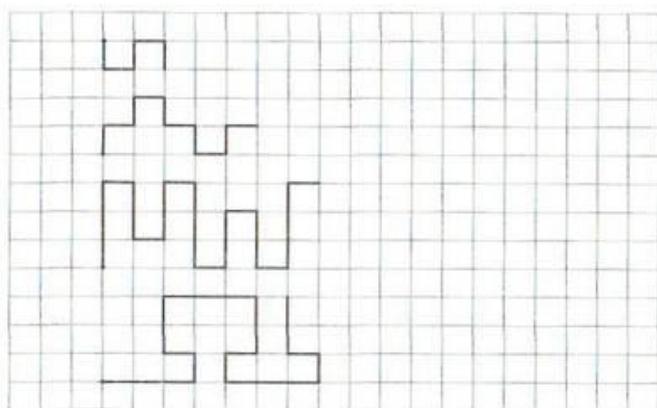
**Инструкция:** на рисунке изображены два коврика, коврики испортились – появились дырочки. Надо коврики починить. Подбери заплатку так, чтобы рисунки коврика и заплатки не отличались.



### 6. «Графический диктант»

**Цель:** определение уровня развития у обучающихся предпосылок к учебной деятельности.

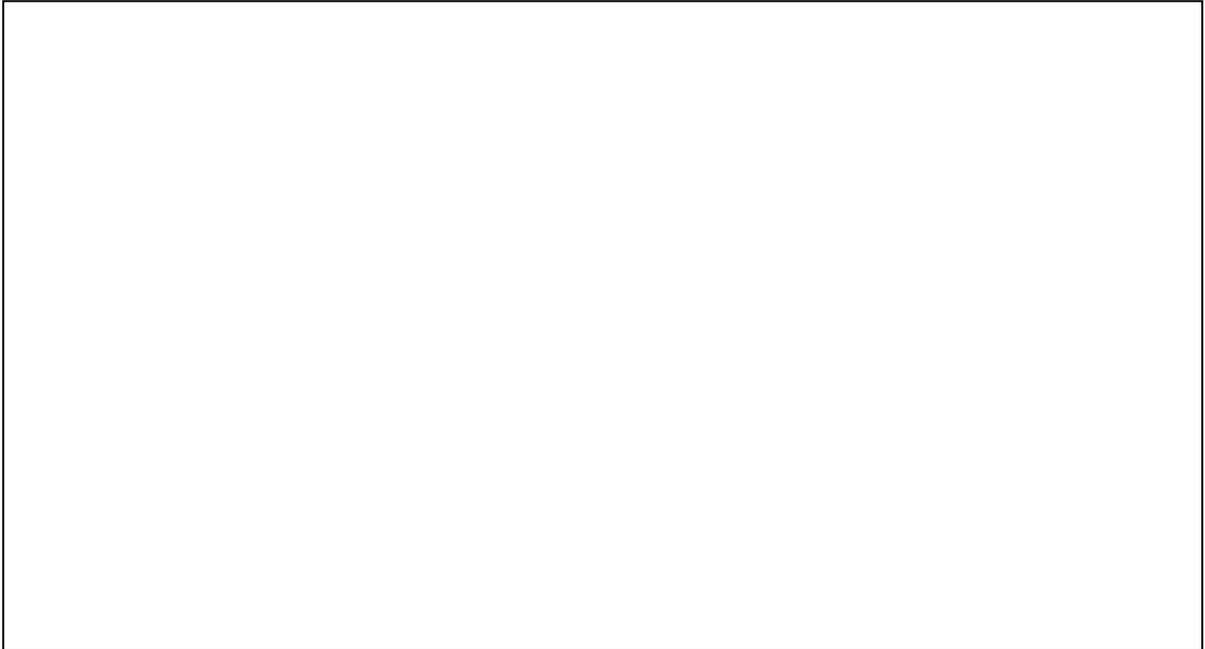
**Инструкция:** сейчас мы с вами будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно меня слушать. А я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону проводить линию. Проводите только те линии, которые я скажу. Когда проведёте, ждите, пока я не скажу, как проводить следующую. Следующую линию надо начинать там, где кончилась предыдущая, но не отрывая карандаша от бумаги. Помните, где правая рука? Вытяните правую руку вперёд. Видите, она указывает на дверь (*называем какой-нибудь ориентир, имеющийся в помещении*). Когда я скажу, вы её проводите вот так – к двери (*показываем на отдельном листочке, что линия проводится слева направо, длиной в одну клетку*). Это я провела линию на одну клетку вправо. А теперь я, не отрывая руки, провожу линию на две клетки вверх (*рисуем на листе соответствующую линию*). Теперь вытяните левую руку. Видите, она указывает на окно (*снова называем имеющийся в комнате ориентир*). Вот я, не отрывая руки, провожу линию на три клеточки влево – к окну (*проводим на бумаге соответствующую линию*). Понятно, как надо рисовать?



**7. «Нарисуй что-нибудь»**

**Цель:** Определить уровень воображения испытуемого.

**Инструкция:** Ребенку дается лист бумаги, набор фломастеров. Придумай и нарисуй что – либо необычное.



**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Обучающиеся 5-6 лет**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Задание 1		Задание 2		Задание 3		Задание 4		Задание 5		Задание 6		Задание 7		Всего	
		октябрь	май	баллов/уровень													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

**Обучающиеся 6-7 лет**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Задание 1		Задание 2		Задание 3		Задание 4		Задание 5		Задание 6		Задание 7		Всего	
		октябрь	май	баллов/уровень													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

**Сводный протокол**

Уровень	Задание 1		Задание 2		Задание 3		Задание 4		Задание 5		Задание 6		Задание 7		Всего по группе	
	Чел.	%	Чел.	%												
Высокий																
Средний																
Низкий																
Количество человек в группе:																

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 646116746743375933883833707902081325236681597534

Владелец Позднякова Янина Юрьевна

Действителен с 27.02.2023 по 27.02.2024